**I. Un projet républicain confronté à l’instabilité : 1870-1879**

**A. Une République née dans un contexte très fragile**

|  |
| --- |
| **Point de passage et d’ouverture 1 : 1871 : Louise Michel pendant la Commune de Paris**  Doc. 3 page 155 : « L’insurrection du 18 mai 1871 »  Doc. 5 page 155 : « La Semaine sanglante »  Consigne : En analysant les documents, vous mettrez en évidence l’idéologie qui guide Louise Michel, les action qu’elle met en œuvre pendant la Commune ainsi que l’échec de son action. |

Présentation des documents

Analyse des documents

|  |  |
| --- | --- |
| **Citations** | **Explications** |
| **1.** | |
|  |  |
| **2.** | |
|  |  |
| **3.** | |
|  |  |

**II. Un projet républicain finalement mis en place : 1879-1892**

**A. Une République née dans un contexte très fragile**

|  |
| --- |
| **Point de passage et d’ouverture 2 : 1885 : Les funérailles nationales de Victor Hugo**  Doc. 5 page 165 : « Un témoin raconte »  Doc. 6 page 165 : « L’hommage du pouvoir républicain »  Consigne : En analysant les documents, vous mettrez en évidence les hommages rendus à Victor Hugo, la façon dont la République tente d’associer les Français aux funérailles et dont elle se célèbre elle-même au cours de ces funérailles. |

Présentation des documents

Analyse des documents

|  |  |
| --- | --- |
| **Citations** | **Explications** |
| **1.** | |
|  |  |
| **2.** | |
|  |  |
| **3.** | |
|  |  |

**III. Un projet républicain durablement consolidé : 1892-1914**

**A. La République confrontée à une série de graves crises**

|  |
| --- |
| **Point de passage et d’ouverture 3 : 1905 : La loi de séparation des Églises et de l’État**  Doc. 2 page 174 : « Aristide Briand défend la nécessité d’une séparation »  Doc. 4 page 175 : « Hostilité d’un député catholique envers la séparation »  Consigne : En analysant les documents, vous mettrez en évidence les arguments des républicains favorables à la séparation puis les arguments des catholiques hostiles à celle-ci. |

Présentation des documents

Analyse des documents

|  |  |
| --- | --- |
| **Citations** | **Explications** |
| **1.** | |
|  |  |
| **2.** | |
|  |  |
| **3.** | |
|  |  |