

JUBILATE DEO, OMNIS TERRA: SERVITE DOMINO IN LAETITIA.
SERVE THE LORD WITH GLADNESS, AND COME BEFORE HIS PRESENCE WITH A SONG.

ENTRAD POR SUS PUERTAS CON ACCIÓN DE GRACIAS, A SUS ATRIOS CON ALABANZA.
HLOKOMA KUJEHOVA NGEZWILOKUHAILISA, MLABA WONKE.

DAN FORREST

Jubilate Deo



Patronat Pedro Lenz

我们是他造的，也是属他的；我们是他的民，也是他草场的羊。

OFENHALLE PORZI LANGENTHAL

Samstag, 15. November 2025, Konzert 19.30 Uhr

Sonntag, 16. November 2025, Familien-Matinée 10.30 Uhr

Sonntag, 16. November 2025, Konzert 17 Uhr

FRIEDENSKIRCHE OLTEN

Sonntag, 23. November 2025, Konzert 17 Uhr



Inhalt

1	Steckbrief Projekt	3
2	Das Organisationskomitee	3
3	Das Werk: Jubilate Deo	4
4	Der Komponist: Dan Forrest	4
5	Musikalische Leitung	5
5.1	Philippe Ellenberger	5
5.2	Teresa Fantasia	5
5.3	Anita Steiner-Thaler	6
6	Die Solistinnen	7
6.1	Kathrin Hottiger, Sopran	7
6.2	Eva Herger, Mezzosopran	7
7	Die mitwirkenden Vereine	8
7.1	Konzertverein Langenthal	8
7.1.1	Stadtorchester Langenthal	9
7.1.2	Männerchor Langenthal	9
7.1.3	Frauenchor Langenthal	9
7.2	Projektchor Olten	10
7.3	Kinder- und Jugendchor	10
8	Budget	11
9	Sponsoringmöglichkeiten	12
10	Kontoangaben	12
11	Zeitplan	13
12	Kontakte	14

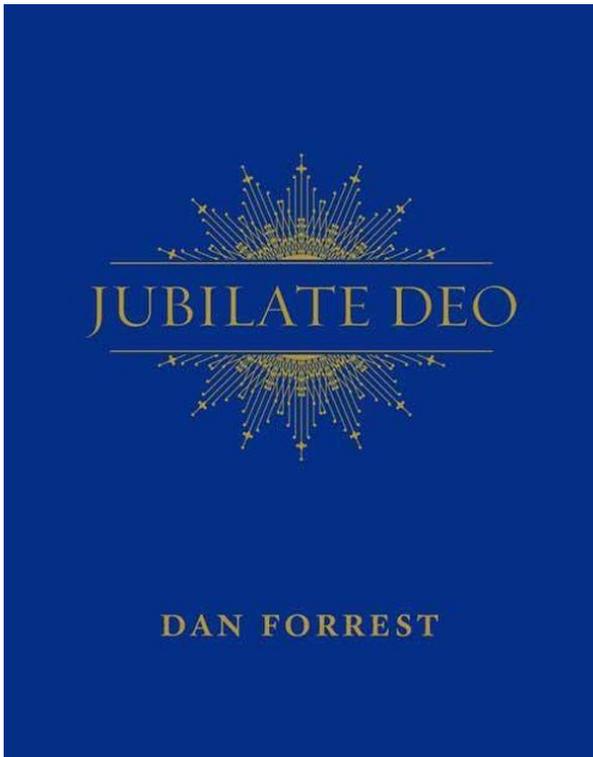
1 Steckbrief Projekt

Werke	Jubilate Deo von Dan Forrest	
	Modernes, orchestrales Medley, passend zur Friedensbotschaft	
Mitwirkende Vereine	Konzertverein Langenthal - Stadtorchester Langenthal - Männerchor Langenthal - Frauenchor Langenthal	ca. 50 Musizierende ca. 100 Chorsängerinnen und - Sänger
	Projektchor Olten	
	Kinder- und Jugendchor	
Solistinnen	Kathrin Hottiger, Sopran Eva Herger, Mezzosopran	
Aufführungen	Ofenhalle Langenthal Samstag, 15. November 2025 Sonntag, 16. November 2025 Sonntag, 16. November 2025	Konzert 19.30 – 21.00 Uhr Matinée 10.30 – 11.30 Uhr Konzert 17.00 – 18.30 Uhr
	Friedenskirche Olten Sonntag, 23. November 2025	Konzert 17.00 – 18.30 Uhr
Patronat	Pedro Lenz	

2 Das Organisationskomitee

Name und Funktion:	Funktion OK:	Kontakt:
Liselotte Gasser Schär Präsidentin Konzertverein Langenthal Präsidentin Stadtorchester Langenthal	Präsidium Musikalische Koordination	lgasser@gluewin.ch
Karin Liechti Kassierin Konzertverein Langenthal Präsidentin Frauenchor Langenthal	Sponsoring Kasse und Ticketing	liechti.karin@besonet.ch
Marzella Inversini Beisitzerin Frauenchor Langenthal	Mitarbeit Ticketing	marzella.inversini@besonet.ch
Evelyne Duppenthaler Beisitzerin Konzertverein Langenthal	Musikalische Koordination	evelyne5@gmx.ch
Jean Pierre Masson Beisitzer Konzertverein Langenthal	Kommunikation	massonjp@besonet.ch
Jürg Grunder Beisitzer Konzertverein Langenthal Präsident Männerchor Langenthal	Infrastruktur	jgrunder@sunrise.ch
Peter Temperli Beisitzer Konzertverein Langenthal Präsident Projektchor Olten	Organisation Konzert in Olten	peter-temperli@bluewin.ch
Daniel Graber Beisitzer Konzertverein Langenthal Kassier Projektchor Olten	Mitarbeit Kommunikation	d-graber@bluewin.ch

3 Das Werk: Jubilate Deo



Ein weltumspannendes
Chorwerk für Friede und
Verständigung
in unserer Zeit!

4 Der Komponist: Dan Forrest

Dan Forrest, geb. in New York 1978, lebt und wirkt in den USA. Nach der Ausbildung zum Konzertpianisten widmete er sich musiktheoretischen Studien und vor allem der Komposition. Als mehrfach preisgekrönter Komponist wirkt er ebenfalls als Dozent an verschiedenen Universitäten und als Leiter von Meisterkursen. Seine Schwerpunkte liegen in Orchester- und Chorwerken, sowohl für den weltlichen wie auch geistlichen Bereich. Geistige Verinnerlichung in einem liturgischen Requiem oder Besinnung auf Lebensfreude und Weltfriede stehen für seine vielfältigen, dem heutigen Leben angepassten Ausdrucksformen. Darin haben seine Kompositionen weltweit auch Millionenauflagen erzielt. Dan Forrest ist der Komponist unseres derzeitigen Chorprojekts «Jubilate Deo».



Das 2016 uraufgeführte «Jubilate Deo» des Amerikaners Dan Forrest basiert auf dem Psalm 100 «Jauchzet dem Herrn», der hier als Ausdruck weltumspannender Zusammengehörigkeit in sieben Sprachen besungen wird. Verschiedene Weltkulturen bilden sich in einem breiten Spektrum von musikalischen Einflüssen ab, welche von filmmusikalischer Harmonie zu mitreissender Rhythmik bis zum ergreifenden grandiosen Schlusssatz reicht, wo die ganze Welt jubilierend in einer einzigen Sprache sprechen wird «omnis terra, jubilate!» – eine Vision für die ganze Menschheit.

«Jubilate Deo» ist für einen Gemischten Chor, Einsätze eines Kinderchors, zwei Solistinnen (Sopran, Alt) und für verschiedene Orchestrierungen geschrieben.

Das musikalisch und thematisch zukunftsweisende, uns allen noch unbekanntes Werk hat die Willensfrage zu unserem hohen Engagement klar bestanden. Modern und einzigartig im Ausdruck wollen wir für uns und für verschiedene Generationen unserer Zuhörerschaft unseren Beitrag zur Wahrnehmung einer versöhnlichen kulturellen Vielfalt aufblühen lassen. Ein Novum für Langenthals und Oltens Musikgeschichte!

5 Musikalische Leitung

5.1 Philippe Ellenberger

Philippe Ellenberger wuchs in Aarwangen auf und studierte nach der Matura Klavier bzw. Schulmusik II in Bern sowie Orchesterleitung in Luzern. Er unterrichtet seit 2005 an der Kantonsschule Wil / SG Schulmusik und führt den Kanti-Chor. Daneben wirkt er seit 2001 als Chor- und Orchesterdirigent; seit 2021 leitet er den Frauenchor Langenthal und seit August 2023 den Projektchor Olten. In seiner langjährigen Tätigkeit als Lehrer auf gymnasialer Stufe und Leiter verschiedener Ensembles hat er mit singfreudigen Musikliebhabenden ein vielseitiges Repertoire erarbeitet, welches von arrangierten Popsongs bis zu anspruchsvollen geistlichen Werken reicht.



5.2 Teresa Fantasia

Teresa Fantasia ist in Gaeta (Italien) geboren. Ganz jung begann sie am Konservatorium «S. Cecilia» in Rom mit ihrem Studium als Pianistin. 2006 schloss sie ihren Master als Pianistin ab. Sie studierte weiter bei Franco Medori und Sasha Bajcic. Sie hat an zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben teilgenommen und klassifizierte sich stets in den ersten Rängen, dies als Solistin, aber auch in Kammermusikensembles. Bei Francesco Carotenuto und Antonio Di Pofi studierte sie Komposition und erreichte die Höchstnote dabei. Es folgten weitere Studienabschlüsse als Musiklehrerin, als Korrepetitorin bei Gino Nappo am Konservatorium «S. Cecilia» in Rom und im Orchesterdirigat bei Francesco Vizioli am Konservatorium «S. Pietro in Majella» in Neapel und bei Renato Renzetti an der «Accademia Musicale Pescara» in Pescara. Sie studierte in Rom auch Pharmazeutische Chemie und Technologien. In Italien war Teresa Fantasia Dirigentin des Orchesters und Chors beim musikalischen Verein «Europa In-Canto». Sie hat zudem im Opernhaus Pergolesi in Jesi, im Theater Eliseo in Rom sowie im Theater Argentina in Rom dirigiert. Sie war auch Dirigentin des «Orchestra Mandolinistica Romana» und des Universitätsorchesters «MuSa Classica» an der Universität «Sapienza» in Rom.

Seit 2019 lebt Teresa Fantasia in der Schweiz, wo sie ihre Begeisterung und Leidenschaft für Musik weitergibt. Dies als Klavierlehrerin an der «Oberaargauischen Musikschule Langenthal» sowie als Dirigentin des «Berliner Mandolinen Orchester», des «Mandolinenorchester Langenthal» und des «Stadtorchester Langenthal».



5.3 Anita Steiner-Thaler



Anita Steiner besuchte nach abgeschlossener Maturität die Pädagogische Hochschule und unterrichtete zuerst drei Jahre als Primarlehrerin. Danach absolvierte sie ein Musikstudium mit Schwerpunkt Chorleitung und Schulmusik am damaligen Konservatorium Zürich, der heutigen ZHDK, mit Vertiefung in Klavier und Gesang. Unlängst absolvierte Anita Steiner-Thaler das Masterstudium Fachdidaktik Musik an der ZHDK und PH Zürich. Sie vermittelt Fachdidaktik Musik an der Pädagogischen Hochschule, ist Verfasserin fachdidaktischer Beiträge und Songwriterin von Kinderliedern.

Ihre grosse Leidenschaft gilt der chorleitenden Tätigkeit und der Musikvermittlung. Anita Steiner-Thaler liegt viel daran, Menschen jeden Alters mit Hingabe und Dynamik für das Singen zu begeistern, sie stimmlich zu fördern und ihnen die unterschiedlichen Facetten des Chorgesangs näher zu bringen. Hier blickt sie auf vielseitige Erfahrungen als Dirigentin zurück aus früheren Kinder- und Jugendprojekten und unzähligen Konzerten der gesamten Chorliteratur.

2007 zog Anita Steiner-Thaler mit ihrer Familie von Winterthur nach Langenthal. Vierzehn Jahre lang war sie Chorleiterin der Rütsheler Singlüt, seit 2012 leitet sie den Männerchor Langenthal, übernahm 2023 die Leitung des Reformierten Kirchenchors Langenthal und gründete gemeinsam mit Simone Joss-Bobst die Kinder- und Jugendchöre Shake Awake.

6 Die Solistinnen

6.1 Kathrin Hottiger, Sopran

Katrin Hottiger ist eine Schweizer Sopranistin. 2022 war sie als Zelmira in Haydns Oper *Armida* im Rahmen der Bregenzer Festspiele zu hören. Weitere Engagements führten sie u.a. nach Moskau, Washington D.C., Jerusalem oder Leipzig, wo sie mit dem Thomanerchor und dem Gewandhausorchester musizierte. Sie sang die Rolle der Eurydice (*Orphée et Eurydice*) im Tschaikovsky Konzertsaal sowie an der Komi Opera (RUS), Adele (*Die Fledermaus*) am Neuen Theater in Dornach, Fortuna/Damigella (*L'incoronazione di Poppea*) auf Schloss Waldegg, sowie Amore (*Orfeo et Euridice*), Venus (*Venus and Adonis*) und Gretel (*Hänsel und Gretel*) am Luzerner Theater. Kathrin Hottiger gewann beim internationalen Wettbewerb für Barockoper *Pietro Antonio Cesti* 2018 den 3. Preis und war Semifinalistin beim Wettbewerb *Neue Stimmen* 2019. Ihre Debut CD *Mon amie la lune* im Liedduo mit dem Pianisten Edward Rushton erschien 2023 unter dem Label *prospero*. Noch taufersch ist die Erinnerung von Kathrin Hottigers Auftritt als Marie in *Die verkaufte Braut*, an der Gartenoper 2024 in der Ofenhalle Langenthal.



6.2 Eva Herger, Mezzosopran

Die in Solothurn geborene Mezzosopranistin schloss ihr Studium im Januar 2018 mit dem «Master of Performance» bei Barbara Locher an der Hochschule Luzern ab. Erste Bühnenerfahrungen sammelte sie bei zahlreichen Hochschulprojekten wie auch mit der Theatergruppe «sine nomine».

Während der letzten Jahre gastierte sie an renommierten Häusern wie dem KKL und dem Theater Luzern in klassischen wie auch modernen Rollen.

Sie ist regelmässig in Ensembles, solistisch in Konzerten oder mit dem Quartett «Philomena» zu hören. Zudem unterrichtet Eva Herger an den Musikschulen Biberist und Rontal klassischen Gesang, leitet den Grundkurs des Mädchenchors Solothurn und engagiert sich dort auch als Stimmbildnerin und Chorleitungsassistentin.

Eva Herger ist Preisträgerin des Förderpreises des Kantons Solothurn 2018 in der Sparte Musik.



7 Die mitwirkenden Vereine

7.1 Konzertverein Langenthal

www.langenthalmusiziert.ch



Im Jahr 1910 hatten sich der neu gegründete Frauen- und der «honorige» Männerchor zum «Gesangsverein» zusammengeschlossen. Mit einem Orchester, dem späteren Stadtorchester, konnten unter dem Namen «Konzertverein Langenthal» ab dem Jahr 1920 grosse weltliche und kirchliche Werke aufgeführt werden. Die Statuten sehen vor, alle vier Jahre gemeinsam ein grosses Musikwerk für Langenthal aufzuführen. 2021 der bisherige Höhepunkt mit der Aufführung der Messe C-Dur aus der Feder von Ludwig van Beethoven zum 101-Jahr-Jubiläum des Konzertvereins Langenthal.

Mitglieder des Konzertvereins Langenthal

Stadtorchester Langenthal:	Präsidentin Liselotte Gasser
Frauenchor Langenthal:	Präsidentin Karin Liechi
Männerchor Langenthal:	Präsident Jürg Grunder



MÄNNERCHOR



LANGENTHAL



7.1.1 Stadtorchester Langenthal

Das im Jahr 1902 gegründete Stadtorchester Langenthal ist ein ausgesprochen hochstehendes Symphonieorchester für Amateurmusiker, welches die Pflege und Förderung der Orchestermusik sowie die freundschaftlichen Beziehungen unter Mitgliedern zum Ziel hat.

Das Stadtorchester spielt, nebst anderen Programmen, das beliebte Neujahrskonzert im Stadttheater und studiert in der Regel zwei Konzertprojekte pro Jahr ein. Weil es eine feste Grösse im Kulturschaffen von Langenthal und Umgebung darstellt, wurde es im Jahr 2018 mit dem Langenthaler Kulturpreis bedacht.

www.stadtorchester-langenthal.ch



7.1.2 Männerchor Langenthal



Der im Jahr 1841 gegründete Männerchor ist einer der ältesten Langenthaler Vereine und gleichzeitig einer der ältesten schweizerischen Männerchöre. In den letzten Jahrzehnten pflegt der Verein neueres wie auch klassisches Liedgut, welches unter der Leitung von Anita Steiner Thaler einstudiert wird.

Ungebrochen ist die Liebe zum Männerchorgesang und zur Pflege der Geselligkeit. Mit viel Freude werden auch grosse Werke im Rahmen des Konzertvereins einstudiert. Der Chor wurde im Jahr 2014 mit dem Langenthaler Kulturpreis ausgezeichnet.

www.mclangenthal.ch

7.1.3 Frauenchor Langenthal



Das vielseitige Repertoire des im Jahre 1897 gegründeten Langenthaler Frauenchors umfasst Volkslieder sowie weltliches und geistliches Liedgut von der Klassik bis zur Moderne. Mit viel Freude werden, unter der Leitung von Dirigent Philippe Ellenberger, Auftritte geplant und durchgeführt sowie im Rahmen des Konzertvereins auch grosse Werke einstudiert. Die musikalischen Aktivitäten sind eingebettet in ein abwechslungsreiches Vereinsleben. Im Jahre 2014 wurde das musikalische Schaffen des Frauenchors mit dem Langenthaler Kulturpreis geehrt.

www.frauenchor-langenthal.ch

7.2 Projektchor Olten



Seit 2002 singen musik- und chorbegeisterte Sängern und Sänger im Projektchor Olten. Hinter der Idee für die Gründung dieses Chors standen Eltern von Kantonsschülern. Einer der damaligen Lehrkräfte der Kanti war denn auch der erste Dirigent.

Der Projektchor Olten führt Musik aller Stile und Epochen auf, schwergewichtig moderne Klassik und vor allem Unterhaltungsmusik ab 1900. Das hohe Niveau der meist mit Instrumentalensemble begleiteten Werke, aber auch die Experimentierfreudigkeit der singenden Damen und Herren reicht hin bis zur modernen Avantgarde. In lockerer Folge begeistert der Chor immer wieder durch die Zusammenarbeit mit anderen Chören und mit ungewöhnlichen Besetzungen, wie Blasmusiken, etc. Im Juni 2024 hat der Projektchor unter der Leitung seines vierten Dirigenten, Philippe Ellenberger, mit grossem Erfolg ein Programm mit Melodien der Beatles zweimal aufführen können.

www.projektchor-olten.ch

7.3 Kinder- und Jugendchor

Die Oberaargauische Musikschule Langenthal unterstützt das Projekt «Jubilate Deo» durch einen ad hoc-Chor mit jungen Stimmen – eine Bereicherung für die geplanten Auftritte, hat doch Dan Forrest das Werk so komponiert, dass ein Jugendchor optional als «Treble choir» eingebunden werden kann.

Die Freude über diese Zusammenarbeit ist gross!

<https://www.musikschule-langenthal.ch/>



Gesucht:

Junge Stimmen für ein grosses Chorprojekt im Oberaargau

Wir suchen junge Menschen zwischen 12 und 25 Jahren, die gemeinsam eine musikalische Herausforderung suchen.

Probenstart Jugendensemble
Ab Mai 2025, freitags, 17:00–18:00 Uhr an der Musikschule Langenthal. Einstudierung bei Amanda Schweri.

Gesamtproben

Sa 30.08.	10:00–16:00 Uhr Forum Geissberg
Sa 13.09.	10:00–13:00 Uhr Kantonsschule Olten
Di 16.09.	19:30–21:15 Uhr Forum Geissberg
Sa 25.10.	09:00–12:00 Uhr 13:00–16:00 Uhr mit Orchester Forum Geissberg
Mo 27.10.	19:30–21:15 Uhr Kantonsschule Olten
Sa 08.11.	09:00–12:00 Uhr 13:00–16:00 Uhr mit Orchester & Solistinnen Forum Geissberg

Generalproben

Fr 14.11.	18:00–21:30 Uhr Ofenhalle Langenthal
Fr 21.11.	18:00–21:30 Uhr Friedenskirche Olten

Unser erstes Projekt

Dan Forrests «Jubilate Deo»
Ein Werk von weltumspannender Bedeutung, mit über 200 Mitwirkenden.

- Konzert**
15. November 2025, 19:30 Uhr
Ofenhalle, Langenthal
- & 3. Konzert**
16. November 2025, 11:00 Uhr & 17:00 Uhr
Ofenhalle, Langenthal
- Konzert**
23. November 2025, 17:00 Uhr
Friedenskirche Olten

Kosten: keine
Anmeldung bis 4. April 2025 über den QR Code oder an info@musikschule-langenthal.ch

Bei Fragen wende dich an Sabina Weyermann, 079 287 37 82, sabina.weyermann@musikschule-langenthal.ch oder an Amanda Schweri, a.schweri@musikschule-langenthal.ch







8 Budget

AUFWAND	Fr.	ERTRAG	Fr.
Löhne, Sozialleistungen - Dirigenten - Solistinnen - Konzertmeisterin - Korrepetition - Zuzüger (Profis)	30'000	Konzerteinnahmen 2 Konzerte Langenthal 1 Matinée Langenthal 1 Konzert Olten Ticketpreise: Kategorie 1: Fr. 40.00 Kategorie 2: Fr. 30.00 Kategorie 3: Fr. 20.00 Studenten, Schüler: Fr. 15.00 Matinée Erwachsene: Fr. 10.00 Matinée Kinder gratis Anzahl Plätze Ofenhalle: 400 Anzahl Plätze Olten: 600	45'000
Noten	5'000	Unterstützung Kantone Bern und Solothurn, Gemeinden Lan- genthal und Olten Burgergemeinden	10'000
Infrastruktur / Technik	25'000	Stiftungen	5'000
Marketing Kommunikation	18'000	Übrige Sponsoreinnahmen	18'000
TOTAL AUFWAND	78'000	TOTAL ERTRAG	78'000

EIGENLEISTUNGEN	Fr.
Lokalmieten	
Proben Stadtorchester	300
Proben Männerchor	800
Proben Frauenchor	800
Proben Projektchor	800
Proben Jugendchor	---
Personalkosten	
Dirigentin Stadtorchester	2'200
Dirigentin Männerchor	8'000
Dirigent Frauenchor	8'000
Dirigent Projektchor	8'000
Dirigentin Jugendchorr	---
Infrastruktur	
Auf- und Abbau	5'000
TOTAL EIGENLEISTUNGEN	33'900

Eigenleistungen = Aufwand der einzelnen Vereine für die individuelle Vorbereitung auf Vertragsbasis jedes einzelnen Vereins.

Shake awake ist ein selbständiger Verein, unterstützt von der Reformierten Kirchgemeinde Langenthal.

9 Sponsoringmöglichkeiten

Leistung	Platin *	Gold	Silber	Bronze
Logo auf Konzerttickets	x			
Logo auf Flyer	x	x		
Logo in Konzertprogramm	x	x		
Logo auf www.langenthalmusiziert.ch	x	x	x	
Logo auf Beamer-Projektion vor dem Konzert	x	x	x	
Namentliche Erwähnung in Konzertprogramm			x	x
Preis in Fr.	15'000 *	3'000	1'500	500
* Kauf ganze zusätzliche Konzertvorstellung am Freitag, 14. November 2025 für Fr. 15'000 oder Anteil davon ab Fr. 5'000				
Erhalt Anzahl Tickets:		10	5	2
Bei Kauf einer ganzen Vorstellung für Fr. 15'000	400			
Bei Kauf eines Anteils der Vorstellung ab Fr. 5'000	100			

Selbstverständlich schätzen wir auch abweichende Zuwendungen.

→ Bitte teilen Sie uns mit, falls Sie keine öffentliche Nennung wünschen.

Links für digitalen Download Werbemappe:

www.langenthalmusiziert.ch

www.projektchor-olten.ch

10 Kontoangaben



Konto / Zahlbar an
CH02 0079 0042 3615 9712 1
Konzertverein Langenthal
-
4900 Langenthal

11 Zeitplan

1	September 2024	Verabschiedung visueller Auftritt Verabschiedung Sponsorenmappe
2	September – Dezember 2024	Fundraising Hauptsponsoren Kommunikationskonzept Werbung für Projektsänger und -sängerinnen Beginn der Proben durch die Chöre
3	Januar – September 2025	Fundraising Entwurf und Gestaltung der Werbemittel Punktuell gemeinsame Proben der Chöre
4	August 2025	Druck der ersten Werbemittel & Kommunikationsarbeit Beginn musikalische Einstudierung Orchester
5	September – November 2025	Intensive Werbung Öffentlichkeitsarbeit sowie Pressemitteilungen Start Vorverkauf im September 2025
6	Oktober – November 2025	Intensivproben Endproben: Gemeinsame Chorproben, Solistenproben, Instrumentalproben sowie Haupt- und Generalproben
7	November 2025	Aufführungen

12 Kontakte

Konzertverein Langenthal
4900 Langenthal

www.konzertvereinlangenthal.ch
info@langenthalmusiziert.ch

Präsidentin:

Liselotte Gasser Schär, Roggwil

lrgasser@bluewin.ch

079 394 86 48

Postadresse:

Konzertverein Langenthal
4900 Langenthal

Philippe Ellenberger, Langenthal

philippe.ellenberger@bluewin.ch

079 248 34 39

Künstlerischer & musikalischer Gesamtleiter

Finanzen und Fundraising

Karin Liechti, Langenthal

liechti.karin@besonet.ch

079 690 29 39

Mitgliedervereine des Konzertvereins Langenthal

Stadtorchester Langenthal
stadtorchester-langenthal.ch

Präsidentin:

Liselotte Gasser Schär

lrgasser@bluewin.ch

079 394 86 48

Männerchor Langenthal
mclangenthal.ch

Präsident:

Jürg Grunder

jgrunder@sunrise.ch

062 923 42 32

Frauenchor Langenthal
frauenchor-langenthal.ch

Präsidentin:

Karin Liechti

liechti.karin@besonet.ch

079 690 29 39

Projektchor Olten
projektchor-olten.ch

Präsident:

Peter Temperli

Peter-temperli@bluewin.ch

079 289 40 85

Kassier:

Daniel Graber

d-graber@bluewin.ch

079 528 30 81

Ad hoc Jugendchor

Amanda Schweri

a.schweri@musikschule-langenthal.ch