

Spanien



Im Herbst 2005 bin ich ins andalusische Macael gereist, dort wird Marmor abgebaut.



Mit diesem Stück Marmor bin ich weitergefahren nach Tabernas, in eine Halbwüste bei Almeria.



Diese Gegend dient immer wieder als Kulisse für Westernfilme



Es entstand die Arbeit „Der unsichtbare Krieger“, und damit auch das Zeichen „now“ eine Kombination einer Rune und des „Indalo“ ein uraltes Zeichen aus dieser Gegend.



Die Taufe der Skulptur ereignete sich am Meer bei Almeria



Diese Reise war getragen von einer zurückgezogenen Atmosphäre, diese spiegelt sich im Film [spain](#)