

COMUNICATO STAMPA

SALTO 2025

Novità editoriali



Raffaella Zagni

Giuliana Deidda



DALLA SARDEGNA AL MONDO

“Il gigante e le pietre sonore” porta le leggende e la cultura sarda alla XXXVII edizione del Salone Internazionale del libro di Torino

“Il gigante e le pietre sonore” di Raffaella Zagni e Giuliana Deidda, edito nel 2025 e distribuito in tutta Europa, Turchia e Regno Unito da Feltrinelli, Amazon e le maggiori piattaforme on-line è un'opera **didattica innovativa**, strutturata **in due volumi più collegamenti ipertestuali**. Un'azione culturale, nata da un'idea differente e rinnovata di scuola, scritta seguendo le Indicazioni Nazionali del MIUR e le direttive dell'OCSE. Patrocinato da: Comune di Gonnese, Comune di Villaperuccio, Comune di Villacidro, Fondazione Mont'e Prama e Fondazione Sciola, “Il gigante e le pietre sonore” è stato **selezionato dal Salone Internazionale del libro di Torino** per la qualità dei testi, della scrittura, della copertina, dell'impaginazione e dell'editing (categoria Self Publisher).

Il primo volume presenta una favola preziosa, con splendide illustrazioni, adatta a grandi e piccini. Un racconto nato per promuovere la **cultura sarda** e stimolare la **creatività dei lettori**, rispondendo alle sfide di un mondo che cambia rapidamente richiedendo sempre più **agilità mentale e competenze trasversali**.

IL GIGANTE e le pietre sonore

Una storia intensa, raccontata magnificamente che ruota attorno ai valori fondamentali della vita e stimola il ruolo attivo dei giovani nella società.

Una trama avvincente, ambientata in un **Sud Sardegna** sospeso tra mito e realtà. Tra i paesaggi magnifici di Villacidro, Seruci, Montessu, S'Ortu Mannu, Le grotte di San Giovanni e il "Giardino sonoro" in San Sperate, i protagonisti leggendari incontrano dei personaggi reali: le **janas**, fate custodi da sempre di mistero; il **gigante**, ispirato agli eroi di Mont'e Prama, che scolpisce la pietra dando voce alle rocce e creando un ponte tra arte e natura come **Pinuccio Sciola**; **Chiara Vigo**, il Maestro di bisso marino di Sant'Antioco le cui mani intrecciano fibre preziose come se fossero fili d'oro; la **coga** Niedda, figura di strega potente, conturbante e misteriosa; **Sa Reina**, l'ulivo millenario e le **muscas maceddas**, poste a difesa del tesoro delle janas.

Un'**opera unica e di spessore** che, nella sua semplicità, mostra la sua forza. Col secondo volume le autrici si rivolgono a docenti e studenti di ogni ordine e grado di scuola, presentando **due differenti versioni** della favola: la versione recitata (splendidamente realizzata a fumetto), la versione musical e tutte le indicazioni su come metterla in scena (tabelle trasversali, schede didattiche, mappe concettuali, linee del tempo, testi, musiche, ecc).

Molte le persone coinvolte nella stesura di quest'opera. È d'obbligo citare gli illustratori: Gianluca Casula, Francesca Deidda, G.Me.Noir, Alessandro Orrù; la rapper Veronica Kumi e lo storico d'arte Paolo Valdarchi.

Sotto il patrocinio di:



Comune
Gonnessa



Comune
Villacidro



Comune
Villaperuccio



Fondazione Mont'e Prama



Fondazione
Sciola

"Il gigante e le pietre sonore" è espositore al:

