



Algemene voorwaarden Trouwvideografie en -fotografie 2023-2024

Op de diensten die ik lever als video- en fotograaf zijn mijn algemene voorwaarden van toepassing. De informatie is onderverdeeld in kopjes om het juiste of waar jullie naar op zoek zijn goed terug te kunnen vinden en voor het totale beeld, kunnen jullie het totaal ook lezen. Onderstaand heb ik tevens een overzicht gemaakt van de belangrijkste informatie. Zoals gezegd, meer informatie vinden jullie onderstaand in de uitgebreidere uitleg. Zijn er vragen? Deze kun je stellen door mij te contacteren of door een mail te sturen naar dutchieandthesun@gmail.com.

Samenvattend de belangrijke informatie:

- Een aanbetaling dient binnen 14 dagen na het versturen van de factuur te zijn voldaan.
- Met de (aan)betaling wordt akkoord gegaan op de algemene voorwaarden en wordt de trouwdatum voor de videografie vastgezet.
- 75% van de betaling dient te zijn voldaan voorafgaand aan de bruiloft; tenzij anders in het mailcontact is afgesproken. 25% van het totale bedrag dient na de bruiloft te worden betaald.
- Er geldt een correctieronde van max. 4 uur op de trouwfilm voor kleine aanpassingen.
- De trouwdatum is niet eerder vastgelegd dan wanneer de aanbetaling is voldaan.
- De kleuren mogen niet worden aangepast wanneer een teaser of trouwfilm online wordt gedeeld.
- Graag wens ik uiterst een week voor de bruiloft het draaiboek te ontvangen.

De duur van de trouwfilm en teaser

Het is van belang om te weten dat de exacte duur van de trouwfilm kan variëren. Dit is afhankelijk van het creatieve proces. Het kan zijn dat bij een duur van 5 minuten alles op zijn plek valt in de film en het kan ook zijn dat dit bij 8 minuten zo is. Hieraan kunnen vooraf geen rechten worden ontleend. De duur van de trouwfilm zal vooraf ongeveer worden bepaald door de pakketkeuze. De duur van een trouwfilm duurt doorgaans tussen de 4-10 minuten. Indien er voor een teaserfilm is gekozen, dan geldt hiervoor vaak een duur van 0:45 – 2,5 minuten. Voor het gemak staat er zowel op de website als in de brochure een duur van 1-2 minuten.

Waardevolle beelden

Indien er waardevolle beelden worden gedeeld, is het volgende hierop van toepassing. Het is niet toegestaan om onderdelen uit de map 'waardevolle beelden' zonder toestemming van Dutchie and the Sun te delen. De waardevolle beelden zijn namelijk momenten die zijn gefilmd met de eindfilm in gedachten, waardoor ze nog onbewerkt zijn en vaak extra beweging hebben. Mochten de beelden wel worden gedeeld, dan kan dit mits er toestemming is. Toestemming kan worden verkregen via WhatsApp of via mailcontact met Dutchie and the Sun.

'The date is yours'

Een trouwdatum is niet eerder vastgelegd dan wanneer de aanbetaling is voldaan n.a.v. de aanbetalingsfactuur. Voordien vindt er vaak een kennismakingsgesprek plaats of telefonisch contact, waarna er van twee kanten wordt bepaald of de trouwdag door Dutchie and the Sun wordt gefilmd en de trouwfilm(s) wordt (/worden) gemaakt.

Aanbetaling en betaling

De aanbetaling is er ter bevestiging voor beide partijen. Zo weten jullie dat ik jullie trouwdag vastzet in mijn agenda en ik die dag en de edittijd erna reserveer in mijn agenda voor jullie. Daarnaast biedt het mij ook zekerheid, ook wanneer er daarna nog nieuwe aanvragen binnenkomen voor dezelfde datum als die jullie hebben, waarbij ik de nieuwe aanvragen zal gaan doorverwijzen.

Indien de aanbetaling is voldaan en er wordt nadien door jullie gekozen om met een andere videograaf door te gaan, er wordt besloten dat de bruiloft niet doorgaat en dat jullie geen gebruik meer willen maken van Dutchie and the Sun films als videograaf, dan behoud Dutchie and the Sun de aanbetaling.

Indien ik, als eigenaar van Dutchie and the Sun niet langer aan de dienst kan voldoen wegens uitzonderlijke omstandigheden, dan zal het reeds betaalde bedrag worden teruggestort. Daarnaast zal er, indien de omstandigheden dit toelaten, altijd worden gekeken naar gepaste oplossingen, indien gewenst hulp bij het vinden van een andere trouwvideograaf die aansluit bij jullie wensen. De geboden hulp om een vervanger te vinden geeft geen garantie, maar er zal áltijd inzet worden getoond om een gepaste vervanger te vinden.

De aanbetaling dient na het versturen van de factuur per mail binnen 14 dagen te zijn voldaan. Wanneer de aanbetaling is voldaan, wordt hiermee akkoord gegaan op de algemene voorwaarden.

Over het algemeen geldt (juli, 2023) dat 25% van het totale bedrag dient te zijn voldaan als aanbetaling om de trouwdatum en de videografie te bevestigen. In totaal dient 75% van het totale bedrag te zijn voldaan vóór de bruiloft. 25% van het totale bedrag dient te worden betaald na de bruiloft. Indien het is gewenst dat de totale 75% in een keer gefactureerd wordt, dan is dit ook mogelijk en dan kan dit worden aangegeven. Indien de 75% voorafgaand aan de bruiloft niet is betaald, dan zal de bruiloft niet worden gefilmd en dan vervalt te opdracht. Het reeds betaalde bedrag wordt dan behouden door Dutchie and the Sun.

Wanneer is afgesproken per mail dat de volledige betaling voor de bruiloft voldaan dient te zijn en dit is niet gebeurd, dan zal de bruiloft niet worden gefilmd en vervalt de opdracht. Het reeds betaalde bedrag wordt dan behouden door Dutchie and the Sun.

De genoemde prijzen voor trouwfoto- en videografie zijn altijd inclusief btw. Zijn er vragen over de betaling, dan kan er contact worden opgenomen via Dutchie and the Sun per mail of telefonisch.

Hoe de film eruit gaat zien

Hoe de film eruit gaat zien, dat is uiteindelijk aan Dutchie and the Sun. Wat ik maak en waar ik voor sta als bedrijf, daar stop ik heel veel liefde en tijd in. Wie ik ben, neem ik ook mee in mijn bedrijf en dat bepaalt ook mede een voorkeur voor bijv. de beeldkeuze en de kleurkeuze van het LUT dat wordt gebruikt (filter). Merkeigenschappen, zoals bijv. het logo aan het einde van de film en de kleur die wordt gekozen, worden niet veranderd in de film(s).

Echter mag ervanuit worden gegaan dat de film die wordt gemaakt, aansluit bij de films die op de website, YouTube en andere sociale kanalen zichtbaar zijn. Ik zal altijd mijn hart en ziel steken in de films die voor jullie worden gemaakt en ik zal mijn uiterste best doen dit bij jullie aan te sluiten in jullie wensen. Voorafgaand aan de trouwdag zijn er meerdere momenten tijdens de kennismaking en in het tussentijdse contact die bijdragen aan hoe de trouwfilm en de eventuele teaser eruit gaan zien. Ik zal er naar vragen in de gesprekken die we hebben, maar het is tevens jullie eigen verantwoordelijkheid om de belangrijke momenten voorafgaand aan het filmen van de trouwdag te benoemen.

Wat bijdraagt aan hoe de film eruit gaat zien en wat we vaak voorafgaand bespreken:

- De belangrijke momenten in de trouwdag
- Wat de focus mag zijn voor de trouwvideografie op de trouwdag en in de editfase
- Welke sfeer jullie voor ogen hebben in de trouwfilm en eventuele teaser
- Welke muzieksfeer jullie voor ogen hebben in de trouwfilm en eventuele teaser of wat jullie muzieksmaak is zodat er op die manier rekening mee kan worden gehouden in muziekkeuze
- Jullie mogen jullie voorkeur aangeven voor een filter met een bruine ondertoon of een zo natuurlijk mogelijke kleurtoon. Hoe de film er uiteindelijk uit gaat zien, zal door Dutchie and the Sun worden bepaald en uit handen worden genomen. Echter zullen jullie voorkeuren hierin altijd wel zoveel mogelijk in worden meegenomen.

Onredelijke aanpassingswensen

Om Dutchie and the Sun in te dekken voor uitzonderingen wil ik daarnaast aangeven dat er geen 'gekke' aanpassingen mogen worden verwacht na het aanleveren van de trouwfilm, anders dan welke bij Dutchie and the Sun als bedrijf en als merk passen. Denk hierbij aan: een grootse en onredelijke aanpassingswensen (anders dan vooraf in de verwachting door de online zichtbare films geschetst) voor de film, de volledige geloften in de trouwfilm (vaak 5-10 minuten) en eigen foto's welke gemaakt zijn met de telefoon als losse onderdelen in de film. Dit zal in de meeste situaties gelukkig niet aan de orde zijn, maar het is een kanttekening voor het risico op het moment waarbij het goed is dat het er is. Er zullen dus grenzen zijn, maar buiten dat: het goed is om te beseffen, dat ik altijd met liefde en aandacht energie, liefde en tijd in een film zal stoppen om hem tot iets te maken wat bij het bruidspaar past. Wanneer het gewenst is dat er losse beelden van bijv. vroeger of een aantal eigen beelden of foto's worden gebruikt in de film, dan dient dit te worden overlegd en dan dient dit voor de betaling te zijn aangegeven als wens. Daarna kan dit ook worden aangegeven, maar dan is het niet met zekerheid te zeggen dat dit (ook op een mooie manier) kan worden verwerkt in de film(s) zoals dit ook passend is bij het merk Dutchie and the Sun films.

Overige aandachtspunten: fotograaf, videograaf en dronebeelden

Voorafgaand aan de trouwdag zal ik contact opnemen met de foto- of videograaf om beide werkwijzen door te spreken. Dat brengt het mooiste resultaat voor iedereen. Ook zoek ik het dronebeleid van de locaties uit. Indien mogelijk verwerk ik dronebeelden in de film, maar ik ben daarbij afhankelijk van het weer, de locatie, de regels van het luchtverkeer of de tijdsplanning van de dag dit toelaat waardoor ik geen garantie kan geven.

Het draaiboek

Het draaiboek is voorafgaand aan een bruiloft fijn om door te kunnen nemen als foto- en videograaf. Deze kan tot een week voor de bruiloft via de mail worden verstuurd naar dutchieandthesun@gmail.com. Op deze manier kan er rekening worden gehouden met dat ik als videograaf op het juiste moment op de juiste plek een moment sta om het moment te filmen. Indien dit later of niet wordt toegestuurd, kan ik vanuit Dutchie and the Sun niet garanderen dat ik bij ieder moment aanwezig zal zijn en dat het op deze manier ook niet kan worden gegarandeerd dat ik dit in een fotoreportage of trouwfilm zal kunnen leveren.

Videografie en videostills

Videostills zijn screenshots die kunnen worden gemaakt in de software van het editprogramma van de trouwfilm. De kwaliteit is niet hoog, maar het voordeel van video is, dat het beeld wel op de juiste momenten kan worden stilgezet. Hierdoor zijn videostills een kleine moeite om als extra te leveren en vaak met groot plezier als resultaat. Er is geen garantie dat videostills worden meegestuurd. Videostills

vangen mooie herinneringen op een simpele manier en kunnen daarom worden gedeeld zonder toestemming. De beelden mogen niet worden bewerkt in kleur. Het is voor beide partijen toegestaan om videostills online delen.

Als ik uitval op jullie trouwdag

Ik heb geen directe vervanger die de taak over kan nemen mocht ik ziek zijn of onverhoopt uitvallen. Wat ik wel heb is een groot netwerk van meerdere foto- en videografen waar ik een bericht naar kan sturen. Mocht het gebeuren, dan kan ik helaas niks beloven, maar ik zal mij er absoluut voor inzetten om een leuke vervangende foto- of videograaf te vinden voor de dag. Indien ik geen vervanger kan vinden, ontvangen jullie het volledige reeds betaalde bedrag van mij terug aangezien jullie dan én geen trouwfoto- en/of videograaf meer hebben voor die dag én geen mooie trouwfilm als eindresultaat en dat op zich is al vervelend genoeg mocht dit gebeuren. Over het geld dienen jullie je daarom geen zorgen te maken. De overdracht van de opdracht naar een eventuele vervanger wordt in overleg geregeld en zal ik met aandacht aangaan indien de omstandigheden dat toelaten.

Foto- en filmmomenten

Het filmen en fotograferen van een bruiloft blijft mensenwerk. Het kan zijn dat ik een fout maak en dat ik een belangrijk moment mis, dat er wat fout gaat in de apparatuur of dat het door andere omstandigheden op het moment niet is gelukt om een moment in volledigheid of een deel daarvan zoals gewenst was op te nemen of vast te leggen. Wanneer dit gebeurt, dan vind ik dit écht ontzettend naar. Ik ga hier dan ook niet vanuit, maar ik zou onrealistisch zijn als ik zeg dat het nooit zou kunnen gebeuren. Mocht dit gebeuren, dan kan er geen financiële vergoeding worden verhaald op Dutchie and the Sun. Echter begrijp ik dat het vervelend is en zal er worden gekeken naar een gepaste oplossing. Wat deze oplossing zal zijn, zal worden bepaald door Dutchie and the Sun. Verbinding en klanttevredenheid wordt in alle gevallen als erg belangrijk gezien en daarom zal er worden gekeken naar oplossingen.

Ceremoniefilm

Indien dit vooraf is afgesproken, film ik op de trouwdag een aparte ceremonieopname. De ceremoniefilm wordt als extra gezien en heeft een trouwfilm als basis. Een ceremoniefilm is de opname die wordt gemaakt met een tweede camera op statief.

Aangezien de ceremoniefilm een fragment is dat is gefilmd vanuit het statief, is het een film die niet is ge-edit met meerdere beelden. De film wordt wel ge-edit in dezelfde kleurstijl als de trouwfilm en indien nodig wordt het geluid van de losse microfoontjes eronder gezet om alles mooi verstaanbaar te maken. Aan de verwachtingen van de ceremoniefilm kunnen geen rechten worden ontleend. Indien hier vooraf vragen over zijn, dan kunnen deze uiteraard worden gesteld.

Aangezien de ceremoniefilm een film is waarbij er vaak 30-60 minuten non-stop op 4K-beeldkwaliteit wordt gefilmd, is het een groter risico dat de camera oververhit raakt; zeker op warmere dagen. Er worden technieken ingezet om dit te voorkomen, maar het blijft afhankelijk van omstandigheden en een slechts enkele keer komt het helaas voor dat de ceremoniefilm halverwege stopt. Dit vind ik natuurlijk enorm vervelend, maar wanneer dit gebeurt, dan kunnen hier geen rechten aan worden ontleend. Er zal worden gekeken naar een gepaste oplossing, welke door Dutchie and the Sun wordt bepaald. Graag dien ik wel te zeggen dat de belangrijke momenten tijdens de ceremonie (het ja-woord en de geloften) altijd (*uitzonderingen daargelaten) worden opgenomen met de camera waarmee vanuit de hand wordt gefilmd. Zoals al gezegd, de ceremoniefilm wordt altijd als een extra gezien en als een tweede optie. De basis en het belangrijkste voor de uiteindelijke trouwfilm is het

filmwerk dat wordt gedaan met de camera waarmee vanuit de hand wordt gefilmd. Dit is ook het beeldmateriaal dat merendeels wordt gebruikt voor de definitieve trouwfilm.

Levertijd

Doorgaans geldt er een levertijd van 1-3 weken voor de teaserfilm/ foto preview en een levertijd van 5-10 weken voor de trouwfilm / de totale fotoreportage. Wanneer de levertijden oplopen, dan kunnen hier geen rechten aan worden ontleend en er is geen financiële compensatie worden verwacht. De intentie is er altijd om de afgesproken producten zo snel mogelijk en van hoge kwaliteit af te leveren.

Correctieronde van de trouwfilm

Na het aanleveren van de trouwfilm is er een correctieronde van maximaal 4 uur. In deze correctieronde kunnen kleine aanpassingsverzoeken worden aangegeven, zoals bijvoorbeeld het vervangen van een beeld in de film voor een beeld dat beter bij jullie past. Of jullie kunnen bijvoorbeeld aangeven dat jullie van een bepaald persoon die dichtbij jullie staat nog iets meer zouden willen zien. We bellen hier dan over, zodat jullie het kunnen toelichten en ik met jullie mee kan denken over wat mooi is en wat goed bij jullie en de film gaat passen.

Wat ik niet in deze correctieronde aanpas is de muziek of een hele verhaallijn, omdat de hele edit naar bepaalde mooie momenten van jullie toe wordt 'gebouwd'. De opbouw van de beelden gaat vaak samen met de muziek en met jullie verhaal in mijn achterhoofd. Dat is waar voor mij de magie als filmmaker samenvalt. Ik heb zoals aangegeven 4 uur staan voor eventuele kleine aanpassingen in deze correctieronde. Mochten er toch grote wijzigingsverzoeken zijn, dan kan dit wel, maar dan geldt hier een meerprijs voor op basis van het geldende uurtarief. We bellen hier dan over.

Daarom vind ik het vooraf ook altijd belangrijk om te bespreken wat jullie belangrijke momenten zijn, omdat ik dit ook zeker meeneem in de eindedit en ik weet dat ik jullie hier blij mee ga maken. Het is tevens jullie eigen verantwoordelijkheid de belangrijke momenten of details voorafgaand aan de trouwdag aan te geven. Wat ik niet weet, kan ik niet altijd meenemen in het filmen op de dag zelf.

Gewenste correcties dienen binnen twee weken na het aanleveren van de trouwfilm te worden doorgegeven via WhatsApp of per mail. Dan streef ik ernaar binnen twee weken na het aangeven jullie correcties ook te hebben doorgevoerd en jullie blij te kunnen maken met een mooie (definitieve) trouwfilm. Als er geen correcties zijn, geef dit dan ook zeker aan.

Aflevering van de trouwfilm op USB en digitaal

Wanneer de correcties naar tevredenheid zijn toegepast of wanneer ik van jullie heb vernomen dat de trouwfilm helemaal naar tevredenheid is zoals hij is ontvangen bij de eerste keer, dan zal er een mooi pakket zo snel mogelijk en met veel liefde jullie kant opkomen. De vorm en de inhoud van dit pakket kan verschillen, maar het zal altijd zoals afgesproken de afgesproken films en de houten USB-stick bevatten. Het pakket wordt gestuurd naar het door jullie opgegeven adres. Dit adres staat ook op de (aanbetalings)factuur staat vermeld.

Rechtenvrije muziek

Het online delen van de trouwfilm en een teaserfilm is toegestaan. Alleen maar leuk zelfs! Onder de films staat rechtenvrije muziek. Mochten er ook problemen mee zijn, dan kan er een beroep worden gedaan op Dutchie and the Sun. Er zijn namelijk altijd bewijsstukken beschikbaar dat de muziek al is afgekocht bij Musicbed. Het kan zijn dat er bij YouTube soms een melding komt, maar dit herstelt YouTube vaak al kort daarna.

Online delen door Dutchie and the Sun films

Voorafgaand aan het filmen van de trouwdag en ook nadien wordt er besproken en besloten of de trouwfilm, fragmenten van de dag of de teaserfilm mag worden gedeeld door Dutchie and the Sun. Het is voor mij natuurlijk ontzettend fijn om de film(s) te mogen delen, maar een tevreden klant staat voorop. Hebben jullie aangegeven dat (delen van) de trouwfilm of teaser niet mogen worden gedeeld, dan zal ik dat ook niet doen. Wanneer jullie hebben aangegeven dat ik (delen van) de film(s) mag delen en ik heb dit intussen gedaan, dan kan Dutchie and the Sun niet aansprakelijk worden gesteld voor het terugtrekken van de toestemming en het veranderen van de voorkeur voor het delen. De opdrachtgever is verantwoordelijk voor de toestemming die mogelijk wel of niet wordt gegeven door de personen die op trouwdag aanwezig zijn en welke daarmee mogelijk ook in de film die online is gedeeld zichtbaar zijn. Dutchie and the Sun is niet verplicht de beelden online te verwijderen wanneer er vóór het plaatsen van de beelden toestemming is gegeven.

Echter wil ik benoemen dat wanneer het de situatie is dat een online beeld niet langer gewenst is, dat dit kan worden aangegeven, waarbij er zal worden gekeken naar de mogelijkheden. De intentie is om met respect om te gaan met de beelden en het klantcontact.

Daarnaast is het goed om te vermelden dat bij het maken van de trouwfilms, er soms korte fragmenten worden gefilmd van het resultaat of van de beelden in het editprogramma. Dit zal altijd met respect worden gedaan. Ook kunnen er videostills (screenshots in het editprogramma van jullie beelden) worden gedeeld. Ook dit zal altijd met respect worden gedaan. Indien hier vragen over zijn of andere wensen en voorkeuren, dan hoor ik dit graag en kan er contact worden opgenomen via Dutchie and the Sun per mail of telefonisch.

Online delen door de klant

Het online delen van de trouwfilm en teaserfilm is toegestaan. Alleen maar leuk zelfs. Het online delen van een eventuele ceremoniefilm is niet toegestaan. Het is daarnaast goed om bewust te zijn van de het volgende: het is niet toegestaan om teaserfilms, trouwfilms en videostills in kleur te bewerken voordat het online wordt gedeeld. Hier is tijd, liefde en aandacht aan besteed. Wanneer dit wel wordt gedaan, zullen erna eerst te hebben overlegd, passende consequenties worden ondernomen door Dutchie and the Sun. Merkeigenschappen, zoals het eindlogo bij een film, mogen niet uit de film worden gehaald voordat de beelden online worden geplaatst. Ook hier gelden bij schending en na overleg zonder passende oplossing consequenties voor.

Tot slot dient er te worden gezegd dat het niet is toegestaan, indien van toepassing, eerdere versies van de films te delen, anders dan de definitieve versie(s). Indien er gebruik is gemaakt van de correctieronde of er zijn oudere versies, waar in ruil daarvoor een nieuwere versie is gekomen, dan dienen de oudere bestanden vernietigd te worden. Uitzonderingen daargelaten en in contact met Dutchie and the Sun bevestigd, zijn de teaserfilm en de trouwfilm op de USB-stick altijd de definitieve versie en mogen deze worden gedeeld.

Online taggen

Online taggen is geen verplichting, maar het taggen van @dutchieandthesunfilms is natuurlijk wél ontzettend leuk en wordt met plezier bekeken en ontvangen! Op deze manier help je mij om klanten die op zoek zijn naar mijn werk de weg te vinden! Dank je wel als je deze moeite neemt.

Afronding

Alhoewel de écht belangrijke informatie voor mij is wie jullie zijn, hoe jullie geweldige dag eruit gaat zien en welke sfeer de dag gaat hebben, is het bovenstaande eveneens belangrijk en biedt het kaders omtrent de manier van werken binnen Dutchie and the Sun. Hebben jullie vragen of onduidelijkheden? Stuur dan een bericht naar mij via mijn contactgegevens.

Femke Damman
Raalte, 17-07-2023

Dutchie and the Sun films

www.dutchieandthesun.nl

dutchieandthesun@gmail.com

Telefoon: +31 6 817 220 30

Algemene voorwaarden, versie juli 2023