

DELL29 BRUCKER MEILE

09. - 12. OKT 2025

Vielen Dank!

Wir bedanken uns herzlich bei unseren Förderern, die die Dellbrücker Jazzmeile erst ermöglichen.





















































Grußwort zur 29. Dellbrücker Jazzmeile

Liebe Gäste, Dellbrück swingt - und Sie sind mittendrin!

Die 29. Jazzmeile präsentiert auch in diesem Jahr zahlreiche neue Orte, bewährte Bühnen und überraschende Momente. Wer durch das Programmheft blättert, merkt schnell: Hier gibt es wieder viel zu entdecken.

Jazz – das heißt für uns: Vielfalt pur. Für die einen ist er Tradition, für die anderen Experiment, für wieder andere ist er einfach ein Synonym für gute, handgemachte Musik. Auf der Dellbrücker Jazzmeile spannen wir diesen Bogen weit – von Bigband über World Music, Blues und Pop bis hin zur Avantgarde und zum traditionellen Jazz.

Was ist neu? Am Samstagabend feiern wir die Rückkehr der delljazz Session mit spontanen Begegnungen, starken Musikerinnen und Musikern und purer Spielfreude. Der Sonntag wird größer denn je: In St. Norbert erwartet Sie ein zusätzliches erstklassiges Konzert, bevor wir das Festival mit einem echten Höhepunkt beschließen. Mit Aurora Nealand gastiert eine der markantesten Musikerinnen der zeitgenössischen New-Orleans-Szene in Dellbrück – und mit ihr der authentische Vibe des "Big Easy".

Wir freuen uns über die neuen Spielstätten, bedauern aber auch den Wegfall teils jahrelang bewährter und vertrauter Spielstätten wie das Lichtatelier im Leskanpark.

Auch für die Jüngsten ist gesorgt: Neben dem beliebten Kinderkonzert am Samstagvormittag sind Kinder selbstverständlich bei allen Konzerten willkommen, denn die Jazzmeile ist auch ein Familienfest.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist wie immer frei, wir sammeln mit unseren delljazz-Bongos auf Spendenbasis. Nur für das große Finale in der Zirkusfabrik benötigen Sie ein Ticket.

Ein herzliches Dankeschön gilt allen, die uns unterstützen, den Spielstätten, den freiwilligen Helfern und Helferinnen, unseren Sponsoren – allen voran unserem Hauptsponsor, der Sparkasse KölnBonn – und natürlich unseren Vereinsmitgliedern.

Genießen Sie die Jazzmeile, lassen Sie sich treiben, hören Sie Vertrautes und Neues und entdecken Sie das Unerwartete.

Willkommen auf der 29. Dellbrücker Jazzmeile!

Benedikt Hesse für den delljazz-Vorstand

Ihr delljazz-Vorstand



Geschäftsführend:

BenediktHesse (Vorsitzender) Andrea Kreimendahl (Stellvertreter) Daniel Mark (Stellvertreter)

Erweitert:

Norbert Berghaus Christian Kluxen

Heinz-Joachim Kluxen

Werner Majoli

Klaus Osterloh

Jochen Schaal Manni Voqel

Harald Winter

Ehrenvorsitzende:

Klaus Osterloh

Margie Schwenk-Osterloh

Beirat:

Reiner Polz

Der Eintritt zu fast allen Konzerten ist frei. Gelegentlich wird – wie in den vergangenen Jahren – der "Hut" (unsere delljazz Bongos) herumgereicht.

Lediglich für unser Finale mit "Aurora Nealand und Hesse Koerner Petrov" muss eine Eintrittskarte für 22 Euro erworben werden. Karten gibt es im Vorverkauf in der Dorotheen-Apotheke, Dellbrücker Hauptstraße 77, sowie online unter www.delljazz.de.

Erklärung gemäß DSGVO

Bei den Konzerten der Dellbrücker Jazzmeile wird fotografiert und gefilmt. Mit dem Besuch eines Konzerts erklären Sie sich damit einverstanden, dass Sie gegebenenfalls auf den Aufnahmen erkennbar sind.

Für aktuelle Informationen besuchen Sie bitte unsere Website und/ oder tragen Sie sich in unseren E-Mail-Verteiler ein: <u>www.delljazz.de</u> Impressum: delljazz e.V.

Design: gretk.com

DIE 30. DELLBRÜCKER JAZZMEILE FINDET VOM 08.-11. OKTOBER 2026 STATT.

DOROTHEEN APOTHEKE AM MARKT



Friederike Wagner Köln - Dellbrück

Spielplan

9.10.2025	DONNERSTAG

19:30 — 21:30 Uhr Volksbank Köln Bonn, Opening: Joe Wulf & Angela van Rijthoven

10.10.2025	FREITAG
18:00 — 18:20 Uhr	St. Joseph, Josephbläser
18:20 — 19:30 Uhr	St. Joseph, Gospelkollektiv_NRW
20:00 — 22:00 Uhr	Musikschule ImKlang, Cup of Three
19:00 — 21:00 Uhr	Blickpunkt, Perfektomat vs. bernard.
19:30 — 21:30 Uhr	Ristobar (Pizzeria Pippo), Bashed Potatoes
20:00 — 22:00 Uhr	Sparkasse, Tom Saller mit Stefan Hansel Trio feat. Nina Lentföhr
20:00 — 22:00 Uhr	Pauluskirche, Thomas Becker Quartett
20:00 — 24:00 Uhr	LESKAN Bistro, Moca & Funky Vinyl Ensemble (Konzert & Party)
20:00 — 23:00 Uhr	Tischlerei Manufact, bluesnight: Oll Spencer's Melting Pot
21:00 — 22:30 Uhr	Zirkusfabrik, Herr Rössler und sein erstaunliches Tiffany Ensemble
21:30 — 23:30 Uhr	Dolce Vita, New Orleans Heartbreakers

11.10.2025	SAMSTAG
11:00 — 13:00 Uhr	Dellbrücker Hauptstraße, Dicke Luft
11:00 — 11:50 Uhr	Zirkusfabrik, delljazzKids
15:00 — 17:00 Uhr	Seniorenzentrum Dellbrück, Hot Club Serenade
18:30 — 20:30 Uhr	Musikschule ImKlang, Paulus Big Band
17:00 — 18:30 Uhr	Living with the Moon Atelier, Forsonics
18:00 — 20:00 Uhr	Bäckerei Kraus, Blue Swing Steam
18:30 — 20:30 Uhr	Mapita, Duo Margo
19:00 — 20:00 Uhr	Pauluskirche, Jazz Stones & Heiner Wiberny
19:00 — 21:00 Uhr	Blickpunkt, Hop Stop Banda
20:00 — 22:00 Uhr	Zirkusfabrik, Blue Art Orchestra
20:30 — 22:30 Uhr	Werkstatt Prumbaum Leskanpark, Sarah Jo and the Tight Suits
22:00 — 23:00 Uhr	Christuskirche, Mångata Trio ft. Hamidreza Rahbaralam
22:30 — open end	ImKlang, delljazz Session mit Special Guests

12.10.2025

SONNTAG

JAZZGOTTESDIENSTE

10:00 Uhr 11:15 Uhr 11:15 Uhr	Christuskirche, Gottesdienst mit dem Gospelchor Voice TABS und Band <u>unter</u> Ltg. Mechthild Brand Pauluskirche, Gottesdienst mit musikalischer Gestaltung durch Thomas Becker & Ebasa Pallada St. Joseph, Messe mit dem "Chor Kreuz Köln Ost" unter der Leitung von Hildegard Hager
11:00 — 13:30 Uhr	LESKAN Bistro, Cologne Dixieland Steamers & Woodhouse Jazzband
12:30 — 13:30 Uhr	Jazzraum Petervari, Annika van Bebber/Martin Feske Duo
14:00 — 16:00 Uhr	Therapiezentr. Michels & Konrad, Connie Rupieper & Friends
14:00 — 16:00 Uhr	St. Norbert, Roger Hanschel & String Thing
16:00 — 18:00 Uhr	Tischlerei Manufact, Christine Corvisier 5tet
16:30 — 18:30 Uhr	Philia e.V., Tret Trio
19:00 — 21:00 Uhr	Zirkusfabrik, Finale: Aurora Nealand und Hesse Koerner Petrov



Das gehört für uns zum guten Ton.



Die Volksbank Köln Bonn ist Förderer von Kunst und Kultur in der Region. Dabei liegen uns insbesondere die vielen kleineren Projekte am Herzen. Das gehört für uns ganz einfach zum guten Ton.

Joe Wulf And The Gentlemen Of Swing & Angela van Rijthoven in Concert



Die Jazzmeile geht wieder los! Willkommen zum ersten musikalischen Highlight der diesjährigen Jazzmeile

Wenn sich zwei Ausnahmekünstler begegnen, entstehen manchmal magische Momente. So war es auch, als der Mayener Posaunist, Joe Wulf und die niederländische Sängerin, Angela van Rijthoven bei einem Konzert erstmals gemeinsam auftraten – und sofort spürten, wie sehr sie musikalisch wie menschlich harmonieren.

Mit Joe Wulf & the Gentlemen of Swing steht eine

Band auf der Bühne, die für ihren unverwechselbar swingenden Sound und die lebendige Virtuosität jedes Einzelnen gefeiert wird. Ergänzt wird dies durch die herausragende Sängerin Angela van Rijthovens unverkennbare Stimme und ihre Bühnenpräsenz. Ihre persönlichen Interpretationen verleihen den bekannten Songs eine neue Frische, lassen die Musik lebendig bleiben und zugleich ihre Tradition wahren. Das Publikum darf sich auf ein abwechslungsreiches, konzertantes Eröffnungskonzert freuen mit vertrauten Melodien in neuem Gewand ebenso wie selten gehörte Perlen des Swing und Blues.

19:30 - 21:30 UHR

Volksbank Köln Bonn eG, Dellbrücker Hauptstr. 135-137, 51069 Köln JOE WULF (POSAUNE, GESANG)
JON BOUTIN (TROMPETE)
BERT BRANDSMA (KLARINETTE)
PETER FINKEN (SAXOPHON)
TOBIAS LANGGUTH (GITARRE, BANJO)
JOCHEN SCHAAL (BASS)
WOLFGANG ROGGENKAMP (SCHLAGZEUG, GESANG)
ANGELA VAN RIJTHOVEN (GESANG)



Josephbläser

Bläserensemble

Unter der bewährten Leitung von Dr. Josef Dahlberg eröffnet dieses lokale Bläserensemble erneut kraftvoll den diesjährigen Jazzmeilen-Freitag. Mit einer Hommage an den unvergessenen Frank Sinatra und einem Medley seiner bekanntesten Stücke wird anlässlich seines 110. Todestags an ihn erinnert. Außerdem hören wir Glenn Millers Ohrwurm In the Mood, das ikonische Stück, das den Jazz quasi ins Nachkriegsdeutschland brachte. Als Solist tritt der aus dem Iran stammende Tenorposaunist Siamak

Karimpour auf.

Gegründet bereits in 1969 als "Bläserkreis Sankt Joseph, Köln-Dellbrück" haben die Josephbläser bis heute über Dellbrück hinaus europaweit Beifall erhalten. Sogar im Petersdom in Rom hallten ihre Klänge wider. Heute Abend wird ihre Musik jedoch das gewohnte Gewölbe der Dellbrücker Pfarrkirche St. Joseph und die Ohren des heimischen Dellbrücker Publikums erreichen. Darauf freuen wir uns!

18:00 - 18:20 UHR

Pfarrkirche St. Joseph, Thurner Str. 2, 51069 Köln



Gospelkollektiv_NRW

Gospel Chor

Der 2022 gegründete Chor wurde von der Sängerin Mara Minjoli und dem Pianisten Lukasz Flakus ins Leben gerufen. Die besondere Kraft, die tiefe Emotion und die spirituelle Bedeutung der Gospelmusik inspirierte sie, ein professionelles Ensemble ins Leben zu rufen. Für ihr Projekt gewannen sie Sänger:innen aus ganz Nordrhein-Westfalen. Das Repertoire umfasst unter anderem moderne Stücke von Kirk Franklin und dem Sunday Service Collective.

Die Pfarrkirche St. Joseph ist der perfekte Ort, um das Evangelium musikalisch zu verkünden, denn das bedeutet schließlich "Gospel". Das Meilen-Publikum erwartet ein herausragendes Konzerterlebnis, das die verbindende Kraft des Gospels eindrucksvoll erfahrbar macht.

18:20 - 19:30 UHR





Delljazz bedankt sich bei der Sparkasse Köln/Bonn für die langjährige, treue Förderung.



Cup of Three

Funky Dancefloor

Cup of Three ist ein Trio aus Köln, das aus Geige, Bass und Drums besteht. Bunt, divers und contemporary wie die Stadt mixen die drei Musiker verschiedene Genres und Stile zu ihrem eigenen, frischen Sound. Hier treffen funky Basslines auf vertrackte Dancefloor-Breaks und Neo-Klassik-Geigen-Riffs, vereint mit der Improvisation des Jazz.

20:00 - 22:00 UHR

Musikschule ImKlang, Waltherstr. 80 /Gebäude 2005, 51069 Köln





Jörg Schirner Optometrie Augenoptikermeister

Dellbrücker Hauptstraße 64 0221 – 6893470

Perfektomat vs. bernard. Rhythmus, Wort und Improvisation

Jazz, Latin, Spoken Word & Hip-Hop





Perfektomat ist fest in der Kölner Musikszene verwurzelt ist. Verwoben werden Jazz, afro-peruanische Rhythmen, improvisierte Strukturen und deutschsprachige Spoken-Word-Poesie zu einem neuen musikalischen Raum. bernhard. ist ein Vocal-Künstler, dessen markante Stimme, die oft mehr erzählt als singt. Mit seiner klaren, pointierten Sprache verleiht er dem Perfektomat-Kosmos eine frische, unverwechselbare Nuance – im besten Sinne "musikalisch gesprochene Literatur". Mal gesellschaftskritisch, mal introspektiv, aber immer mit einem feinen Gespür für Timing und Sprachmusik, entsteht ein Dialog zwischen Wort und Ton.

Perfektomat versteht sich als ein klingendes Statement gegen musikalische Monokultur.

Die Basis bildet eine rhythmische DNA, die von afro-peruanischen Stilen inspiriert ist. Lineare Beat-Strukturen werden zu ineinandergreifenden rhythmischen Ebenen. Darüber entfalten sich Melodien und Improvisationen. Die Stücke sind oft Rahmen, die live neu gefüllt werden. Improvisation, spontane Wendungen und der ständige Austausch zwischen Band und Publikum sind Teil des Konzepts. Wer sich auf Perfektomats Konzerte einlässt, erlebt Musik als lebendige, atmende Kunstform, in der jeder Abend einzigartig ist.

19:00 - 21:00 UHR

Blickpunkt, Dellbrücker Hauptstraße 64, 51069 Köln BERNARD. (VOCAL) SIMON BELOW (TASTEN) JOSCHA OETZ (BASS) JOSHUA KNAUBER (SCHLAGZEUG) pizzapippo.de



ital. Pizza Pippo

Tel.: 0221-67117878

Hatzfeld Str. 11 · 51069 Köln Dellbrück



10.10.2025

FREITAG

Bashed Potatoes

Bluegrass mit Kölschem Herz und internationaler Seele

Bluegrass

Joon Laukamp entdeckte bereits in seiner Kindheit seine Liebe zur Geige. Es begann ein Weg von Metal über Irish Folk zum Jazz und schließlich zum Bluegrass. 2007 begann er, die Welt der amerikanischen Roots-Musik zu erkunden: er unternahm Tourneen durch Europa und die USA und absolvierte ein Studium im "American Roots Program" am Berklee College of Music in Boston.

Mit der Gründung der "Bashed Potatoes" im Jahr 2021 hat sich Joon mit internationalen Ausnahmemusikern

zusammengetan. In ihrer Musik vereinen sie Einflüsse aus Jazz, Barock, Folk, Rock und klassischer Musik. Ihre Musik steht für Power, Freude und Dynamik. Traditionelle Bluegrass-Stücke werden neu interpretiert, es finden sich energiegeladene Instrumentals und eigene Songs – alles mit dem Anspruch, das Genre in heutige Klangwelten zu bringen. Die Band tourt erfolgreich durch Europa – von Bluegrass-Festivals in Rotterdam bis nach Schottland – und zeigt eindrucksvoll: Bluegrass ist lebendig!

JOON LAUKAMP (FIDDLE, MANDOLINE, GESANG)
PAUL LINDENAUER (FIDDLE, GESANG)
PHILIPP KECK (GITARRE, BANJO, MANDOLINE, GESANG)
STEFFEN THEDE (BANJO)
UND PIERCE BLACK (BASS, GESANG)

19:30 - 21:30 UHR

Ital. Pizzeria Pippo, Hatzfeldstraße 11, 51069 Köln





Bücher, Spiele & vieles mehr über Nacht?

Heute versandkostenfrei bestellen und morgen früh bei uns abholen!

Einfach anrufen, mailen oder bequem in unserem Webshop einkaufen: www.buchhandlung-baudach.de

Buchhandlung Baudach GmbH
Dellbrücker Hauptstr. 111 · 51069 Köln
Tel. 0221 - 681425 · info@buchhandlung-baudach.de
www.buchhandlung-baudach.de





LESUNG ZUR JAZZMEILE:

Stefan Hansel Trio feat. Nina Lentföhr

Swing Jazz

Wort trifft Ton – Wenn Literatur und Jazz aufeinandertreffen, entsteht ein Dialog, der weit über die Grenzen einzelner Kunstformen hinausreicht. Dies wird erneut durch das bewährte Zusammenspiel von delljazz mit der Buchhandlung Baudach und dem Hauptsponsor der Jazzmeile, der Sparkasse KölnBonn, ermöglicht: Baudach sucht nach Autoren, die Sparkasse stellt den Ort zur Verfügung und delliazz macht die Musik.

Der Autor Tom Saller (u. a. "Ich bin Anna"), Spiegel-Bestseller, Psychiater und Psychotherapeut aus der bergischen "Hansestadt" Wipperfürth, liest aus seinem neuen Roman "Und Hedi springt", die "Geschichte einer unmöglichen Liebe". Auf der Website lesen wir: "Im Hungerwinter 1946/47 begegnet Hedi, hochschwanger und junge Flüchtlingsfrau & Tom Saller

liest "Und Hedi springt"

aus Pommern, Alfons Müller-Wipperfürth, einer der schillerndsten Gestalten im Deutschland der Nachkriegszeit. Die Welt des zukünftigen Hosenkönigs sind Stoffe, Schnittmuster und Nähmaschinen. Hedi avanciert zu Müllers persönlicher Assistentin, und eine Geschichte von Aufstieg und Fall in der noch jungen Bundesrepublik nimmt ihren Lauf ..."

Pianist und Arrangeur Stefan Hansel liefert passend zum Buch von Tom Saller mit seinem Trio Nachkriegszeitsongs mit cool swingenden Wirtschaftswunderschlagern. Und die Kölner Sängerin Nina Lentföhr kennen viele als Sprecherin im öffentlichen Rundfunk, aber vor allem als Frontfrau ihrer New-Orleans-Jazzband "Nina's Rusty Horns".

20:00 - 22:00 UHR

Ristobar (Pizzeria Pippo), Hatzfeldstr 9a, 51069 Köln TOM SALLER, AUTOR STEFAN HANSEL (PIANO/ARRANGEMENT) JOCHEN SCHAAL (BASS) DIRK FERDINAND (SCHLAGZEUG) NINA LENTFÖHR (VOCALS)



Talk about Tod

Talk about Tod – $der\ Podcast\ zum\ Buch$. All jene spannenden Fragen, die in seinem neuen Buch beantwortet werden, sind auch Thema für $David\ Roth$ und seine $Podcast\text{-}G\"{a}ste$.

Einfach QR-Code scannen oder auf www.puetz-roth.de reinhören...

Telefon jederzeit (0221) 968 45 40 Dellbrücker Hauptstr. 152, 51069 Köln, www.herweg-roth.de



VERKAUF · VERMIETUNG · VERWALTUNG

Als überregionaler Verwalter von Wohn- und Gewerbeimmobilien betreuen wir Sie kompetent, sicher und transparent in allen Belangen! Profitieren Sie von Spezialisten und unserer langjährigen Erfahrung.



www.bl/im-partner-immobilien.de E-Mail: info@blum-partner.de



Thomas Becker Quartett

New Jazz

Unter dem Titel "Mare Nostrum" präsentiert das Quartett um den Pianisten Thomas Becker und den Trompeter Christoph Fischer Jazzkompositionen, die ursprünglich vom Ensemble von Richard Galliano stammen und in den letzten Jahren von diesem veröffentlicht wurden. Es sind wunderschöne, melodiöse Jazzstücke, die eine besondere mediterrane Atmosphäre aufkommen lassen und zu Improvisationen inspirieren. Das Quartett wird durch den wunderbaren Kontrabassisten Paul G. Ulrich und den Schlagzeuger Rolf Behet vervollständigt. Nach verschiedenen gemeinsamen Auftritten im Laufe der letzten Dellbrücker Jazztage freuen wir uns, dieses New-Jazz-Ensemble auch in diesem Jahr wieder in der Pauluskirche präsentieren zu können.

THOMAS BECKER (PIANO)
CHRISTOPH FISCHER (TROMPETE/FLÜGELHORN)
PAUL G. ULRICH (BASS)
ROLF BEHET (SCHLAGZEUG)

20:00 - 22:00 UHR

Evangelische Pauluskirche, Thurner Straße 105, 51069 Köln



KONZERT & PARTY

Moca Lounge trifft Beat **Funky Vinyl Ensemble**

Elektronischer Lounge-Jazz, Funk & Groove - Disco

Die Band aus dem Ruhrgebiet verschmilzt Jazz, Ambient, Funk und House zu einem Klangbild, das wie Breitwandkino für die Ohren wirkt: analog und digital zugleich mit smarten House-Beats, opulenten Harmonien und luxuriösem Groove – stilvoll, tanzbar und voller Klangfarben. Der organische, kraftvolle Sound lädt mit etwa 120 Beats pro Minute zum Tanzen ein, ohne jemals die Lounge-Garderobe zu verlassen. Dazu gibt´s ordentlich Funk, einen Schuss Jazz, hier und da eine Prise Latin oder Indie. Im ungewöhnlichen Hybrid aus analogen Instrumenten und digitalen Klangquellen erzeugt die Band den vollen Schub auf der Bühne.



"Typisch MOCA: Keine musikalischen Grenzen, aber es groovt wie die Hölle!" (WDR5)

Im Anschluss an das Konzert sorgt das Funky Vinyl Ensemble mit DJ Peter Bullesbach, der unter anderem durch die legendäre "1. Jungfrauen"-Party bekannt wurde, für die perfekte Mischung aus Funk, Soul und Disco. Tanzen ist ausdrücklich erwünscht!

CHRISTIAN BECKER (TASTEN & PROGRAMMING)
MARTIN BECKER (GITARRE)
CHRISTOPH KLOPPENBURG (GITARRE)
KARKUS KRIEGER (VIBRAPHON)
ROBIN HEIMANN (BASS)
DANIEL MCLAINE (DRUMS)

20:00 - 24:00 UHR



Möbel Küchen Objekteinrichtung Entwurf Planung Fertigung

MANUFACT

Tel. 02 21.63 76 95 51069 Köln Bergisch Gladbacher Str. 1031–1033





www.manufact-koeln.de

BLUESNIGHT IM MANUFACT

Oll Spencer's Melting Pot

Rock 'n' Roll

Normalerweise laufen in der Manufact-Halle die Maschinen heiß. Das wird sich an diesem Meilen-Freitag ändern.

In der preisgekrönten Torburg in der Kölner Südstadt ist diese energiegeladene Blues- und

Rock-'n-Roll-Band zu Hause. "Melting Pot" verspricht authentische Vocals, Vintage-Gitarrensounds, eine gefühlvolle Blues-Harp und eine Rhythmusgruppe, die sich gewaschen hat – also alles, was die Halle heute Abend zum Kochen bringt.



Erleben Sie eine explosive Mischung aus Eigenkompositionen, Klassikern und beinahe vergessenen Perlen des Rock 'n' Roll, ganz im Sinne der alten Juke Joints: schweißtreibend vom ersten Takt an. Mit ihrer CD "Don't Stop" kann man die ganze Band nach dem Konzert auch noch ganz bequem mit nach Hause nehmen.

Geerdete Power-Musik, in einem großen Kessel kräftig durchgerührt, heiß und scharf serviert – das ist Oll Spencer's Melting Pot, das ist Rock 'n' Roll.

20:00 - 23:00 UHR

OLL SPENCER (GITARRE, VOCALS) STEFFEN BRÜCKNER (GITARRE) HERMANN GAUß (BASS) NANDO PÉREZ (HARP) LEON MEIER (DRUMS, VOCALS)

Manufact Tischlerei, Bergisch Gladbacher Str. 1031-1033, 51069 Köln







IHRE PERSÖNLICHE UND KOMPETENTE VERWALTUNG AUS KÖLN – **SEIT 50 JAHREN**



UNSER **SERVICE** FÜR SIE

- ✓ Verwaltung von Wohnungseigentümergemeinschaften

- Erstellung von Mieterhöhungen
- ✔ Vermietungen



Herr Rössler & sein erstaunliches Tiffany - Ensemble: Jetzt noch besser!

Salonmusik spezial





Ensembles Deutschlands und lebendiger kann Musik dieses Genres kaum sein! Es wird eine musikalische Atmosphäre gezaubert, die von Jazz, Klassik und dem Konzertsaal, aber auch von Café und Bar geprägt ist, also den Grundpfeilern bürgerlicher Kulturpflege - und nicht zuletzt auch von der "obszönen Leidenschaft der Musik der Straße". Eigene musikalische Arrangements reichen von Filmmusik, Tango, über Oper, Operette, Swing, Musical bis hin zu Ragtime, Zigeunermusik und musikalischer Groteske. Immer spontan, kommunikativ, virtuos und mit hohem handwerklichem und künstlerischem Anspruch.

21:00 - 22:30 UHR

UWE RÖSSLER (PIANO/MODERATION)
ZOLTAN OPPELCZ (VIOLINE 1)
ROSALIND OPPELCZ (VIOLINE 2)
INSA SCHIRMER (VIOLONCELLO)
THOMAS SCHLINCK (KONTRABASS)

die Zirkusfabrik - Kulturarena, Bergisch Gladbacher Str.1007 a, 51069 Köln



Von-der-Leyen-Str. 56, 51069 Köln

Tel.: 0221-6209289

www.dolcevita-dellbrueck.de

10.10.2025

FREITAG



New Orleans Heartbreakers

Funky New Orleans

Die New Orleans Heartbreakers sind eine fünfköpfige Band, die groovigen Jazz aus New Orleans spielt. Sie betrachten New Orleans als musikalisch außergewöhnlich vielfältige und lebendige Stadt und setzen dieses Lebensgefühl in ihrer Musik um. Mit einem Mix aus Second-Line-Street-Beats, Blues, Funk, karibischen und R&B-Elementen begeistern diese Herzensbrecher seit Jahren ihr Publikum – energiegeladen, mitreißend und voller Spielfreude. Die Mission

der Band ist klar: Musik, die direkt in Bauch und Beine geht – getreu dem Motto "Shake your body, move your ass!"

Tauchen wir heute Abend ein in die Energie und Lebensfreude von New Orleans, der "Wiege des Jazz". Lassen wir uns von den New Orleans Heartbreakers anstecken und erleben wir in Dellbrück hautnah die hinreißende Musik dieser lebendigen Stadt. Heute Abend liegt das Dolce Vita am Mississippi!

21:30 - 23:30 UHR

Dolce Vita, Von-der Leven-Str. 56, 51069 Köln CHRISTOPH SCHNEICHEL (TROMPETE) RUDI KASPER (POSAUNE) PHILIP RÖSLER (PIANO, GESANG) WOLFGANG THEIS (BASS, GESANG) CHRISTOPH KRIEGER (SCHLAGZEUG) delljazz KiDS

KINDERKONZERT

Jupp, Pepper deljazz

Eine musikalische Expedition

Was passiert, wenn Jupp, die kölsche Reinigungskraft, nach einem Jahr beim Putzen des Konzertsaals wieder auf die Dellbrücker Jazzband trifft?
Richtig! Die große Wiedersehensfreude paart sich mit feurigen Rhythmen, die Putzwedel und Hüften in Schwung versetzen. Doch was sind die musikalischen Abenteurer ohne seinen lieben Stinktierfreund Pepper?

Aber ach! Pepper lebt inzwischen wieder in Kuba - und

das ist ganz, ganz weit weg übers Meer. Also, los Jupp, nichts wie hin – aber wie? Zum Glück steht aber die MS DellJazz wieder für die Fahrt bereit, und so macht sich Jupp zu den Songs der Band erneut auf die Reise über den großen Atlantik, um seinen Freund Pepper zu besuchen.

Kommt mit und begleitet Jupp auf ein weiteres Abenteuer um die Welt des Jazz und helft ihm dabei, seinen tierischen Freund wiederzufinden!

11:00 - 11:50 UHR

die Zirkusfabrik - Kulturarena, Bergisch Gladbacher Str. 1007 a, 51069 Köln ANNE KRICHEL LONI KRICHEL (SCHAUSPIEL) TINA NUSS (GESANG) MAX BLUMENTRATH (PIANO) JOCHEN SCHAAL (BASS) BENEDIKT HESSE (SCHLAGZEUG) 11.10.2025

SAMSTAG



OPEN AIR

Blasorchester Dicke Luft

Streetband

Seit über 40 Jahren ist die Dicke Luft, Kölns einzig wahres Blasorchester, unermüdlich unterwegs und seit langem besteht eine enge Freundschaft zu delljazz und der Dellbrücker Jazzmeile. Durch zahlreiche Gastspiele sind sie dem Dellbrücker Publikum längst ans Herz gewachsen und jede Begegnung wird zu einem bleibenden Erlebnis. Das Großensemble unter der Leitung von Dietmar Bonnen wird wieder mit Leidenschaft und Freude alle musikalischen Grenzen sprengen. Es präsentiert eine

ebenso abwechslungsreiche wie beeindruckende Mischung aus Jazz, Pop, Blues und World Music, dargeboten mit einer schillernden Vielfalt an Blasinstrumenten. Trompeten, Saxophone, Posaunen und Tuben in allen Größen sind zu hören. Sobald die ersten Töne erklingen, entfaltet sich eine mitreißende Stimmung und ihre Mission ist eindeutig: Sie wollen große Freude verbreiten, wo immer sie auftreten.

11:00 - 13:00 UHR





Faltbares Aluminium-Promotionzelt

In verschiedenen Größen erhältlich. Bedrucktes, wetterbeständiges Dach mit versiegelten Nähten. Einfacher Transport im rollbaren Transporttrolley



Digital Signage

Thekendisplays, Infostelen und Kundenstopper

Steigern Sie Ihren Umsatz mit unseren Digital-Signage-Produkten mit SAMSUNG-Displays inkl. SOC Mediaplayer. Als Standalone-Gerät mit USB oder auch aus der Cloud bespielbar.



No-Frame Leuchtdisplay

Textilspannrahmensystem mit LED-Beleuchtung 1.000 x 2.000 mm - Silberner, zerlegbares Aluminiumrahmen-System, inklusive Transporttasche mit Tragegriff und Textildruck.

Besuchen Sie unseren Showroom

Kontakt

ALDISPLAYS® GmbH Paul-Henri-Spaak-Straße 17-19 51069 Köln (Gewerbegebiet Moorslede)

Tel.: 0221 968448-50 Mail: kontakt@aldisplays.de Web: www.aldisplays.de



Hot Club Serenade

Jazz Manouche

Die Band ist eine leidenschaftliche Hommage an die Musik von Django Reinhardt. Sie bringt den unverkennbaren Stil des Jazz Manouche auf die Bühne. Die typische Quartett-Besetzung wird hier um das wendige Schlagzeugspiel von Nils Conrad sowie den ausdrucksstarken Gesang von Julia Zech erweitert.

Die Spielfreude der sechs Musikerinnen und Musiker und ihr Gespür für harmonische dynamische

Arrangements schaffen einen intensiven Hörgenuss, der die Essenz von Reinhardts Kompositionen aufgreift und zugleich frische, persönliche Akzente setzt. Dabei gelingt es ihnen, die zeitlose Schönheit dieser Musik auf kraftvolle und gefühlvolle Weise zum Ausdruck zu bringen. Ein Konzerterlebnis voller Rhythmus, Romantik und Flair, das noch lange nachklingt!

HOLGER WERNER (KLARINETTE)
MARTIN HENGER (GITARRE)
PETER KOWAL (GITARRE),
JULIA ZECH (GESANG)
HENNING GAILING (BASS)
NILS CONRAD (SCHLAGZEUG)

15:00 - 17:00 UHR

Städt. Seniorenzentrum, Dellbrücker Hauptstraße 100a, 51069 Köln



- Musikalische Früherziehung
- Individuell abgestimmten
 Einzelunterricht
- Halbjährliche Konzerte

Kontakt: 0176 47148409 oder per E-Mail: info@musikschule-imklang.koeln

Waltherstraße 80, Gebäude 2005 51069 Köln 11.10.2025 SAMSTAG



Paulus-Big-Band Ein swingender Herzschlag aus Köln-Dellbrück

Big Band

Die 1998 gegründete Paulus-Big-Band verdankt ihren Namen ihrem Probenort, der Pauluskirche in Köln-Dellbrück. Seit 2004 steht Hermann Petervari am Dirigentenpult und prägt das Ensemble maßgeblich. Er ist auch musikalischer Leiter der Big Band der Offenen Jazz Haus Schule in Köln.

Das Jazzmeilenkonzert ist immer ein Höhepunkt im Jahreskalender des Dellbrücker Orchesters. Im breiten und abwechslungsreichen Repertoire der Band finden sich klassische Swing-Klassiker ebenso wie innovative, zeitgenössische Bearbeitungen, ob

von Ellington, Basie, Herbolzheimer oder auch jüngeren Klanggestaltern. Unterstützt werden die Musikerinnen und Musiker aus Dellbrück und Umgebung auch in diesem Jahr wieder von dem großartigen Gitarristen Frank Wingold. Mit rund 15 Musiker:innen entsteht ein kraftvoller, lebendiger Big-Band-Klang, der den Raum füllt. Dieser Raum ist heute Abend die Musikschule ImKlang, und wir freuen uns über eine neue Spielstätte der Jazzmeile.

18:30 - 20:30 UHR

Musikschule ImKlang, Waltherstr. 80 /Gebäude 2005, 51069 Köln



Kunst | Keramik | Kurse



livingwiththemoon@gmx.de | +49 178 651 9087 Dellbrücker Hauptstraße 143, 51069 Köln <u>livingwiththemoon.de</u>



Forsonics

Kontemplation / Fusion-Jazz

Forsonics - eine lyrische Jazzreise zwischen Kontemplation und Klangfarbe. Das Quartett verzaubert seit 2015 sein Publikum mit einer Musik, die voller Poesie, Präzision und emotionaler Tiefe ist, und erzeugt dadurch eine warme, intime Atmosphäre. Ihre Soundlandschaften zeichnen sich durch kontemplative Momente, explosive Arrangements und kammermusikalische Raffinesse aus.

Kopf entstehen lassen – von sanfter Introspektion bis zu leidenschaftlicher Klanggewalt. Ihre Musik ist zeitlos schön und lässt Raum zum Innehalten und Denken. Ein Konzert von Forsonics ist mehr als nur Musik: Es ist eine Einladung zum Fühlen, Träumen und In-sich-Eintauchen. Perfekt für ein Publikum, das Jazz nicht nur hören, sondern erleben möchte. Die Klangpoesie der Band verbindet Virtuosität mit emotionaler Tiefe und macht so jeden Auftritt zu einem nachhaltigen Erlebnis.

17:00 - 18:30 UHR

THOMAS NORDHAUSEN (GITARRE)
CARSTEN STÜWE (PIANO, KEYBOARD)
CHRIS FISCHER (TROMPETE, FLÜGELHORN)
ANDY GILLMANN (SCHLAGZEUG UND PERCUSSION)

Living with the Moon Atelier, Dellbrücker Hauptstraße 143, 51069 Köln

DELLBRÜCKER JAZZMEILE -

Wir sind dabei!

Blue Swing Steam - "Gipsy-Swing"

11. Okt. 2025 • 18:00 - 20:00 Uhr

Bäckerei Kraus / Dellbrücker Hauptstr. 78



Die Bäckerei mit Jazz

In mittlerweile vierter Generation verwöhnt unsere familiengeführte Bäckerei Dich täglich mit handgemachten Backspezialitäten.

In unserem Wohlfühlambiente kann man herzhafte Snacks und feine Kuchen genießen sowie gemeinsam mit Freunden und/oder der Familie frühstücken. Unsere Produkte werden täglich frisch, mit besten Zutaten und viel Liebe für Dich gebacken.





Jetzt Scannen & noch mehr erfahren



SAMSTAG

Blue Swing Steam

Gypsy Swing

Blue Swing Steam ist eine Kölner Band, die den Swing der 1930er- und 1940er-Jahre à la Django Reinhardt mit Virtuosität, Spielfreude und Herzblut neu interpretiert. Die Band verbindet nostalgischen Swing mit moderner Frische. Mitreißende Soli, ein geschmeidiger Rhythmus und variantenreiche Arrangements sorgen für Gänsehaut und gute Laune. Ihr Klang ist nostalgisch, aber alles andere als altbacken – eine authentische Brücke zur goldenen Ära des Jazz. Ihre Songauswahl umfasst bewährte Klassiker, aber

auch überraschende Perlen, die sie immer mit eigenen Interpretationen präsentieren. Die Musik trägt die Energie des Gypsy Swing in sich: Sie ist tanzbar, elegant und emotional. Die Performance lädt zum Lauschen, Träumen und Mitschwingen ein. So wird jeder Auftritt zu einer liebevoll inszenierten Zeitreise. Ein begeisterter Veranstalter beschrieb sie so: "Blue Swing Steam bringt den Swing nicht nur auf die Bühne – sie tragen ihn im Herzen. Und das spürt man bei iedem Ton."

18:00 - 20:00 UHR

Bäckerei Kraus, Dellbrücker Hauptstraße 78, 51069 Köln

HARDO KRITZ (GITARRE/GESANG)
PETER KOWAL (GITARRE)
HEIKO BIDMON (KLARINETTE)
DAVID ANDRES (BASS)



ATELIER · CAFÉ · CREATIVE SHOP

www.mapita.de

dein happy place in Dellbrück







Wo Einkaufen Entspannt! WeinHandel TREHÖRN
An der Kemperwiese 5
51069 Köln Dellbrück
Tel. 0221 63 20 484
E-Mail: info@weinhandel-trehoern.de

ÖFFNUNGSZEITEN Mo bis Fr 10-13 / 15-18.30 Uhr Sa 9-14

ausgesuchte Weine, Pinkus-Biere, Natursäfte, Whisk(e)y, Liköre, edle Brände, spezielles Feinkostsortiment, Präsente

T11.10.2025 SAMSTAG

Margo

Acoustic Songs

Mit Feingefühl, Humor und besonderer Intensität verwandelt Margo bekannte und weniger bekannte, meist englischsprachige Songs in unverwechselbare Unikate. Ihre Interpretationen sind "einfach und doch kunstvoll", "bewegend statt bloß beeindruckend". Geprägt von klassischer Musik, Jazz und einer großen

Leidenschaft für Pop und Songwriting steht für das in Dellbrück ansässige Duo nicht technische Perfektion, sondern das, was Musik ausmacht, im Vordergrund: Fühlen und Genießen. Gemeinsam erschaffen sie Musik, die berührt – echt, nah und authentisch.

18:30 - 20:30 UHR

SAMSTAG

odupo na composito de Campo

Jazz Stones & Heiner Wiberny

Jazz

Rock-Klassiker der Rolling Stones werden in modernen Klaviertrio-Jazz verwandelt. Es wird das Ungewöhnliche gewagt: Jazz-Adaptionen von Klassikern wie "Paint It Black" oder "Angie" werden in ein modernes europäisches Klaviertrio-Jazz-Erlebnis übertragen – rhythmisch, harmonisch tiefgründig und melodisch überraschend.

"Special Guest" ist ein Alt-Saxophonist der Extraklasse mit internationalem Renommee, Heiner Wiberny, der vor Kurzem seinen 80. Geburtstag feierte. Fast drei Jahrzehnte lang war er festes Mitglied der WDR Big Band. Er unterstützt das Klangexperiment mit seinem warmen Ton und stilistischer Vielfalt auf höchstem Niveau. Die Trioarbeit mit zeitlosen Stones-Songs trifft auf die expressive Solokunst eines Jazzveteranen und gewinnt so eine neue Resonanz, in der Rock, Jazz und Improvisation miteinander verschmelzen. Ein Konzert voller Spannung, Virtuosität und musikalischer Neuentdeckung – für Stones-Fans wie Neugierige Jazz-Liebhaber.

STEFAN HEIDTMANN (PIANO)
MARKUS BRAUN (BASS)
MARCEL WASSERFUHR (SCHLAGZEUG)
HEINER WIBERNY (SAXOPHON)

19:00 - 20:00 UHR

Evangelische Pauluskirche, Thurner Straße 105, 51069 Köln

SAMSTAG



oto: Hop Stop Band

Hop Stop Banda Globaler Folk mit starkem Beat

Weltmusik

Kaltes Petersburg, warme lateinamerikanische Sonne, witzige jüdische Melodien und feurige Balkan-Rhythmen - irgendwo dazwischen bewegt sich die kraftvolle Welt von Hop Stop Banda, Aus Köln heraus wird auch auf internationalen Bühnen ein Folk-Mix geschaffen, der in sieben Sprachen tanzt - ganz ohne Sprachunterricht. Hier wird Gypsy Boogie mit Latin Flair und Soviet Tango mit Swing Revival verbunden. Ein mitreißender Klangcocktail, der kulturelle Grenzen spielerisch durchbricht und zur Bewegung auffordert.

Die musikalischen Wurzeln liegen in Russland, Chile und Deutschland, "Höchst tanzbare Musikstücke" erzählen mal lustige, mal melancholische Geschichten, die das Publikum nicht nur hört, sondern erlebt. Musik, die verbindet und sich klar gegen Diskriminierung, Krieg und Umweltzerstörung positioniert. Hop Stop Banda wirbelt iede Bühne auf: ein Fest für die Sinne, ein Statement für Vielfalt - ein musikalischer Raubüberfall, bei dem man gerne mitmacht.

19:00 - 21:00 UHR

RIFKAT DUKAEV (GITARRE, GESANG) LEO RÖTTIG (AKKORDEON, PIANO) SERGIO TERAN (SAXOPHON, FLÖTE, PERCUSSION, GESANG) MIRKO "MICKY" KAMO (SCHLAGZEUG) MICHA DUBOFF (BASS)

Blickpunkt, Dellbrücker Hauptstraße 64. 51069 Köln

Llumenstärke



Unser Team berät Sie gerne und zu jedem Anlass.

info@blumenstaerke.de 0221 - 684263

Blue Art Orchestra

Big Band

Unter der künstlerischen Leitung des Pianisten und Dozenten, Georg Ruby, formierte sich das BAO Ende der 1980er-Jahre zu einer festen Größe im deutschen Bigband-Jazz. Heute steht es für innovative Programme, hochkarätige Solist:innen und einen unverkennbaren Stil, der Tradition und Gegenwart vereint. Das Repertoire des Orchesters umfasst neben Eigenkompositionen von Georg Ruby und anderen Mitgliedern Arrangements großer Jazzgrößen wie Gil Evans oder Kenny Wheeler.
Heute Abend präsentiert das BAO einen großen Teil des äußerst selten zu hörenden Bandbooks der

Kenny-Clarke-Francy-Boland-Big-Band mit ihrem ganz speziellen Rhythmuskonzept. Von 1961 bis 1972 war dieses in Köln ansässige Orchester eine der weltweit wichtigsten Big Bands.

Die Vokalistin Barbara Barth überzeugt sowohl als Feature-Solistin als auch als vokales Instrument ohne Text. Diese Experimentierfreude ist typisch für die Arbeit der Band: Sie ist immer neugierig und offen. Wer das Orchester live erlebt, spürt die Energie und die Liebe zum Detail, die in Bergisch Gladbach ihren Ursprung haben.

FRIEDRICH KULLMANN, CHRISTINA FUCHS,
SEBASTIAN BÜSCHER, ALEXANDRE FAINCHTEIN,
PIERRE DE STEFANOL (SAXOPHONE)
THOMAS FEID, MARKUS KOCH, OLIVER KUHLMANN,
KLAUS WÜRSCHINGER (TROMPETEN)
DARRELL WYATT, AXEL KOCH, MARTIN ERDMANN,
NANO ANGEL (POSAUNEN)
JONAS STUPPIN (GITARRE)
DANIEL WILD (PIANO)
CHRISTIAN KUßMANN (BASS)
SEBASTIAN BARTELS (SCHLAGZEUG)
BARBARA BARTH (VOCALS)

20:00 - 22:00 UHR

die ZIRKUSfabrik Kulturarena, Bergisch Gladbacher Str. 1007a, 51069 Köln



'www.2rad-prumbaum.de

SAMSTAG

Sarah Jo and the Tight Suits

Modern Swing / Latin / Gypsy Jazz

An diesem Abend entführen Sarah Jones und ihre Band das Meilenpublikum in die Welt des Swing und Gypsy Jazz vergangener Zeiten. Die Sängerin präsentiert ein Repertoire aus alten europäischen und amerikanischen Standards. Freuen Sie sich auf



Modern Swing, Cha-Cha-Cha, Bossa Nova und vieles mehr. Mit der vollen musikalischen Kompetenz der erfahrenen Sidemen wird es ein Konzertabend der Spitzenklasse werden. Es wird euphorisch, virtuos, extravagant, melancholisch – und es lohnt sich!

SARAH JONES (GESANG)
MAX SCHULZE-HENNINGS (SAXOPHONE)
MARTIN HENGER (GITARRE)
JAN BLICKSLAGER (BASS)
HARDY FISCHÖTTER (SCHLAGZEUG)

20:30 - 22:30 UHR

SAMSTAG





..KONZERT ZUR NACHT"

Mångata Trio ft. Hamidreza Rahbaralam

Weltmusik

Die Musik des Mångata Trios steht für globalisierten Jazz mit Improvisationsfreude, rhythmischer Finesse, vielseitigem Sound und der Überwindung musikalischer und geografischer Grenzen. Der Name Mångata stammt aus dem Schwedischen und bezeichnet die langgezogene Spiegelung des Mondes im Wasser. Er kann wortwörtlich mit "Mondstraße" übersetzt werden.

Der aus dem Iran stammende Hamidreza Rahbaralam ist Sänger und Multiinstrumentalist. In seinen Liedern

verarbeitet er die Texte des großen persischen Dichters Rumi. Seine rhythmisch und dynamisch intensive Musik mit spiritueller Weite bewegt sich zwischen der Tradition persischer Folklore und Improvisation. Hamidreza studierte die persische Rahmentrommel Daaf und integrierte dieses Perkussionsinstrument in verschiedene Weltmusikund sogar Pop-Bands auf internationaler Ebene. Inzwischen ist er ein fester Bestandteil der deutschen Szene für persische und transkulturelle Musik.

22:00 - 23:00 UHR

Christuskirche, Dellbrücker Mauspfad/ Bergisch Gladbacher Str. 848, 51069 Köln HAMIDREZA RAHBARALAM (GESANG, DAAF, SETAR)
MATTHIAS KURTH (GITARRE, OUD)
GERO GELLERT (BASS)
CHRISTOPH KRIEGER (DRUMS, PERCUSSION)

delljazz Session mit Special Guests

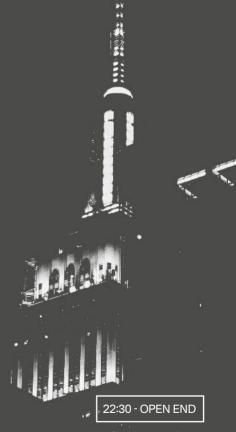
Open Stage

Im Rahmen der Jazzmeile kehrt unser beliebtes Konzept zurück: die delljazz Session – das spontane Zusammentreffen verschiedenster Musiker und Musikerinnen auf der Rühne.

In diesem Jahr werden besonders viele Überraschungsgäste dabei sein, die auch im offiziellen Programm der Jazzmeile zu hören sind. So darf man sich auf die eine oder andere Zugabe nach den Konzerten freuen.

Da die Session Teil unseres Festivalprogramms ist, wird sie in "geordneten Bahnen" stattfinden und geleitet. Wer mitspielen möchte, schickt einfach eine kurze E-Mail mit dem Betreff "delljazzSession" an b.hesse@delljazz.de. Wir geben dann Informationen zum Ablauf und zum möglichen Repertoire.

Freuen Sie sich auf eine Nacht wie in einem New Yorker Jazzclub in unserer neuen Location, der Musikschule ImKlang. Es wird spannend!



Musikschule ImKlang, Waltherstr. 80/Gebäude 2005, 51069 Köln



Teste JOBOO und finde die richtigen Mitarbeiter – schnell und einfach auf

www.pro.joboo.de

Jazzgottesdienste

Water of life

Der Gospelchor Voice TABS und Band präsentieren unter dem Titel "Water of life" eine Mischung aus Gospel, Rock und Soul - mit Songs von Toto, Creedence Clearwater Revival und anderen.

10:00 UHR

Christuskirche, Dellbrücker Mauspfad/ Bergisch Gladbacher Str. 848, 51069 Köln HEIKO REICH (PIANO)
OLAF WASCHKE (SAXOPHONE)
ALEXANDRA KRINGS (BASS)
PHILIPP BEHRENDS (PERCUSSION)

LEITUNG: MECHTHILD BRAND

Thomas Becker & Ebasa Pallada

"Solitude" mit Kompositionen von Duke Ellington

11:15 UHR

Evangelische Pauluskirche, Thurner Straße 105, 51069 Köln THOMAS BECKER (PIANO)
EBASA PALLADA (TROMPETE)

Messe mit dem Chor "Chor Kreuz Köln Ost" unter der Leitung von Hildegard Hager

Spirituelle Klänge im Rhythmus

11:15 UHR

Pfarrkirche St. Joseph, Thurner Str. 2, 51069 Köln

Unser Jubiläumsbuch in dritter Auflage!

Zum 25-jährigen Bestehen unseres Vereins haben wir ein besonderes Buch herausgebracht – und aufgrund der großen Nachfrage erscheint es nun bereits in der dritten Auflage.

Bei Interesse schreiben Sie uns einfach an info@delljazz.de oder sprechen Sie den Vorstand direkt bei unseren Veranstaltungen an.



SONNTAG



JAZZFRÜHSCHOPPEN IM LESKAN-BISTRO

Woodhouse Jazzband & Cologne Dixieland Steamers

Swing | TradJazz

Die Frontline der Woodhouse Jazzband aus dem Ruhrgebiet trifft auf die mitreißende Rhythmusgruppe der Dixieland Steamers aus Köln. Als verbindendes Element ist erneut die beliebte Sängerin Christine Schröder mit von der Partie, deren Charme und Ausstrahlung dem Ganzen eine besondere Note verleihen.

Die Woodhouse Jazzband gehört seit Jahrzehnten zur ersten Liga der deutschen Traditional-Jazz-Szene. Die Dixieland Steamers bringen eine lebendige rheinische Jazztradition mit. In Kombination mit der Ruhrgebiets-Frontline entsteht ein Sound, der tief in der Tradition verwurzelt ist und gleichzeitig jede Menge frische Energie versprüht.

Groovende Swing-Titel, gefühlvolle Balladen und Jazz-Klassiker bilden die Grundlage für beeindruckende Improvisationen. Traditioneller, swingender Jazz – lebendig und frisch zum Mitwippen und Mitklatschen. Ein Jazz-Frühschoppen, wie er sein soll: locker, lebendig und virtuos.

Für das leibliche Wohl der Gäste sorgt wieder das Team des LESKAN-Bistros.

HINDERIK LEEUWE (TROMPETE) WALDEMAR KOWALSKI (SAXOPHON) BERNT LAUKAMP (POSAUNE)

HEINZ J. KLUXEN (GITARRE) CHRISTIAN KLUXEN (PIANO) MAX SCHAAF (BASS) REINER POLZ (SCHLAGZEUG UND GESANG)

CHRISTINE SCHRÖDER (GESANG)

11:00 - 13:30 UHR

LESKAN-Bistro im LESKANPARK, Waltherstraße 49 - 51, 51069 Köln





Annika van Bebber/ Martin Feske Duo

Jazz

Die musikalischen Wege der Sängerin Annika van Bebber und des Gitarristen Martin Feske kreuzten sich über mehrere Jahre hinweg immer wieder, bis schließlich die Idee zu einem gemeinsamen Projekt entstand. Das Duo zeichnet sich durch seine musikalische Vielfalt aus. Das Experimentieren mit

Stilen und deren bewusste Vermischung sind ein Markenzeichen des Duos. So verwundert es nicht, wenn ein bekannter Popsong als Bossa Nova oder Jazzstandard gespielt wird oder sich ein Musicalsong in einen elektronischen Klangteppich verwandelt.

12:30 - 13:30 UHR

Jazzraum Petervari, Thurner Str. 14, 51069 Köln



Roger Hanschel & String Thing: Beauty of the Essential Detail

Kammermusikalischer Jazz

Mit dem Saxofonisten Roger Hanschel, WDR-Jazzpreisträger 2018, und dem renommierten Streichquartett String Thing treffen zwei außergewöhnliche
Klangwelten aufeinander. Das Ergebnis ist Musik, die
Jazz, klassische Moderne und weltmusikalische
Einflüsse verbindet – energiegeladen, raffiniert und
voller Überraschungen. Hanschel, der für seinen
warmen Ton und seine Virtuosität bekannt ist,
überschreitet seit Jahrzehnten Genregrenzen. Seine
Kompositionen sind geprägt von komplexen
Rhythmen, die auch von indischer Musik inspiriert sind,
und entfalten sich in der spannenden Besetzung von
Saxofon, Streichern und Kontrabass.

String Thing ist seit 1989 Pionier improvisierter Streichmusik, beeindruckt mit internationalem Renommee, Tourneen und Auszeichnungen wie dem Hindemith-Preis. Gemeinsam mit Hanschel entsteht ein musikalisches Kontinuum, das zwischen Groove, lyrischer Innigkeit und orchestraler Klangfülle balanciert.

"Großes, stilübergreifendes Kammermusik-Kino!" (Frankfurter Rundschau)

Ein Konzert voller Intensität, Schönheit und musikalischer Freiheit.

ROGER HANSCHEL (SAXOPHON)
NICOLA KRUSE (VIOLINE)
INGMAR MEISSNER (VIOLINE, VIOLA)
GUNTHER TIEDEMANN (CELLO)
JENS PIEZUNKA (BASS)

14:00 - 16:00 UHR

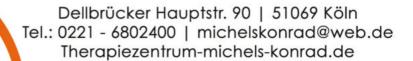
St. Norbert, Kopischstraße, 51069 Köln

THERAPIEZENTRUM

MICHELS & KONRAD

Zentrum für Physiotherapie

- Krankengymnastik
- Massage
- Lymphdrainage
- Manuelle Therapie
- KG ZNS
- KG am Gerät
- CMD
- Rückenschule
- HAUSBESUCHE



SONNTAG







Connie Ruhpieper & Friends

Swingender Jazz

Im Mittelpunkt der Band steht die aus Essen stammende und in Dellbrück lebende Sängerin Connie Rupieper. Mit ihrer dunkel-sonoren Stimme und einem schier unerschöpflichen Vokalrepertoire sorgt sie für echte Gänsehautmomente.

An ihrer Seite stehen drei herausragende Musiker und langjährige Weggefährten: HaGü Adam ist ein "Tastenteufel" und Meister des Pedalbasses, der mit absoluter Virtuosität begeistert. Roland Kämmerling

ist ein Jazztrompeter aus Köln, der seit über 30 Jahren an der Folkwang Musikschule in Essen lehrt und mit diversen Big Bands die Welt bereiste. Und last but not least Rolf Grommes: Der erfahrene "Listen Here"-Drummer liefert den kraftvollen Groove, der diese Formation antreibt.

Das Repertoire reicht von bekannten, swingenden Evergreens des internationalen Entertainments bis hin zu Jazz. Latin und vielen weiteren Genres.

14:00 - 16:00 UHR

CONNIE RUHPIEPER (GESANG) HANS-GÜNTER ADAM (PIANO, PEDALBASS) ROLAND KÄMMERLING (TROMPETE) ROLF GROMMES (SCHLAGZEUG)

Therapiezentrum Michels & Konrad, Dellbrücker Hauptstraße 90, 51069 Köln



Möbel Küchen Objekteinrichtung Entwurf Planung Fertigung



www.manufact-koeln.de



Auf der Jüchen 24, 51069 Köln

SONNTAG



Modern-Jazz-Chansons

Nein, es ist keine "Amerikanerin in Paris", wie wir es in Anlehnung an den bekannten Film kennen. Es ist eine "Französin in Köln", Christine Corvisier, Sie wurde in Perpianan im Süden Frankreichs geboren und ist seit 2010 fester Bestandteil der Kölner Jazzszene. Mit "Chansons de Cologne Vol. 2" nimmt sie ihr Publikum mit auf eine frankophil-jazzige Reise. Sie präsentiert Lieder aus ihrer Kindheit, die sie im Modern-Jazz-Stil arrangiert hat. Gleichzeitig vereint sie hiermit die drei Kulturen und Länder, die für sie von Bedeutung sind und ihre Kreativität als herausragende Saxophonistin

Chansons de Cologne Vol. 2

und Komponistin beflügeln: Frankreich, Deutschland und den amerikanischen Jazz. Ein Projekt voller moderner Ästhetik, Virtuosität, Melodie, Energie, Melancholie und Interaktion.

"Dieses Repertoire französischer Lieder schlummerte in mir und verband sich mit den vielen schönen. Erinnerungen meiner Kindheit. Ich wollte sie einfach hervorholen, wiedererleben und mit meinem Frwachsenenleben als Jazzmusikerin und Auswanderin in Köln vermischen ..."

16:00 - 18:00 UHR

CHRISTINE CORVISIER (SAXOPHON) SEBASTIAN SCOBEL (PIANO) MARTIN SCHULTE (GITARRE) DAVID ANDRES (BASS) ALEX PARZHUBER (SCHLAGZEUG)

Manufact Tischlerei, Bergisch Gladbacher Straße 131-1033, 51069 Köln

Außerhalb der Jazzmeile

Die weitere Termine 2025

SO 28.09.2025 | 19:00

Zirkusfabrik | Bergisch Gladbacher Str. 1007, 51069 Köln (Einlass ab 18.30 Uhr)

Chancy's 5

SO 30.11.2025 | 19:00

Zirkusfabrik | Bergisch Gladbacher Str. 1007, 51069 Köln (Einlass ab 18:30 Uhr)

Terrence Ngassa "Swinging Christmas"

SO 16.11.2025 | 19:00

Filmraum | Thurner Str. 14, 51069 Köln

delljazz-FilmExklusiv für Vereinsmitglieder

SO 21.12.2025 | 16:30

St. Joseph | Thurner Str. 2, 51069 Köln

Merry Little Christmas

SA 08.11.2025 | 19:00

(Zusatzkonzert!)

Musikschule ImKlang | Waltherstraße 80, Gebäude 2005 | 51069 Köln Villmow, Roggenkamp, Wasserfuhr Trio





TRET TRIO

zeitgenössischer Jazz

Dieses Trio vereint drei herausragende Persönlichkeiten der britischen und europäischen Jazzszene: den schottischen Multiinstrumentalisten Rob Hall, den renommierten Jazzgitarristen Philipp van Endert und den exzellenten Pianisten Tobias Weindorf.
Seit seiner Gründung im Jahr 2023 hat das Ensemble mit herausragenden Konzerten in Deutschland und Großbritannien für Aufsehen gesorgt. Ihr Debütalbum CROW JAM war ein voller Erfolg.

Mit einer unverwechselbaren Mischung aus improvisatorischer Virtuosität, feinsinniger Interaktion, lyrischer

Tiefe, Schärfe, Abstraktion und humorvollen Momenten fesselt das Trio sein Publikum. Neben originellen Eigenkompositionen widmet sich das TRET TRIO auch neu interpretierten Werken aus dem Jazzkanon – stets mit einem frischen, abenteuerlustigen Ansatz. Ein Konzert des TRET TRIO ist eine seltene Gelegenheit, drei herausragende Stimmen des zeitgenössischen Jazz gemeinsam auf der Bühne zu erleben. Heute steht die Bühne bei dem Dellbrücker Wohnprojekt Philia, dem Verein für sozialkünstlerische Lebensgestaltung.

16:30 - 18:30 UHR





FINALE DER DELLBRÜCKER JAZZMEILE

Aurora Nealand & Hesse Koerner Petrov

New Orleans trifft Europa – mit einem Sound, der Grenzen sprengt

Transatlantic Groove-Jazz

Karten für 22 € erhalten Sie in der Dorotheen Apotheke (Dellbrücker Hauptstr. 77) oder online unter www.delljazz.de. Bitte sichern Sie sich Ihre Karten rechtzeitig – erfahrungsgemäß gibt es keine Restkarten an der Abendkasse.

Wenn sich ein Trio im brodelnden Herzen von New Orleans formiert, dann ist das kein Zufall, sondern Schicksal. 2017 fanden sich die drei Ausnahmemusiker Hesse Koerner Petrov in der legendären "Maple Leaf Bar" der Jazz-Metropole zusammen. Seither bringt das Trio seine unverwechselbare Mischung aus Südstaaten-Groove, karibischer Energie und improvisatorischer Finesse auf europäische Bühnen. Ihr Sound ist roh, funkensprühend und virtuos, fest verwurzelt in der Jazztradition und doch immer im Aufbruch.

Nach einer gefeierten ersten Tour und dem von New-Orleans-Drumlegende Johnny Vidacovich produzierten Debütalbum öffnete sich 2025 ein neues Kapitel: Volume 2 – mit einer Partnerin, die den Bandsound in völlig neue Farben taucht. Aurora Nealand, in Kalifornien geboren und seit 2004 eine prägende Stimme der New-Orleans-Szene, ist Sängerin, Saxophonistin, Klarinettistin und Akkordeonistin. Mit radikaler Kreativität und tiefem Traditionsbewusstsein bewegt sie sich zwischen Jazz, Performancekunst und Klangforschung. Ob als Frontfrau in vielen Bands oder als Dozentin bei "Jazz at Lincoln Center" – Nealand verkörpert die Vielfalt und Energie von New Orleans wie kaum eine andere.

Das Ergebnis ist ein musikalischer Roadtrip – von der Frenchmen Street bis zum Balkan, von nächtlichen Wüstenkreuzungen bis in intime Jazzkeller. Ein einmaliges Projekt, roh, poetisch, wild, und eine der spannendsten Begegnungen zwischen europäischem Jazz-Spirit und New-Orleans-Magie.

AURORA NEALAND (GESANG, KLARINETTE, SAXOPHON, AKKORDEON) GERO KOERNER (HAMMOND-ORGEL) GEORGI PETROV (GITARRE) BENEDIKT HESSE (SCHLAGZEUG) 19:00 - 21:00 UHR

Mitgliedsantrag

Unterstützen Sie delljazz und werden Sie Mitglied!



delljazz

Ich möchte Mitglied werden im

Förderverein Dellbrücker Jazzfreunde e.V. Oberiddelsfeld 39, 51069 Köln 0221 9549 0610, info@delljazz.de

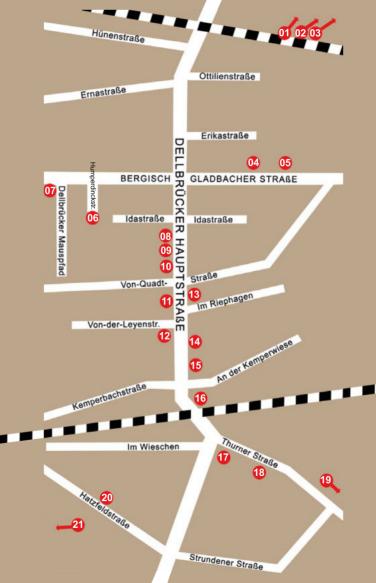
Vorname
Name
Straße mit Nr.
PLZ
E-Mail
Telefon
Mein Jahresbeitrag in Höhe von
(mindestens 15 €) soll per Lastschrifteinzug
von nachfolgendem Konto abgebucht werden:
Name der Bank
IBAN
Datum
Unterschrift

Volksbank Köln Bonn eG IBAN DE32 3806 0186 7614 0250 12

Tipp: Ausfüllen, mit dem Smartphone fotografieren, an die Telefonummer 0160-802 88 25 senden und eine Bestätigungsemail erhalten.

Spielorte

01	Musikschule ImKlang	Waltherstraße 80, Gebäude 2005
02	Zweirad Prumbaum	Leskan Park, Halle 41
03	Leskan Bistro	Leskan Park, Haus 23
04	Zirkusfabrik	Bergisch Gladbacher Str. 1007a
05	Manufact	Bergisch Gladbacher Str. 1031-33
06	St. Norbert	Kopischstr. 8
07	Christuskirche	Dellbr. Mauspfad / Berg.Gladbacher Str. 848
80	Living with the moon	Dellbrücker Hauptstraße 143
09	Mapita	Dellbrücker Hauptstraße 139
10	Volksbank	Dellbrücker Hauptstraße 135-137
11	Sparkasse	Dellbrücker Hauptstraße 121
12	Dolce&Vita	Von-der Leyen Str. 56
13	Seniorenzentrum	Dellbrücker Hauptstraße 100a
14	Therapiezentrum Michels und Konrad	Dellbrücker Hauptstraße 90
15	Bäckerei Kraus	Dellbrücker Hauptstraße 78
16	Blickpunkt	Dellbrücker Hauptstraße 64
17	St. Josef	Dellbrücker Hauptstraße / Thurner Str.
18	Hermann Petervari	Thurner Str. 14 / Hinterhaus
19	Pauluskirche	Thurner Str. 105
20	Ristobar (Pizzeria Pippo)	Hatzfeldstr 9a
21	Philia e.V.	Hauswiesenweg 7





#hiermitherz

Die Vereine der Region geben Menschen Perspektiven – wir geben ihnen das passende Spendenportal.

Einfach Projekt anmelden und unterstützen lassen. Oder gleich für das Lieblingsprojekt spenden:

hiermitherz.de



Sparkasse KölnBonn