

# DON'T GET BETTER THAN THAT [PARTNER]

<b>Musique</b>	Don't Get Better Than That (by LoCash) [130 bpm] (Album : "Don't Get Better Than That" - Single)
<b>Chorégraphes</b>	André Savard et Diane Allard (Canada) – (Juillet 2018)
<b>Type</b>	Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 2 Tags + 1 Final
<b>Niveau</b>	Débutant-Intermédiaire
<b>Position de départ</b>	Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques, sauf si indiqué</i>
<b>Démarrage de la danse</b>	<i>Intro instrumentale de 16 temps; puis commencer la danse (1 temps avant le chant)</i>

<b>1 – 8</b>	<b><u>Chassé To Right, Back Rock Step, Chassé To Left, Back Rock Step</u></b>
1 & 2	Pas Chassé à droite (PD à droite [1], PG à côté du PD [&], PD à droite [2])
3 – 4	Rock Step G en arrière (PG en arrière [Rock], Revenir sur le PD)
<i>(voir Final)</i>	
5 & 6	Pas Chassé à gauche (PG à gauche [5], PD à côté du PG [&], PG à gauche [6])
7 – 8	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
<b>9 – 16</b>	<b><u>[Right] Shuffle Forward, [Left] Shuffle Forward, Rock Step, [Right] Shuffle ½ Turn</u></b>
1 & 2	Shuffle D en avant (PD en avant [1], PG à côté du PD [&], PD en avant [2])
3 & 4	Shuffle G en avant (PG en avant [3], PD à côté du PG [&], PG en avant [4])
5 – 6	Rock Step D en avant (PD en avant [Rock], Revenir sur le PG)
7 & 8	Shuffle D ½ Turn (Sur PG : ¼ de tour à droite et PD à droite [7] <i>[face à OLOD]</i> , PG à côté du PD [&], Sur PG : ¼ de tour à droite et PD en avant [8] <i>[face à RLOD]</i> ) <i>[Ne pas se lâcher les mains; les Partners se trouvent en Reverse Sweetheart Position]</i>
<b>17 – 24</b>	<b><u>Rock Step, [Left] Shuffle Back, Back Rock Step, (Step, Pivot ½ Turn) [= Step ½ Turn]</u></b>
1 – 2	Rock Step G en avant (PG en avant [Rock], Revenir sur le PD)
3 & 4	Shuffle G en arrière (PG en arrière [3], PD à côté du PG [&], PG en arrière [4])
5 – 6	Rock Step D en arrière (PD en arrière [Rock], Revenir sur le PG)
7 – 8	Step ½ Turn (PD en avant, ½ tour à gauche et poids sur le PG <i>[face à LOD]</i> ) <i>[Ne pas se lâcher les mains; les Partners se retrouvent en Sweetheart Position]</i>
<b>25 – 32</b>	<b><u>Step, Touch, Step Touch, Heel, Hook, Heel, Flick</u></b>
1 – 2	PD en avant [légèrement dans la diagonale avant droite], Touch PG à côté du PD
3 – 4	PG en avant [légèrement dans la diagonale avant gauche], Touch PD à côté du PG
5 – 6	Talon D en avant, Hook D (croiser la Jambe D devant la Jambe G)
7 – 8	Talon D en avant, Flick D (lever la Jambe D en arrière [légèrement à l'extérieur])

**REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!**

<b><u>TAG</u></b>	A la fin des 4 <sup>ème</sup> et 8 <sup>ème</sup> reprises, faire le Tag suivant :	
	<b><u>Cavalier</u></b>	<b><u>Cavalière</u></b>
<b>1 – 8</b>	<b><u>Shuffle Forward (4 X)</u></b>	<b>1 – 8</b> <b><u>½ Turn &amp; Shuffle Back, ½ Turn &amp; Shuffle Forward, ½ Turn &amp; Shuffle Back, ½ Turn &amp; Shuffle Forward</u></b>
1 & 2	Shuffle D en avant	1 & 2 ½ tour à gauche et Shuffle D en arrière <i>[face à RLOD]</i> <i>[Lâcher les mains G, lever les bras D]</i> <i>[La Cavalière passe sous les bras D à 1 &amp; 2, 3 &amp; 4, 5 &amp; 6, 7 &amp; 8]</i>
3 & 4	Shuffle G en avant	3 & 4 ½ tour à gauche et Shuffle G en avant <i>[face à LOD]</i>
5 & 6	Shuffle D en avant	5 & 6 ½ tour à gauche et Shuffle D en arrière <i>[face à RLOD]</i>
7 & 8	Shuffle G en avant	7 & 8 ½ tour à gauche et Shuffle D en arrière <i>[face à LOD]</i> <i>Option : Faire 4 Shuffles en avant (comme le Cavalier)</i> <i>[Reprendre la Sweetheart Position]</i>
<b><u>Final</u></b>	A la 13 <sup>ème</sup> et dernière reprise, après 4 temps, faire le Final suivant :	
5	Stomp PG à côté du PD	