

NATIONALE ORKESTTSPELEN 2024

# FINALE

22 JUNI

ARNHEM



# PROGRAMMA

## VOORWOORD

Welkom bij de Finale van de Nationale Orkestspelen 2024!

Na de 6e editie in 2018 maakten we plannen voor 2020. Helaas kwam daar iets tussen.... We zijn daarom extra trots dat we in deze Finale 5 mooie jeugdorkesten kunnen presenteren.

Duidelijk is dat er in de jeugdorkesten in Nederland veel muzikale energie, creativiteit en kwaliteit zit. Dat blijkt ook uit het programma dat op de lessenaars van de orkesten staat. Er is genoeg te genieten van het jong muzikaal talent vandaag!

Bij deze Finale hoort ook een prijs: de jury beluistert vandaag de orkesten zorgvuldig en beoordeelt welk orkest het meest is opgevallen. We zijn benieuwd wie er met de Concoursprijs naar huis gaat!

Veel luisterplezier!

**Mark Lansbergen**

Voorzitter Nationale Orkestspelen



## PRESENTATOR CHRISTIAAN KUYVENHOVEN

Christiaan is pianist, presentator, theatermaker, storyteller en schrijver van oa. 'De maestro met de breinaald'. Een boek dat in 2024 is uitgekomen naar aanleiding van zijn gelijknamige podcast.

Hij zal het publiek de finaledag meenemen door het programma van de orkesten, de eindpresentatie en de jury-uitslag.



## DE NATIONALE ORKESTSPLENEN

*Vanaf de 7e editie 2024 heeft het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten een nieuwe naam: De Nationale Orkestspelen!*

Bij de laatste 6 edities is wel gebleken dat de jeugdsymfonieorkesten in Nederland vele oorsprongen, niveaus en doelstellingen kennen. Voor elke stad of regio waar orkesten actief zijn, passen jeugdorkesten zich aan aan het aanbod van jonge muzikanten en de muziek-educatie-instellingen die er actief zijn. Wat hen bindt is de passie om symfonische muziek, een kunstvorm op zich, zo goed en enthousiast mogelijk in de vingers te krijgen en te presenteren voor publiek. Op de lessenaar staat een breed scala aan symfonische werken, van klassieke ouvertures, filmmuziek en solowerken tot romantische symfonieën.

De Nationale Orkestspelen geeft alle jeugdsymfonieorkesten de kans om op een professioneel

podium te spelen voor een jury en zich te laten zien naast andere orkesten: de Finale! Het competitie-element richt zich op de muzikale organisatie en kwaliteit van het orkest.

De Finale wordt voorafgegaan door een presentatie voor de jury in een concert of repetitie op de Orkestacademie in Akoesticum in Ede. Daar krijgen de orkesten professionele feedback waarmee de voorbereiding van de Finale wordt ondersteund en/of het orkest handvatten krijgt om zich in algemene zin te ontwikkelen.

Omdat jeugdsymfonieorkesten per definitie voortdurend in beweging zijn door in- en uitstroom biedt de Nationale Orkestspelen sinds deze editie ook de mogelijkheid om nog niet

met de competitie mee te doen, maar wel aan de Orkestacademie. Dat geeft orkesten die graag nog iets doorontwikkelen toch professionele feedback en de gelegenheid om andere orkesten te zien en horen voordat ze zich 'meten' met andere orkesten.

Want uiteindelijk draait een evenement als de Nationale Orkestspelen ook om ontmoeting en verrassing. Het gaat er namelijk niet alleen om wie de mooiste noten speelt, maar ook welk orkest het publiek het meeste prikkelt met hun presentatie en energie.

In 2026 hopen we de 8e editie weer te kunnen organiseren.

## NORTH SEA STRING QUARTET

*North Sea String Quartet zal met de musici van alle orkesten een slotmanifestatie voorbereiden op het podium van de Parkzaal. Een improvisatiewerk in een energieke en bijzondere workshop gedurende 45 minuten.*

Wereldmuziek, jazz, modern klassiek en EDM; de musici van het North Sea String Quartet schijnen nieuw licht op het aloude strijkkwartet. Ze borduren voort op wat het Amerikaanse Turtle Island Quartet is gestart en laten

door middel van improvisaties, innovatieve speelwijzen en eigenzinnige composities hun uitgesproken stijl horen.

Het kwartet is al jarenlang internationaal actief, met name in samenwerkingen met artiesten als

Trio da Kali, Roland Satterwhite, Lilian Vieira, Javier Infante en Samora Pinderhughes, en speelde op toonaangevende festivals waaronder North Sea Jazz, Salzburg Jazz & the City en Canarias Jazz & Más.

# PROGRAMMA

## Parkzaal

### 12.30 uur

#### Opening Finale

### 12.40 uur

#### Amersfoorts Jeugd Orkest (AJO)

- Anatoly Lyadov - Kikimora op. 63
- Kinan Azmeh - delen uit: Suite for improviser and orchestra
- Solist: Gijs Linn (klarinet)
- Antonín Dvořák - Rhapsody in a-klein Op 14 (1874)

### 13.40 uur

#### Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO)

- Antonín Dvořák - Slavische Dans nr 4
- Richard Strauss (Jerry Lehmeijer) - Themes from Also Sprach Zarathustra
- Rossano Galante - Nostalgia
- Peter Ilyitch Tsjchaikowsky (J. Frederick Müller) Romeo en Julia (Introduction and Finale)

### 14.40 uur

#### Almeers Jeugd Symfonie Orkest (AJSO)

- Carl Nielsen - Aladdin - Oosterse feestmars
- Bedřich Smetana (Hugo Riesenfeld) - De verkochte bruid - Polka
- John Williams - Hook - The Flight to Neverland
- Alan Silvestri (Daan Welle) - Avengers: Endgame - The Real Hero
- John Glenesk Mortimer - Cartoon Collection
- Arturo Márquez - Conga del Fuego Nuevo

### 15.40 uur

#### Young Talent Orchestra (YTO)

- Felix Mendelssohn Bartholdy - Vierde Symfonie (Italiaanse)
- Deel 1 Allegro Vivace
- Deel 2 Andante con Moto
- Deel 3 Con Moto Moderato
- Deel 4 Presto en Finale: Saltarello

### 16.40 uur

#### Frysk Jeugd Orkest (FJO)

- Camille Saint-Saëns / Merle J. Isaac - Danse Bacchanale
- Christoph Willibald Gluck – Ouverture zu der Oper: Iphigenia in Aulis
- Henry Purcell / Leopold Stokowski – Dido's Lament (When I am in Earth)
- Howard Shore / John Whitney – Symphonic Suite from Lord Of The Rings (The Fellowship of the Ring)

### 17.15 – 18.15 uur

#### Juryberaad

### 17.30 uur

#### Slotmanifestatie

Een slotmanifestatie, waarbij de musici van alle orkesten in 45 minuten met het North Sea String Quartet, een improvisatiewerk voorbereiden op het podium in een energieke en bijzondere workshop.



Amersfoorts Jeugd Orkest



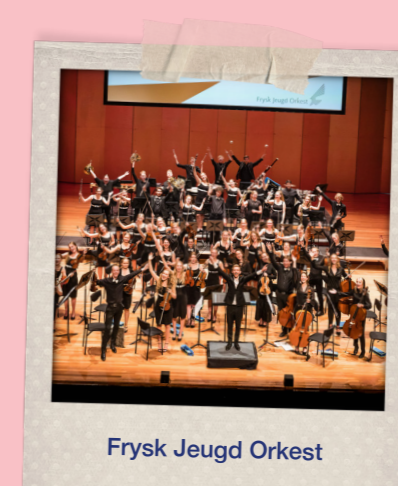
Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest



Almeers Jeugd Symfonie Orkest



Young Talent Orchestra



Frysk Jeugd Orkest



## AMERSFOORTS JEUGD ORKEST

Het Amersfoorts Jeugd Orkest biedt al meer dan 60 jaar getalenteerde musici in de leeftijd 14-24 jaar een uitdagend podium om hun muzikale talent te ontwikkelen.

De orkestleden zijn afkomstig uit Amersfoort en ruime omstreken. Elke vrijdagavond wordt gerepeteerd in de St Franciscus Xaveriuskerk in Amersfoort. Per jaar worden zo'n tien concerten gegeven. Elke drie jaar produceert het orkest in eigen beheer een muziektheaterproductie voor basisscholen. Eveneens om de drie jaar gaat het orkest op buitenlandse tournee. Sinds 2005 staat dirigent Rolf Buijs op de bok. In 2009, 2011 en 2015 won het AJO het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten, in 2013 met 'cum laude' op het Europees Muziekfestival voor de Jeugd in Neerpelt (B). In 2017 vierde het AJO het vijfenvijftigjarig bestaan met feestelijke concerten zoals het Papageno-zomerconcert met Guus Meeuwis en een uitwisseling en deelname aan het Festival International de Orquestas de Jóvenes in Alicante, Spanje. In 2018 mocht het AJO voor het eerst voor Koninklijk Paar optreden en werd in opdracht van Vluchtelingenwerk Nederland een muziektheaterproductie uitgevoerd voor kinderen van verschillende asielzoekerscentra in Tivoli/Vredenburg Utrecht, Tilburg en Hoozevee. In het Concertgebouw Amsterdam werd voor

een uitverkochte Grote Zaal een concert gegeven met o.a. een uitvoering van de Carmina Burana van Carl Orff i.s.m. oratoriumkoor Soli Amersfoort. Tijdens Koningsdag 2019 in Amersfoort mocht het AJO opnieuw voor het Koninklijk Paar optreden, nu met uitzending op de landelijke televisie. Na een paar jaar met door de coronapandemie beperkte activiteiten kon het AJO in 2022 weer schitteren in grote openbare concerten. Het zestigjarig bestaan werd in juli 2022 gevierd met de ontvangst van bijna 200 oud-leden, die niet alleen elkaar weer troffen maar ook speelden in twee orkesten onder leiding van oud-dirigenten Qui van Woerdekom en Peter Vinken. Het huidige AJO liet zien in een spetterend, uitverkocht lustrumconcert en daarna in een zomertournee naar Italië hoe vitaal het jeugdorkest nog steeds is.

### Rolf Buijs, dirigent

Dirigent Rolf Buijs ('s-Gravenhage, 1960) startte zijn muzikale loopbaan op jeugdige leeftijd als violist en maakt vanaf zijn tiende deel uit van orkesten. Na zijn studie biologie en geografie ging hij met een viool naar het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam



en stapte hij in 1987 over naar orkestdirectie aan het Rotterdams Conservatorium bij Arie van Beek. Na zijn afstuderen in 1991 volgde Rolf masterclasses bij Tsung Yeh, Yorma Panula en Victor Feldbrill, Peter Ev, Sir Edwards Downes, Valery Gergiev en Ilja Mersin. In 1995 won Rolf Buijs de derde prijs van het Eerste Internationale Concours voor Jonge Dirigenten Lovro Matacic in Zagreb. Al tijdens zijn studietijd ontplooidde hij veel directiewerkzaamheden. Sinds 2005 staat het Amersfoorts Jeugd Orkest onder zijn vaste leiding. Naast zijn directiewerkzaamheden voltooide Rolf Buijs zijn opleiding tot Trainer/Coach bij Blankesteyn&Partners en geeft hij trainingen waarbij zijn ervaringen als dirigent inzet. Verder is hij (alt)viooldocent in binnenschoolse trajecten bij de bovenbouw van het primair onderwijs bij MuziekLab in Haarlem en bij Cultuurkust in Harderwijk.



## ROTTERDAMS JEUGD SYMFONIE ORKEST

Het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO) is het grootste jeugdorkest van de vereniging Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest. Het orkest bestaat uit circa 70 muzikanten, van middelbare scholieren tot eerstejaars studenten.

Het RJSO combineert gezelligheid met muziek maken en heeft divers repertoire op de lessenaar staan. Het orkest geeft circa 6 concerten per jaar, organiseert 2 keer per jaar een studieweekend en elke 2 jaar een orkestreis naar het buitenland. Het orkest heeft een eigen jeugdbestuur dat bijzondere activiteiten regelt. Onder de paraplu van de vereniging bestaan nog 3 andere orkesten: het Rotterdams Jeugd Strijkers Ensemble, het Rotterdams Junioren Orkest en het Rotterdams Studenten Orkest. Daarnaast is de vereniging op 5 scholen in de regio Rotterdam actief met instrumenten orkestlessen binnen het concept Schoolorkesten.

In de zomer van 2024 vertrekt het RJSO naar Tjechië voor 3 concerten in Praag en Kutna Hora. Dat wordt een groot feest!

### Jim Roodnat, dirigent

Jim Roodnat (1987) begon op 5-jarige leeftijd met vioolspelen. Al snel kreeg het orkestspel zijn voorkeur en raakte hij verliefd op de rijke klanken en mogelijkheden van het symfonische orkest. Vervolgens ging hij zelf "op de bok", om deze liefde en passie uit te kunnen dragen. Jim studeerde orkestdirectie bij o.a. José Miguel Esandi aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag en bij Hans Leenders en Arie van Beek aan het Rotterdams Conservatorium.



Momenteel is Jim dirigent van de 2 jeugdorkesten van de Rotterdamse JeugdSymfonie Orkesten, van het groot Musical- en Filmorkest "Musical Souvenir", van het regionale Orkest van het Groene Hart in Woerden en is hij dirigent van het professionele Symfonisch Begeleidings Orkest. Daarnaast geeft les in orkestdirectie en geeft hij leiderschapstrainingen aan managers aan de hand van het dirigeren van ensembles.





# ALMEERS JEUGD SYMFONIE ORKEST

Het Almeers Jeugd Symfonie Orkest (AJSO) is het vlaggen-schip van Stichting AJSO. Het orkest bestaat uit jongeren vanaf 14 jaar en staat sinds 2023 onder leiding van Daan Welle.

Het hoofdmotto van het AJSO is met enthousiasme, plezier en expressie musiceren. Dit doet het orkest ieder seizoen tijdens de gezellige repetities, studie-weekenden en vijf tot tien concerten.

Het repertoire bestaat uit klassieke werken, filmmuziek en nog veel meer. Het AJSO werd in 1987 opgericht door Hans Welle. Onder zijn bezielende leiding groeide een groepje van drie kinderen uit tot een groot symfonieorkest. Momenteel is het AJSO een vaste waarde in het culturele leven van Almere en daarbuiten. Het orkest speelde al twee keer in een uitverkocht Concertgebouw en beleefde vele hoogtepunten tijdens buiten-

landse reizen naar Barcelona, Wenen, Londen, Italië en Malta. In 2024 deelt het orkest haar passie voor muziek in Frankrijk bij het Festival International des Orchestres de Jeunes en Provence.

## Daan Welle, dirigent

Daan Welle studeerde kort trombone aan het Conservatorium van Amsterdam, maar voltooide daar uiteindelijk de opleiding Docent Muziek en een contractstudie orkestdirectie. Via zijn werk brengt Daan zijn liefde voor samenspel graag over op kinderen en jongeren. Tijdens zijn opleiding dirigeerde hij onder andere bij Leerorkest Stichtse



Vecht en Jeugdsymfonieorkest OpStreek. Na zijn opleiding ging hij aan de slag bij de Orkestklas en het Juniororkest van Stichting AJSO, waar hij zelf ruim 20 jaar in verschillende orkesten heeft gespeeld. Vanaf 2023 is Daan ook dirigent van het Almeers Jeugd Symfonie Orkest en artistiek leider van Stichting AJSO. Hiernaast is hij actief als trombonedocent bij CKV Almere en als dirigent, trombonist en arrangeur bij projecten.



# YOUNG TALENT ORCHESTRA

Met als doel jonge getalenteerde muzikanten tussen circa 12 en 18 jaar kennis te laten maken met orkestrepertoire en het vak van orkestmusicus, hebben Codarts Rotterdam en Muziek Instituut Hellendaal in 2013 het Young Talent Orchestra (YTO) opgericht.

Het orkest speelt ongeveer tien concerten per jaar olv Mikhail Zemtsov, altviool solist, docent aan de conservatoria van Den Haag en Utrecht en een veelgevraagde dirigent.

Het YTO heeft deelgenomen aan het Europees Muziekfestival voor de Jeugd in Neerpelt, België (2017 de Eerste Prijs, 2023 Eerste Prijs cum Laude). In 2018 heeft het orkest de Tweede Prijs en de Publieksprijs gewonnen bij het Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten.

De afgelopen jaren heeft het orkest opgetreden in onder meer de Grote Zaal van de Doelen, de Grote of Laurenskerk (beide Rotterdam), De Harmonie Leeuwarden, de Grote Kerk Schiedam, op het Midzomere festival (Rotterdam) en op het Festival Klassiek op het

Amstelveld (Amsterdam), Wereldhavendagen Rotterdam, Gergiev Festival en het International Viola Congress.

Het YTO heeft concerten verzorgd in samenwerking met het Nederlands Jeugd Accordeon Orkest, het Utrecht Conservatory Strings, het Dordts PhilhYoung en met Intermezzo en Preludio ensembles van het Hellendaal Muziek Instituut. Er wordt ook nauw samengewerkt met het Rotterdams Jeugd Symfonieorkest.

## Mikhail Zemtsov, dirigent

Mikhail Zemtsov werkt als altviiolist, docent en dirigent. Hij studeerde altviool, compositie en orkestdirectie aan de conservatoria te Moskou, Hamburg, Maastricht. Als solist trad hij op met o.a. het Moskou Conserva-



torium Kamerorkest, Luxembourg Phiharmonisch Orkest, nationale orkesten van Litouwen, Estland en Mexico, de Wiener Volksoper, Hamburger Symphoniker, Stavanger Symphony (Norwegen), Kamerorkest van Brussel en het Residentie Orkest o.l.v. Neeme Jarvi, Jaap van Zweden, Dmitri Kitajenko, Leif Segerstam. Mikhail is als docent altviool verbonden aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en het HKU Utrecht's Conservatorium. Hij heeft regelmatig als dirigent gewerkt met het Utrecht Conservatory Strings, het Atheneum Kamerorkest en de symfonieorkesten van de conservatoria van Den Haag en Rotterdam.





# FRYSK JEUGD ORKEST

Het Frysk Jeugd Orkest, in 1977 opgericht, bestaat uit een groep jonge enthousiaste amateurmuzikanten. Het orkest heeft een symfonische bezetting.

Het Frysk Jeugd Orkest handelt vanuit vier kernwaarden: Plezier, Samenwerken, Discipline en Ontwikkelen.

Het is ons doel jonge musici uit Fryslân een podium te bieden om in een orkest met symfonische bezetting plezier te beleven aan samen muziek maken.

Het Frysk Jeugd Orkest geeft regelmatig optredens in Fryslân.

Daarnaast heeft het tournees gemaakt naar de Verenigde Staten, Spanje, Tsjechië, Hongarije, Zwitserland, Zweden, Italië en Frankrijk. In de zomer van 2024 zal het orkest op tournee gaan naar Kroatië.

Naast het symfonisch repertoire staan ook filmmuziek en musical-

werken op de lessenaars.

Sinds 2021 staan beide orkesten onder de muzikale leiding van Douwe Nauta.

## Douwe Nauta, dirigent

Douwe Nauta (Baard, 1996) is een veelzijdige en ambitieuze dirigent, arrangeur en muzikant. Hij begon op 5-jarige leeftijd met vioolspelen. De liefde voor muziek bracht hem naar de studie Docent Muziek aan het Conservatorium in Amsterdam. Hier werd hij geschoold in directie en studeerde hij jazzviool bij Julia Philippens. Vanaf jonge leeftijd is Douwe betrokken geweest bij



het Frysk Jeugd Orkest. Eerst als violist, later als contrabassist. Sinds 2021 staat Douwe als dirigent voor het orkest en het Jong FJO. Daarnaast dirigeert Douwe nog drie orkesten, arrangeert hij voor verschillende orkesten en ensembles, speelt hij als muzikant in muziektheatergezelschappen en geeft hij workshops improvisatie en compositie in onder andere Het Concertgebouw.



# JURYLEDEN

## Voorzitter Jan van den Eijnden

Jan van den Eijnden studeerde schoolmuziek en hoorn aan het toenmalige Brabants Conservatorium in Tilburg.

Hij speelde veelvuldig als hoornist in Nederlandse professionele symfonieorkesten en ensembles zoals het Residentie Orkest.

Tegenwoordig is hij docent en coördinator aan de Fontys Academy of the Arts (FAA) in

Tilburg en specialist cultuur-educatie bij LKCA, het landelijk kennisinstituut cultuureducatie en amateurkunst in Utrecht. Onder andere bij het WMC (Wereld Muziek Concours) in Kerkrade is hij onafhankelijk juryvoorzitter bij de concertconcoursen evenals bij eerdere edities van de Nationale Orkestspelen.



## Kirsten Jeurissen

Kirsten Jeurissen zet zich dagelijks met een onuitputtelijk enthousiasme op de afdeling artistieke ontwikkeling van het Prinses Christina Concours in om kansen en mogelijkheden te creëren voor jonge musici, die zich individueel of in ensemble-vorm willen ontwikkelen. Een leuk onderdeel daarvan wordt gevormd door het onderhouden van contacten met

jeugdorkesten in Nederland en Vlaanderen. Hoe mooi is het om jonge solisten en orkestmusici met elkaar in contact te brengen, zodat ze elkaar over en weer verder kunnen inspireren! Hiervoor speelde Kirsten 17 jaar in Phion (voorheen Het Gelders Orkest) en speelt ze nog altijd in het Nederlands Blazers Ensemble en Het Gelders Blaaskwintet.



## Tineke de Jong

Tineke de Jong studeerde viool bij István Párkányi, behaalde haar diploma Uitvoerend Musicus in 1990 aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam en werkt inmiddels 35 jaar als freelance violiste. Ze speelde vanaf haar twaalfde jaar in verschillende jeugdorkesten (FJO, RJO, NJO) met als afsluiting deelname aan het EuropeanCommunity Youth Orchestra (1985-1986).

De kern van haar bezigheden bestaat voor het overgrote deel uit het spelen in klassieke orkesten en ensembles, afgewisseld met zelf geproduceerde projecten zoals een serie literaire concerten in Openbare Bibliotheken. Ze geeft graag vioolles en specialiseert daarbij in het instuderen van orkestpartijen en het coachen van kamermuziek.



# JURYLEDEN (VERVOLG)

## Jan van Maanen

Jan van Maanen is een artistieke duizendpoot. Hij dirigeert verschillende operagezelschappen, is artistiek leider van Weekend Opera Utrecht en is chefdirigent van de Staatsopera van Varna in Bulgarije. Daarnaast dirigeerde hij symfonieën van Sjostakovich, Brahms, Beethoven, Rachmaninov, de Ringsymfonie van Wagner/ de Vlieger en verschillende soloconcerten. Als zanger zong Jan van Maanen in talloze opera – en

operetteproducties. In 2010 won hij de Wim Sonneveldprijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival. In de jaren daarna speelde hij twee avondvullende voorstellingen door heel Nederland. In oktober 2025 dirigeert hij zijn nieuwste opera 'Gijsbrecht van Aemstel' t.g.v. het 750-jarig bestaan van de stad Amsterdam. Verder werkt hij als pianist, organist, acteur, regisseur en kunstschilder.



# MET DANK AAN

Musis & Stadstheater Arnhem

Projectleider Jurgen Damen en vrijwilligers en alle orkesten en hun betrokken besturen en vrijwilligers

VNK (slagwerk)

Beeldstijl Ontwerpstudio (grafisch ontwerp)

Eforez (opname)

Marian van den Berg (fotografie)

# FONDSSEN

**VSBfonds,**  
iedereen doet mee

het  
cultuurfonds