



MASO

MARCEL FOLMEG . URBAN ART

RADHE RADHE - EIN SYMBOL FÜR GLÜCK, FANTASIEFISCHE UND DIE KAROTTE AN DER SCHNUR

sind seine Markenzeichen. Seinen Stil nennt er „Surrealer Infantilismus“ und übt mit seinen Werken, augenzwinkernd, Kritik an unserer Gesellschaft.



VITA

Lebenslauf, Peaks, Ausstellungen, Live-Performances, Workshops





MARCEL FOLMEG
AKA MASO

Künstler Urban Art / Street Art

1977 geboren in Stuttgart
Lebt und arbeitet in Stuttgart, Lissabon (Portugal) und Luino (Italien). Seine Street Art Arbeiten entstehen in Europa, Amerika, Afrika und Asien

Ausbildung

Schüler von Joe Muczka Jr. (Malerei) und Gate (Graffiti, Street Art)

_____ mit der aufkeimenden Stuttgarter Hip Hop Bewegung um die Kolchose fing es Anfang der 1990er Jahre an. In den bunten anarchischen und revolutionären Graffiti fand ich mein Medium und Thema und kombinierte schnell Schrift mit Figurativem. Heute sind nicht nur die Straßen der Welt meine Leinwand. Graffiti verbindet sich mit klassischen Maltechniken, Reisefunde fließen in meine Arbeiten ein.

Inhalt und Thematiken: Gesellschafts- und Konsumkritik, das Leben und Philosophien. Upcycling als Ausdruck des respektvollen Umgangs mit Ressourcen, gepaart mit modernen Malmedien. Mein Stil nenne ich selbst „Surrealer Infantilismus“, meine Werke „der Perfektionist“, Lady „Plain Jain“, den „Trumpedfish“ oder den „Bullenhai“. Bestimmende Fragen sind: Was bestimmt den Wert von Dingen? Was motiviert Menschen zu ihrem Handeln?





RADHE RADE
- EIN GRUßWORT / EIN SYMBOL -
FÜR GLÜCK, FREUDE UND
HINGABE

Was ist Glück? Eine zentrale Frage der Menschheit. Seit meiner Jugend suche ich auf Reisen nach Antworten.

Was ist Glück?
Auf Reisen auf der Suche
nach Antworten

Die Suche danach – ein schwieriges Unterfangen – für jeden gestaltet sich die Frage nach Glück sehr individuell.

Fündig wurde ich in der indischen Kultur in der RADHE als personifiziertes Symbol für Glück, Freude, Hingabe, Liebe und in doppelter Form – RADHE RADHE– als Gruß verwendet wird.

INSPIRATION
UND LEIDENSCHAFT

Eine große Inspirationsquelle für mich ist die Musik verschiedenster Kulturen.

Meine Arbeit ist stark inspiriert von Jazz (improvisativ, vielseitig, spielerisch), HipHop (Information, Philosophie, Rhythmus) Afrobeat und lateinamerikanischen

Rhythmen (Rhythmus, Verspieltheit und indischen Ragas (Tiefgründigkeit / Substanz).

Jazz, HipHop, Afrobeat,
indischer Raga,
Architektur, Design, Kunst
Natur und Reisen
aktuelles Diskurse

Weitere Inspirationen finde ich in der Formensprache von Architektur, Design, Kunst. Aber auch die Natur hat einen sehr großen Einfluß auf meine Arbeiten.

Mich fasziniert die Farben- und Formenvielfalt der Pflanzen- und Tierwelt. Seit Jahren studiere ich die verschiedenen Farbnuancen des Wassers und des Himmels.



Oft fließen auch aktuelle Zusammenhänge und Diskurse in meine Arbeit ein. Die Aussagen sind beeinflusst durch die unterschiedlichsten Kulturen, die ich auf meinen Reisen in die Welt und in meiner Homepage Stuttgart, kennenlernen durfte.

LEBEN / PHILOSOPHIEN

Bedingt durch meine Reisen kam ich schon früh mit anderen Lebenskonzepten / Auffassungen und Philosophien in Kontakt. Wobei die indische **Vaishnava** und die **Rastafarikultur** am meisten geprägt haben.

Die teilweise erhebliche Diskrepanz zwischen unserer westlichen Welt und anderen Kulturen, sowie die damit aufkommenden Fragen nach dem Sinn des Lebens, das warum und wie, richtig und falsch ergeben den Spannungsbogen welcher mich bis heute fasziniert und inspiriert.

Vergänglichkeit, welche eindeutig Fakt ist, gegenüber einer Verabsolutierung und Verehrung von Materie/ Besitz im momentanen Gesellschaftlichen System.

Die Hilfsbereitschaft, Warmherzigkeit, Freundlichkeit, Lebensfreude und Lebensbejahung, trotz teilweise armseliger Lebensumstände, in anderen Kulturen hat mich, aus dem eher kühlen, egozentrischen Deutschland kommend, nachhaltig beeindruckt.

SURREALER INFANTILISMUS

Wir leben in einer vielschichtigen Welt, welche einem oftmals ernst, trist, verroht und trostlos verkommt und auch, vor allem medial, so dargestellt wird.

Dieser Darstellung / diesem Aspekt möchte ich einen humorvollen, bunten, harmonischen, energetischen, positiven,

ironischen, kritischen, zum Denken anregenden, Gegenpol bieten. Welcher Gleichzeitig als Spiegel fungiert und dem Betrachter geistige und philosophische Alternativen bietet.

**„Grenzen überwinden,
denn Grenzen entstehen
schließlich nur
in unserem Kopf.“**



Die kindliche (infantile) Darstellungsweise, welche als kleiner Seitenhieb auf den vorherrschenden Jugendwahn und die kindische Umgangsformen mancher zu begreifen ist, setzt einen Kontrapunkt zu der seriös wirken wollenden Gesellschaft.

**Das farbenfrohe,
vom aussterben bedrohte
Korallenriff als Bühne**

Die Unterwasserwelt fungiert als Bühne, einer an unserer Gesellschaft angelehnten Parallelwelt und ist bevölkert, mit aus dieser entlehnten, Charakteren, wie der „der Perfektionist“, „Plain Jain“, den „Trumpedfish“ oder den „Bullenhai“. Diese Bilderwelten haben oftmals eine sehr real, aber auch abstrakt wirkende, Darstellungsweise.

Ebenso ist diese Parallelwelt als Kritik an der kapitalistischen, materiellen, ressourcenverschwendenden, leidreichen Welt zu sehen.
> Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

STIL
MACHART

Das Experimentelle liebend, ist der heute von mir verwendete Stil als Kombination meiner bisherigen Stile, Phasen und Techniken zu sehen. Von Anfangs rein figurativen Zeichnungen und old school Graffiti, aber auch klassische und abstrakte Malerei, sowie figurativer Street Art, bis hin zum progressiven Graffiti.

**Die einzige Konstante
in dieser Welt ist die
Veränderung bzw.
Vergänglichkeit.**

Heute fließen all diese Techniken, Stile und Materialien ineinander und werden je nach Intention, Ort, Funktion und Ausdruck des Werkes verwendet.

UPCYCLING
GESELLSCHAFTS- UND
KONSUMKRITIK,
UMWELTSCHUTZ

Das Upcycling ist u.a. eine Gesellschafts- und Konsumkritik und Ausdruck eines respektvollen Umgangs mit allen Ressourcen. Fundstücke u.a. von meinen Reisen werden gepaart mit modernen Malmedien, wie Marker und Spraydosen.

CARROTS
AND STICK

Die Karotte platzierte ich erstmals 2010 auf einem Fernseher der mit anderem Speermüll auf der Straße abgestellt war, als Sinnbild für das oft sinnfreie Fernsehprogramm. Aus meiner Sicht maßgeblicher Antrieb für Konsums, gepaart mit der Verdummung der Bevölkerung.

**Die Karotte an der Schnur
– eine augenzwinkernde
Gesellschafts- bzw. Konsumkritik,
entlehnt dem metaphorischen Begriff
„dem Esel eine Karotte
vor die Nase halten“.**

Konsum bzw. Gier sind, aus meiner Sicht, der Ursprung für einen Großteil der aktuellen Probleme auf diesem Planeten. Umweltzerstörung, Kriege, Hungersnöte, Krankheiten. Die Liste ist lang...



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2020

Juni

Wandgestaltung für die Stadt Stuttgart
Unterführung in Zuffenhausen
Auftragsarbeit mit Sade

Januar

Kulturzentrum Old Powerstation Maun
Wandgestaltungen / Auftragsarbeit
Familie Sandenbergh, Maun, Botswana

2019

26. November - 30. Januar

Tour d'afrique 19/20
Malreise Süd Afrika, Botswana, Mosambique

22. November

1. ArtWalk Stuttgart
Gruppenausstellung

November

Szenenbild
für Fernsehproduktion Soko, Stuttgart,
Folge: Abi-Krieg

Szenenbild

für Fernsehproduktion Soko, Stuttgart,
Folge: Strike!

Szenenbild

für Fernsehproduktion Soko, Stuttgart,
Folge: Skate or die

19 - 29. September

Malreise Lago Maggiore, Italien
Street Art

Juli

Maso im Café Molou Stuttgart
Einzelausstellung

Juni - September

Bistro der Eiswelt, Stuttgart / Wandgestaltung
/ Auftragsarbeit Amt für Sport und
Bewegung mit Innenarchitektin Carina Ernst

5. - 31. Januar

Galerie Art & Antik, Stuttgart
Einzelausstellung

2018

Dezember

MASO X-Mas Sale
Galerie Art & Antik, Stuttgart
Preview

November

MASO bei
Galerie Art & Antik, Stuttgart
Preview

August

Katalog: 10 Jahre Art & Antik
(MASO mit vielen Ausstellungen vertreten)

31. August - 02. September

Street Art Festival zum 25 jährigen
Künstlerjubiläum von Marcel Folmeg aka
MASO MMP 0711



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2017

Dezember

08. Dezember - 31. Januar

Einzelausstellung

Claus Eismanufaktur & Deli, Stuttgart

Oktober

16. Oktober - xxx

Einzelausstellung

Café Molou Stuttgart

01. Oktober - 31. Dezember

Gruppenausstellung

Künstlercafé Kulturinsel

August

31. August. - 30. September

Art&Antik meets Kunstbezirk

Gruppenausstellung

Galerie Kunstbezirk im

Gustav Siegle Haus Stuttgart

Juli

Neon Disko Fishes

Triptychon

Club Panopticum Stuttgart

03. Juni - xxx

MASOs Fundstücke

Einzelausstellung

Galerie Art & Antik Stuttgart

Mai

zweittägiger Graffiti-Workshop

VHS Korntal-Münchingen

April

Norma Oong Bangalon + Oh Lala

Wandgestaltungen / Auftragsarbeit

Lodge Restaurant in Pulau Weh, Indonesien

März

Flying Fish

Wandgestaltung

IDA Guesthouse in Bukhit Lawang,

Indonesien

TukTuk Fish

Wandgestaltung

Lake Toba, Indonesien

Februar

Teambuilding-Workshop für

Mercedes Benz Stuttgart

25. Januar. - 7. Februar

Maso mmp 0711 at 07elf

Einzelausstellung

07elf Stuttgart

24. Januar - 7. Februar

El maso at aloft stuttgart

Einzelausstellung

Hotel Lobby ALoft Stuttgart

5. + 6. Februar

Malperformance/

Wandgestaltung

Rezeption ALoft Stuttgart

24. Januar - 7. Februar

Carrots at Vegi

Einzelausstellung

Vegi Stuttgart



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2016

Oktober

Lissabon

diverse Wangestaltungen

+ Teilnahme am Projekt „Cascais“
zur Gestaltung eines Skateparks

September

Belgrad

Galerie Zavod

Einzelausstellung

Panopticum Sommerfest Stuttgart

Live-Performance mit Peter Kosok

August

Weiterführung des Urban-Space-Projekts

Calde (Malerische Bearbeitung einer
vorgefundenen Urbanen Szenerie)

Juli

malerische Gestaltung für das
Bauernkriegsmuseum Böblingen zur
Gruppenausstellung „Freiheit“

Anhängergestaltung für

Strandpiraten Berlin mit Seemso, Mantis,
David Braschler, Suak

Laggo Maggiore + Luganer See

mehrere Wandgestaltungen

Juni

MASO bei Art&Antik

Galerie Art& Antik Stuttgart

Einzelausstellung

Steinerei

Lego Brickfilmfestival UFA Stuttgart

Live-Performance

Event Bar Food

Musik + Art

Hotel Aloft Stuttgart

Einzelausstellung

März

Szenenbild

für Fernsehproduktion Soko Stuttgart, Folge:
Faustrecht

MASO im Bonnie + Clyde Stuttgart

Einzelausstellung

Indonesien

diverse Wandgestaltungen u.a. in Manado,
Bunaken, Togian Island und Tangkoko



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2015

Dezember

Wandgestaltung

Revier 5 Stuttgart

Türgestaltung Club Schräglage Stuttgart
mit Outer Rim Kunst e.v.

Objektgestaltung für „das Büro“ Stuttgart

Oktober

Event: Chelsea Hotel / Wulles Wohnzimmer
malerische Raumgestaltung

MASOs Wohnzimmer

Galerie Art & Antik Stuttgart

Einzelausstellung

Lissabon

diverse Wandgestaltungen

September

Kunst + Kupfers Käfig

Freund und Kupferstecher Stuttgart

Einzelausstellung

Kommune Porto Valtravaliga

Lago Maggiore

Wandgestaltung am Bahnhof

Juli

Ein Jahres-Workshop an der Verbundschule
Stuttgart-Rohr +

zweitätiger Workshop an der Elise von König
Schule Stuttgart

Juni

Malprojekt „BluePrintSession“ Gem. Remseck

malerische Gestaltung

für den Stadtlauf Stäffelesflitzer Stuttgart

Mai

Art Breidenbach malerische Gestaltungen für
Eventplanung Betty Ford im Atelier Frankfurt
in Frankfurt am Main mit Marius Ohl, Katrin
Kopka Mutsch

Komme was wolle

Club Zollamt Stuttgart

Einzelausstellung

März

Teilnahme Projekt Kunstkolonie Zrenjanin /
Serbien

Vereinsheim Panopticum

Wandgestaltung

Art & Antik im Kunstraum Böblingen
Gruppenausstellung

Age of Cage

Panopticum Stuttgart

Live-Performance

Kunstraum Stuttgart

Hauptbahnhof Stuttgart

malerische Gestaltung

Bilderpräsentation und Live-Performance

Eka Palace Lissabon

Wandgestaltung

Gruppenausstellung im Friedel zur

Langen Nacht der Museen



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2014

Dezember

SEMF

Stuttgart Electronic Music Festival

Live Action-Painting

Carrots

Galerie Art & Antik Stuttgart

Einzelausstellung

Breidenbach Studios

Wandgestaltung

November

EKA Place Lissabon

Einzelausstellung

Oktober

Mongomania meets Haberkern

3ter Stock Stuttgart

Gruppenausstellung

August

Italien

diverse Wandgestaltungen

Juli

malerische Gestaltung eines BMWs

mit Julia Humpfer, MIAK, David Braschler

Live-Performance für Outer rim und

Galerie Art & Antik

Marienplatzfest

Juni

Wahlparty im Fluxus

Live Performance für die Stadtisten Stuttgart

Club Zollamt

Wandgestaltung

Spielwaren Kurtz Stuttgart

diverse Wandgestaltungen

Time Bird Party Stuttgart

Wandgestaltung

Super Popular Sanchez

Wandgestaltung

Kunst, Kultur, Palaver

Stadtteilzentrum Ost

Workshop

März

Offenes Atelier im Friedel zur

Langen Nacht der Museen

Gruppenausstellung

Antik + Kunst 4

Messe Sindelfingen



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2013

Dezember

Live Action-Painting
ElectronicMusicFestival Stuttgart
Line up u.a. Sven Väth, Westbam,
Luciano, Karotte,

Oktober

Wandgestaltung / Auftragsarbeit
Spielwaren Kurtz Stuttgart

September

Get me if u can
Einzelausstellung
Galerie Art&Antik Stuttgart

August

Stuttgart one
Gruppenausstellung
Galerie Robert Weber in der alten
Musikschule Stuttgart

Mongomania meets Art&Antik
Gruppenausstellung
3ter Stock Stuttgart

Juli

Sommerfest im Atelierhaus im
Friedel Stuttgart
Gruppenausstellung
u.a. mit Oliver Sich

Juni

Mitwirkung und Organisation bei der
Gruppenausstellung Collaboration
Neckarstrasse mit Gate, Daniel T. Geiger,
Selcuk Yassar und David Braschler
Galerie Art&Antik Stuttgart

Komme was wolle

Einzelausstellung
Club Zollamt Stuttgart

Live Action-Painting auf der
Abrissparty der Galerie Eigenart Stuttgart

Mai

Graffitiworkshop
im Rahmen der Ausstellung
Kunst 376 Stuttgart

April

Jurymitglied bei Kunstkampf/Stilschau
Stuttgart

Februar

Werbeplakatgestaltung
Filmwinter2013 Stuttgart

Gruppenausstellung

Filmwinter2013 Stuttgart



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2012

November

Jurymitglied bei Kunstkampf / Stilschau
Stuttgart

Gestaltung der VHS Weihnachtskarte

Oktober

Mitwirkung in Werbevideo von Fabian Wolter
(Atelier 212) für Aveal Clothing

Aufnahme zweier Werke in die
Sammlung Moline

Im Kessel Bunt

Einzelausstellung
inkl. Flyer Gestaltung
Galerie Art&Antik Stuttgart

September

Szenenbildgestaltung
„Soko Stuttgart“, Folge: „das Wunder von
Stuttgart“ Bavaria Film GmbH

Hip Hop Happening

Wandgestaltung

Juni

Fasadengestaltung
Galerie Art und Antik Stuttgart

Mai

Graffiti on Vinyl
Gruppenausstellung
Stuttgart

Graffiti on Vinyl

Aufnahme eines Werkes in die Sammlung +
Wanderausstellung

2011

November

voll konkret
Einzelausstellung
inkl. Flyer Gestaltung
Galerie Art&Antik Stuttgart

September

Gewinn der Ausschreibung zur grafischen
Gestaltung des Bühnenbilds für Terre des
Hommes für das Terre des Hommes Open
Stuttgart und dem UNICEF Kindergipfel in
Rio de Janeiro (Bühnenpräsentation/
Interview mit Barbara Schöneberger)

August

Szenenbild.- und Kostümgestaltung für „Soko
Stuttgart“ + Dreh.- / Schauspieler.- /
Komparsenbetreuung + Drehbuch.- /
Kostümbild.- / Schauspieler.- / Material.- und
Regieberatung Folge „Wombats Ende“
Bavaria Film GmbH



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2011

Juli

Rückblicke

10 Jahre Ausstellungen im
Pflegezentrum Stuttgart-Münster
Gruppenausstellung

Juni

Gestaltung der Rathauspassage Stuttgart

Graffitiworkshop

Behindertenzentrum Stuttgart

April

Beswingte Bilder

Initiator/Mitorganisator

Gruppenausstellung

Bürgersaal Kultur und Sportzentrum
Stuttgart-Münster

Februar

the Long Winding Road /das Leben in Farbe

Einzelausstellung

Pflegezentrum Stuttgart-Münster

seit 2009 - heute

Graffitikurs an der VHS Korntal-Münchingen
Wandgestaltung

Atelier 212

Staatliche Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart

Wandgestaltung

2008

Oktober

Roundabout Graffiti

Gruppenausstellung

Stuttgart

August

Wandgestaltung bei der
Graffitibox Jam Berlin

Mai

Landratsamt Ludwigsburg
Gruppenausstellung

2010

November

Ansichtssache

Einzelausstellung

inkl. Organisation und Flyer Gestaltung

Galerie Art&Antik Stuttgart

April - Juni

Freiheit und ihre Grenzen

Gruppenausstellung

Bauernkriegsmuseum Böblingen

2009

September

Übernahme der Leitung des Kurses

- Aquarellmalen für Kinder- an der VHS

Korntal-Münchingen

2009 - 2013

HipHop Happening

+ Organisation und Künstlerauswahl

Stuttgart



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / Urban Art / Live-Performances / Workshops...

2007

Oktober
JMJ-Art Galerie
Einzelausstellung
Bietigheim-Bissingen

Juni
Malprojekt für die Stadt Zürich u.a. mit
Siggi von Koeding (DARE)

Gleich Morgen
Gruppenausstellung
zur Galerie-Eröffnung
Galerie Parrotta
Contemporary Art Stuttgart

2006

September
Einzelausstellung im Gasthaus zum Bäcker
Dais Stuttgart-Münster

Juni
Hugo Wolf GmbH
Werbewandgestaltung / Auftragsarbeit
Heilbronn

März - 2013
etliche Wandgestaltungen und Graffiti
Workshops für die Stuttgarter Jugendhaus
Gesellschaft

Januar
Graffiti = Kunst?
Live-Performance
Wandgestaltung
Neues Kunst Museum Stuttgart und
erste Gruppenausstellung im AK-West

2004

März
Beginn der Assistenzstätigkeit als Dozent
beim Kurs Aquarellmalen für Kinder an der
VHS Korntal-Münchingen

September 2004 - September 2008 -
Schüler der Kunstmalerei bei Joe Muczka Jr.

September 2004 - September 2008
Live-Painting + Marketing und Verkauf
Königstrasse Stuttgart

2003

September
Stuttgarter GraffitiProjekt
Gruppenausstellung

Stuttgarter GraffitiProjekt
Wandgestaltung

Juli
Werbewandgestaltung / Auftragsarbeit für
Kurt Heidmann Sanitäre Anlagen und
Heizungsbau Stuttgart

Juni
Logo und Wandgestaltung / Auftragsarbeit
für Foto Hanauer Stuttgart



EXHIBITIONS ETC.

Einzelausstellungen / Gruppenausstellungen / **Urban Art** / Live-Performances / **Workshops...**

Mai
Bildergestaltung für die Session Partyreihe
Stuttgart

April
Unabhängiger Graffitiworkshop in
Zusammenarbeit mit Michael Becker
bei der Stuttgarter Jugendhaus Gesellschaft

2002

Mai
Montana-Cans/L & G Vertriebs GmbH
Werbewandgestaltung u.a. mit Bates
(Kopenhagen) und Poet (NYC) /
Auftragsarbeit

April - September
Unabhängiger Graffitiworkshop in
Zusammenarbeit mit Kim Wurster und
Michael Becker bei der Stuttgarter
Jugendhaus Gesellschaft

2001

Juni
Kenyan Railways Mombasa Kenia
Wandgestaltung/ Auftragsarbeit

Wandgestaltung für die Gemeinde Grunbach
unter anderem mit Helge Steinmann

Werbewandgestaltung zur Markteinführung
der Proline Sprühdosen für Montana-Cans/L
& G Vertriebs GmbH

Mai 1999 - April 2000

**Auslandsaufenthalt im Südlichen und
Zentralafrika:**

Jugendzentrum Kapstadt Südafrika
Wandgestaltung / Kulturzentrum
Powerstation Maun Botswana
Projektkünstler bei der Wandgestaltung /
Jacana Enterprises Maun Botswana
Gestaltung der Verkaufsfläche/ Reformery
School Karambola Sambia Wandgestaltung

2000

Hip Hop Open Stuttgart
Wandgestaltung

Live Werbewandgestaltung für
Montana-Cans/L & G Vertriebs GmbH
Im Rahmen der Abenteuer Sport Messe
Stuttgart

1995

Juni
Kurator Malprojekt feat. Kolchose Stuttgart
Schulhofgestaltung / Wandgestaltung

1993

März
erste malerische Auftragsarbeiten



MARCEL FOLMEG

aka MASO

ATELIER

Austraße 12
70376 Stuttgart

+ 49 (0) 171 43 41724

marcelfolmeg@yahoo.de

<https://www.facebook.com/el.maso.mmp.0711/>

www.marsvommars.de

Bildrechte / Copyright Marcel Folmeg. Der Inhalt des Booklet ist durch das Urhebergesetz geschützt. Alle Rechte bleiben vorbehalten. Das Booklet und sein Inhalt darf ohne Zustimmung des Urhebers weder ganz noch teilweise kopiert, veröffentlicht, verändert, übersetzt oder digital bearbeitet werden. Die Ideen und Informationen in diesem Booklet sind vertraulich und dürfen nur mit schriftlicher Genehmigung des Verfassers weitergegeben oder verwendet werden. Alle Rechte, Nutzungsrechte, Urheberrechte etc. bleiben beim Verfasser.

Stand 8/2020