

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
A. JAÉN MORENTE

II

BUJALANCE
UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS

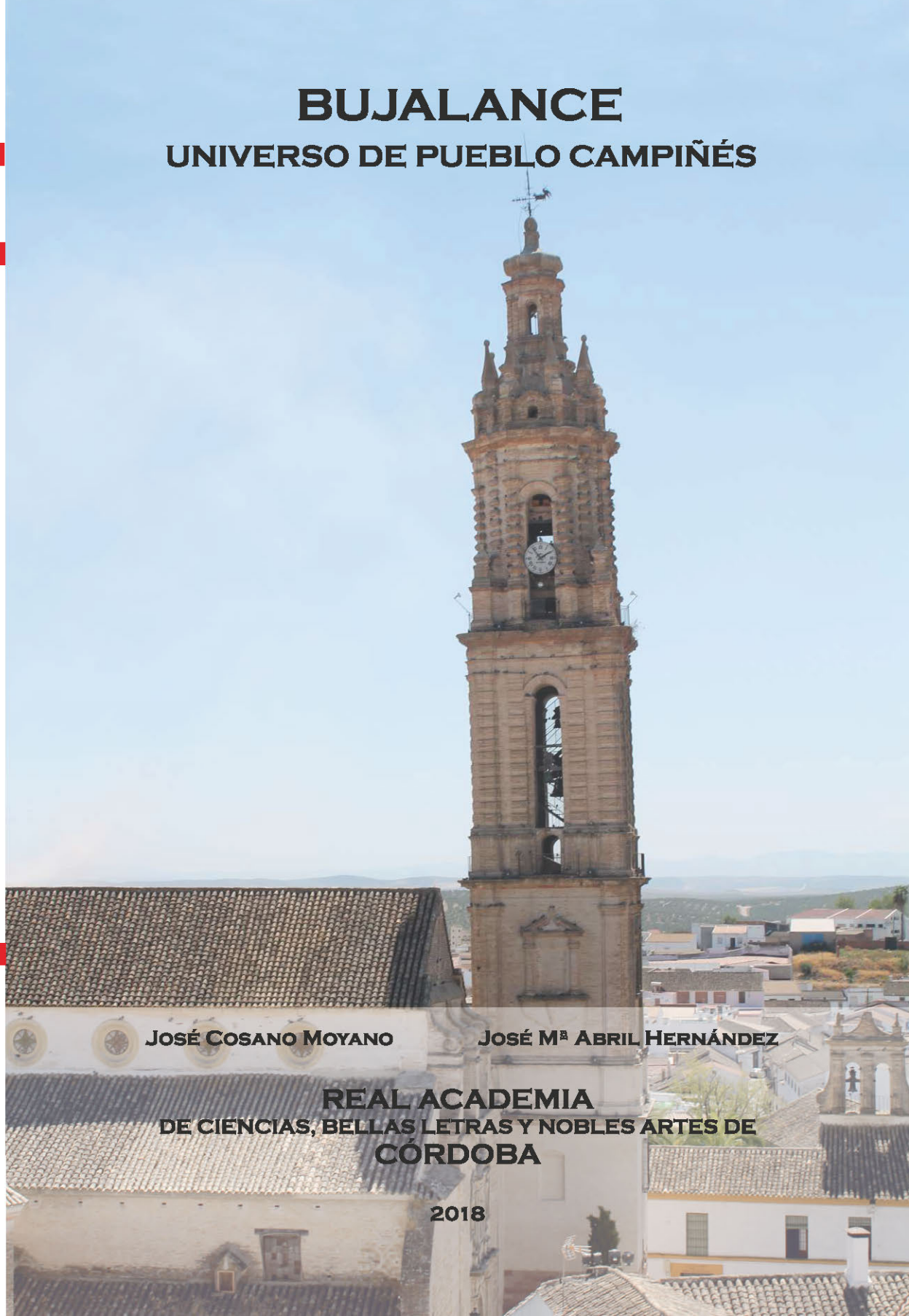
J. COSANO MOYANO
J. M^a ABRIL HERNÁNDEZ
COORDINADORES



2018

BUJALANCE

UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS



JOSÉ COSANO MOYANO

JOSÉ M^a ABRIL HERNÁNDEZ

**REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA**

2018

**JOSÉ COSANO MOYANO
JOSÉ M^a ABRIL HERNÁNDEZ**
Coordinadores

BUJALANCE
UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS

**REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE
CÓRDOBA**

2018

BUJALANCE
UNIVERSO DE PUEBLO CAMPIÑÉS
(Colección A. Jaén Morente II)

Coordinadores:

José Cosano Moyano

José M^a Abril Hernández

© Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba

© Foto portada: José Escamilla Rodríguez

ISBN: 978-84-948639-0-5

Dep. Legal: CO-985-2018

Impreso en Litopress. Edicioneslitopress.com. Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

EL HACHA “FRANCISCA” DE BUJALANCE

MIGUEL VILCHES GIMÉNEZ

Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia

Introducción

El museo de Bujalance atesora una digna colección de piezas arqueológicas, muchas de ellas donadas a través de la Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia. Ese fue el caso del hacha *francisca* y una espada corta, que un socio encontró casualmente tras unas lluvias torrenciales. En el número primero de la revista *Adalid*, don Jerónimo Sánchez, arqueólogo y socio de honor de esta asociación, descubría la importancia del hacha *francisca* de Bujalance¹. Uno de los factores que hacían esta hacha especial, es ser la primera hallada al sur del río Ebro, habiéndose encontrado algunas en necrópolis de Álava y Cataluña, en entornos tardo-romanos y visigodos.



Figura 1. Hacha *francisca*, expuesta en el Museo Histórico local El Hombre y su Medio, de Bujalance. A la izquierda aparece junto a una espada corta, ambas encontradas en el yacimiento de la *Fuenblanquilla*. Fotografías del autor.

¹ SÁNCHEZ VELASCO, J., 2010. "Bujalance y el Alto Guadalquivir durante la Antigüedad Tardía. Viejas y nuevas evidencias arqueológicas". *Adalid* 1: 18-22. Revista de la Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia.

El hacha *francisca* fue encontrada en el yacimiento arqueológico de la *Fuenblanquilla*, con ocupación humana desde la edad de piedra hasta el siglo XVII. Este yacimiento aparece inscrito en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (BOJA nº 8 de 14/01/2004), con la siguiente descripción: “En este yacimiento destaca la cerámica romana procedente de una villa. También son frecuentes los materiales medievales”. En el lugar son numerosos los restos arqueológicos que se ven en la superficie: *tégulas*, ánforas, cerámicas comunes y *terra sigillata*. En las obras del polígono industrial que ocupa parte del yacimiento aparecieron numerosos restos arqueológicos, un molino de piedra, numerosas tumbas romanas de *tégula*, justo en esa necrópolis, es dónde fue descubierta la *francisca*.

En el magnífico artículo sobre la *francisca* de Bujalance, don Jerónimo Sánchez nos describe el entorno arqueológico de la zona, descubriendo varios yacimientos visigodos, siendo algunos de ellos muy importantes, como por ejemplo *Los morrones* (Lopera)², datando el hacha *francisca* de Bujalance como visigoda³. Por desgracia el lugar del hallazgo no ha sido excavado arqueológicamente y no podemos datar la pieza de manera segura.

En este trabajo se revisa el origen de esta arma de guerra y el contexto histórico en que se usa. Se presenta también un estudio comparativo del hacha *francisca* de Bujalance con otras piezas documentadas en la literatura especializada, y se discuten las implicaciones del hallazgo en el contexto del yacimiento arqueológico de la *Fuenblanquilla*.

Origen del hacha *francisca* y contexto histórico

El término *francisca* se lo debemos a San Isidoro de Sevilla (*Etym.* 18.6.9), que la denominó así por ser el arma típica de los guerreros francos. Sin embargo, según el obispo Gregorio de Tours, en su obra *Historia Francorum*, el hacha se denominaba *Securis*. Quizás fuese el nombre con el que los legionarios romanos la conocían.

El desarrollo del hacha *francisca* por los armeros francos, durante el s. IV d. C., se debió a la imposibilidad de romper las formaciones

² ESPANTALEÓN JUBE, R. 1955. “Un nuevo yacimiento arqueológico: La estación romano-visigótica de ‘Los Morrones’ (Lopera)”. *Boletín del Instituto de Estudios Giennense* 5: 77-85.

³ SÁNCHEZ VELASCO, J., 2010. Op. cit.

romanas de combate. El guerrero franco necesitaba un arma de poco peso para intentar, con lanzamientos masivos, fragmentar la disciplinada legión romana, facilitando así el posterior ataque cuerpo a cuerpo⁴. El hacha se caracteriza por su diseño aerodinámico, destacando su contorno en forma de "S". Más información sobre su uso en combate puede encontrarse en el trabajo de este autor publicado en la revista *Adalid*⁵.

El contexto histórico bajo imperial está precedido por la aguda crisis del s. III d. C., periodo conocido como la *anarquía militar*, que concluyó con el advenimiento de la Tetrarquía. El fundador de la Tetrarquía, Diocleciano, era un militar, que hizo numerosas reformas en todos los ámbitos del Imperio y cómo no, en aquello en lo que Diocleciano era profesional, reformando totalmente el ejército. Desechó el armamento y las defensas del soldado romano, para copiar las mejores armaduras, cascos y armas de los enemigos de Roma, sobre todo del Imperio Persa. Por ejemplo los cascos denominados *spanhelm* fueron copiados de los persas, como demuestran las evidencias arqueológicas (casco de Deir-el-Medina) y epigráficas (Arco de Galerio). Lo mismo ocurre con las hachas *franciscas* que utilizaban los guerreros francos y alamanes contra las legiones romanas. La principal evidencia arqueológica la encontramos en una estela de la *Felix Romuliana*⁶, palacio edificado por Galerio Maximiano, César en la Tetrarquía. En la estela se representa a un *equites* tocado con un gorro *panonio* y armado con un hacha *francisca* (Figura 2).

Las fuentes arqueológicas son concluyentes, habiendo aparecido hachas *franciscas* en necrópolis de Rhenen (Holanda)⁷, Colonia (Alemania) y Dorchester (Inglaterra)⁸, datadas en época tardorromana. Cabe destacar que en el yacimiento de Dorchester aparece también un

⁴ AMIANO MARCELINO: “Res Gestae” libro 26.

⁵ VILCHES GIMÉNEZ, M., 2017. “El hacha *francisca* de Bujalance”. *Adalid* 6: Revista de la Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia.

⁶ *Felix Romuliana*: Campamento militar romano, edificado por el emperador Aureliano en Serbia a finales del s. III d. C., llegó a convertirse en centro administrativo de la región de Dacia Ripensis. El emperador Galerio Maximiano, en plena tetrarquía, a comienzos del s. IV d. C. manda construir un palacio de retiro, aprovechando las infraestructuras del campamento romano. El yacimiento *Felix Romuliana* fue declarado por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 2007.

⁷ TARASSUK, L., BLAIR, C., 1982. *The Complete Encyclopedia of Arms and Weapons*. Ed. Simon & Schuster, p. 186.

⁸ HENIG, M., BOOTH, P., 2006. “Roman Oxfordshire”. En *The fall of Rome and the end of the Civilisation*. Ed. Ward-Perkins, B., Oxford University Press, p. 96.

*cíngulum*⁹, un cinturón militar romano, y unas monedas del emperador Teodosio, pudiéndose datar este ajuar de a finales del s. IV d. C., y perteneciente inequívocamente a un soldado romano.



Figura 2. Estela de la *Felix Romuliana*, palacio de Galerio Maximiano, en la que se representa a un *equites* tocado con un gorro *panonio* y armado con un hacha *francisca*.

El “Notitia Dignitatum”, es uno de los pocos documentos originales de la organización administrativa del imperio romano. Hay varias copias de los siglos XIV y XV, además de una versión en color de 1542. En las ilustraciones originales aparece la panoplia de un soldado romano bajo-imperial. Las armas eran fabricadas por las “oficinas” o talleres que había por todo el imperio, y vemos claramente varias hachas *franciscas* dentro de las armas representadas en una ilustración (Figura 3).

En Andalucía hay más evidencias arqueológicas de armas de cronología bajoimperial, como el hallazgo de una lanza de un *catafracto* (caballería acorazada romana) en Palma del Río¹⁰. También ha aparecido

⁹ PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, F., 1992. “Los broches de los cinturones tardorromanos y el inicio de la presencia germánica en la Península Ibérica”. *Codex Aquilarensis* (Cuadernos de Investigación del Monasterio de Santa María la Real) 4: 63-135.

¹⁰ MENÉNDEZ ARGÜÍN, R., 2006. “Una punta de lanza tardorromana en el valle del Guadalquivir”. *Habis*, 37, 439-444.

gran cantidad de monetario bajoimperial, destacando el tesoro de Tomares, datado en la Tetrarquía, con el que se ha especulado que fuera la paga de una legión. Es de especial relevancia el *Titulum*¹¹ de un legionario de la VII legión, hallado en Gilena¹².



Figura 3. Ilustración del Notitia Dignitatum que incluye *hachas franciscas* dentro del equipamiento militar representado. Tomado de la traducción al español de Duarte Sánchez¹³.

¹¹ *Titulum*: Título oficial, que documenta al portador, identificándolo como miembro de la VII legión Gémina.

¹² La pieza se encuentra en la colección museográfica de Gilena (Sevilla).

¹³ DUARTE SÁNCHEZ, A. D., 2007. Traducción del *Notitia Dignitatum* (Relación de Dignatarios). Reg. 27.428.717-M, p. 114.

La legión VII estuvo acantonada en Hispania durante todo el imperio. Su cuartel general estaba en León, aunque tenía unidades dispersas vigilando zonas estratégicas de la península y del norte de África. Sabemos el nombre de esas unidades gracias al “Notitia Dignitatum”; en Mauritania estaban los *setimiani luniores* y en la Bética la cohorte quinta, denominada *Bética*

Estudio comparativo del hacha francisca de Bujalance

En las Figuras 4 a 6 se reproducen fotografías de las hachas *franciscas* de Dorchester, Rhenen y Colonia. Las tres son casi idénticas en diseño, peso y tamaño; y se asemejan mucho al hacha “*francisca*” de Bujalance (en la Figura 1).

En cuanto al material, el hacha *francisca* de Bujalance es toda de hierro, con la hoja acerada, lo que denominan bimetálica.

Examinando la *francisca* de Bujalance podemos comprobar que dista mucho de las hachas arrojadizas visigodas, siendo más pequeña la encontrada en Bujalance que las catalogadas como visigodas. En un principio cabría suponer que el guerrero visigodo tendría diferentes modelos de hachas, según el lanzamiento que intentara efectuar, como por ejemplo ocurre con los proyectiles de honda romanos. Pero el duplicar el peso y tamaño del hacha, por los artesanos visigodos, responde a la necesidad de penetrar las defensas, muy superiores, del soldado medieval.



Figura 4. Hacha *francisca* de Dorchester-on-Thames, Oxfordshire (AN2011.33.3)¹⁴.

¹⁴ Tomada de <http://britisharchaeology.ashmus.ox.ac.uk/highlights/dorchester-buckle.html>.



Figura 5. Hacha *francisca* de Rhenen (Holanda)¹⁵.



Figura 6. Hacha *francisca* expuesta en el Museo Romano-Germánico de Colonia, Alemania¹⁶.

¹⁵ Tomada de <http://www.geheugenvannederland.nl/nl/geheugen>

¹⁶ Imagen tomada de <https://en.wikipedia.org/wiki/Francisca#/media/File:Francisca.jpg>

El contexto arqueológico del hallazgo.

Descartando que el arma sea visigoda, investigamos cual puede ser la cronología del hacha *francisca* de Bujalance. En el yacimiento arqueológico de la *Fuenblanquilla*, donde apareció, y exactamente en la necrópolis cercana, que fue parcialmente destruida con las obras del polígono industrial, encontrábamos numerosas tumbas de inhumación de tégulas, de cronología bajo imperial (siglos III y IV d.C.).

Los yacimientos arqueológicos de la *Fuenblanquilla* y la *Alameda* forman un continuo que se extiende al sureste del actual casco urbano de Bujalance. Ambos están inscritos en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz (BOJA nº 8 de 14/01/2004). Las primeras noticias de estos yacimientos se remontan a finales siglo XVI, y se deben al jurista y anticuario Juan Fernández Franco¹⁷: *“Este verano pasado [1563] se descubrieron unos grandes edificios cerca de la villa de Bujalance, donde dizen el Alameda. Donde uvo según parece alguna gran cosa en tiempo de gentilidad”*. Fray Cristóbal de San Antonio y Castro, en su *“Historia Eclesiástica y Seglar de la Colonia Betis, ahora ciudad de Buxalance”* (1657) nos describe el yacimiento: *“En los olivares que llaman de Alameda se han hallado muchos fragmentos de obras de Romanos, pedazos de capiteles con labor Corintia, y basas de mármol muy precioso, algunas columnas quebradas, y otras cosas de este género”*. También Fray Cristóbal nos describe el hallazgo fortuito en el año 1600 de un imponente sepulcro en la *Fuenblanquilla*, en cuyo descubrimiento intervino el ilustre Juan Fernández Franco: *“El año del señor de mil y seiscientos, estando sacando un olmo en el pago que llaman Fuenblanquilla, entre los dos caminos que van de Buxalance a Cañete las Torres, en un olmar que era de Pedro Alonso de Castro... se descubrió una insigne fábrica del tamaño de un pracono[?]....Estaba toda la bóveda por la parte interior adornada de ladrillos puestos de plano, con que la hacía más fuerte, y tenían muchas letras y caracteres, unas latinas, y otras góticas, con algunas molduras y relieves en proporción y compostura”*. Por el trabajo de Hübner¹⁸ conocemos la epigrafía de

¹⁷ GONZALBES CRAVIOTO, E., 2007. “Antigüedades romanas en los manuscritos del erudito Juan Fernández Franco (siglo XVI)”. *Antiquitas* 18-19: 227- 235.

¹⁸ HÜBNER, A., 1869. *Inscriptiones Hispaniae Latinae*. Volumen Secundum. Epígrafe *Instrumenti Domestici. Tegulae*. p. 663. Ejemplares 4967.40: Ladrillos encontrados en el Olivar de Pero Alonso de Castro, cerca de la *Fuenblanquilla* (Bujalance, Córdoba).

algunas de estas placas: “*Marciane vivas in Christo*”, sobre un crismón, y “*Spes in Deo*”.

La *Fuenblanquilla*, probablemente sea una *mansio* o posada romana, al lado de una importantísima vía de comunicación, que con los últimos hallazgos, particularmente la epigrafía encontrada en cipo paralelepípedo reutilizado en el castillo de Bujalance¹⁹, hacen pensar que podría ser la vía Augusta, en su camino hacia Porcuna y Linares²⁰.

En cuanto a la numismática, en los yacimientos arqueológicos cercanos a Bujalance aparecen numerosas monedas de cronología bajo imperial, siendo las más abundantes las que están comprendidas desde la época de Constantino, 306 d. C., hasta Valente, emperador que perdió la vida junto con la práctica totalidad del ejército romano en la batalla de Adrianópolis (Turquía), en el 378 d.C. Coincidiendo este dramático acontecimiento histórico con la ausencia de monetario posterior a Valente en los hallazgos de la campaña bujalanceña²¹.

En los fondos del museo municipal de Bujalance encontramos una punta de lanza arrojadiza, denominada *spiculum*, perteneciente al bajo imperio, que fue la que sustituyó al *pillum* alto imperial. La abundancia de restos arqueológicos tardorromanos en las inmediaciones de Bujalance, como el hallazgo del hacha *francisca* o la lanza *spiculum*, nos revela la presencia de soldados del ejército romano en los alrededores de la *mansio* o posada que había en el yacimiento de la *Fuenblanquilla*, protegiendo a los mercaderes que usaban la calzada romana que transcurría por tierras bujalanceñas de las bandas de bandidos o *bagaudas*²² que asolaban el imperio en el s. IV d.C.

¹⁹ VENTURA VILLANUEVA, A., 2013. “Inscripción del emperador Claudio, alusiva a la restauración de la Vía Augusta, en el castillo de Bujalance (Córdoba)”. *Adalid* 4: 77-85. Revista de la Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia.

²⁰ VILCHES JIMÉNEZ, M., 2017. “Hipótesis sobre el trazado de la Vía Augusta a su paso por Bujalance”. *Adalid* 6: 49-55. Revista de la Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia.

²¹ RUIZ ORTEGA, R., 2013. Revista *Adalid* IV, “Aprovisionamiento monetario de la campaña del Guadalquivir”. *Adalid* 4: 31-40. Revista de la Asociación Bursabolense de Arqueología, Arte e Historia.

²² SANTOS YANGUAS, N., 1980. “Movimientos sociales en la Hispania del Bajo Imperio”. *Hispania* 145: 237-269.

«[...] la lamentable experiencia de tanto cadáver como a
reduzido a el sepulcro la presente epidemia, demostraui lo yrritada
que estaua contra nosotros la Justizia Diuina [...] y se hazía presiso
poner por intercesora i medianera a la que siempre a sido de
pecadores [...] para que cortando la caueza a el pecado nos
renouemos a el estado de gracia y quedemos libres de tan grande
azote [...] y combenía que esta Ciudad decretase y botase el renouar
anualmente el boto que tiene hecho (en ocasión de epidemia) de
defender la opinión pía de auer sido dicha Gran Señora conceuida en
Grazia y Justizia original en el primer ynstante de su ser, haziéndola
todos los años el día que esta Ziudad assignare, aiunando todos la
Bíspera del día en que se celebra tan grande misterio: lo que
proponía para que sobre tan grande como ymportante asunto tome
deliberación y consulte con su Illustrísima el señor Deán obispo
electo de Córdoua para que dicho señor se sirua, junto con su
Cauildo conzeder la lizenzia correspondiente a tan santo fin»

Archivo Municipal de Bujalance. *Actas capitulares*,
20 de abril de 1738, f. 336 r.

