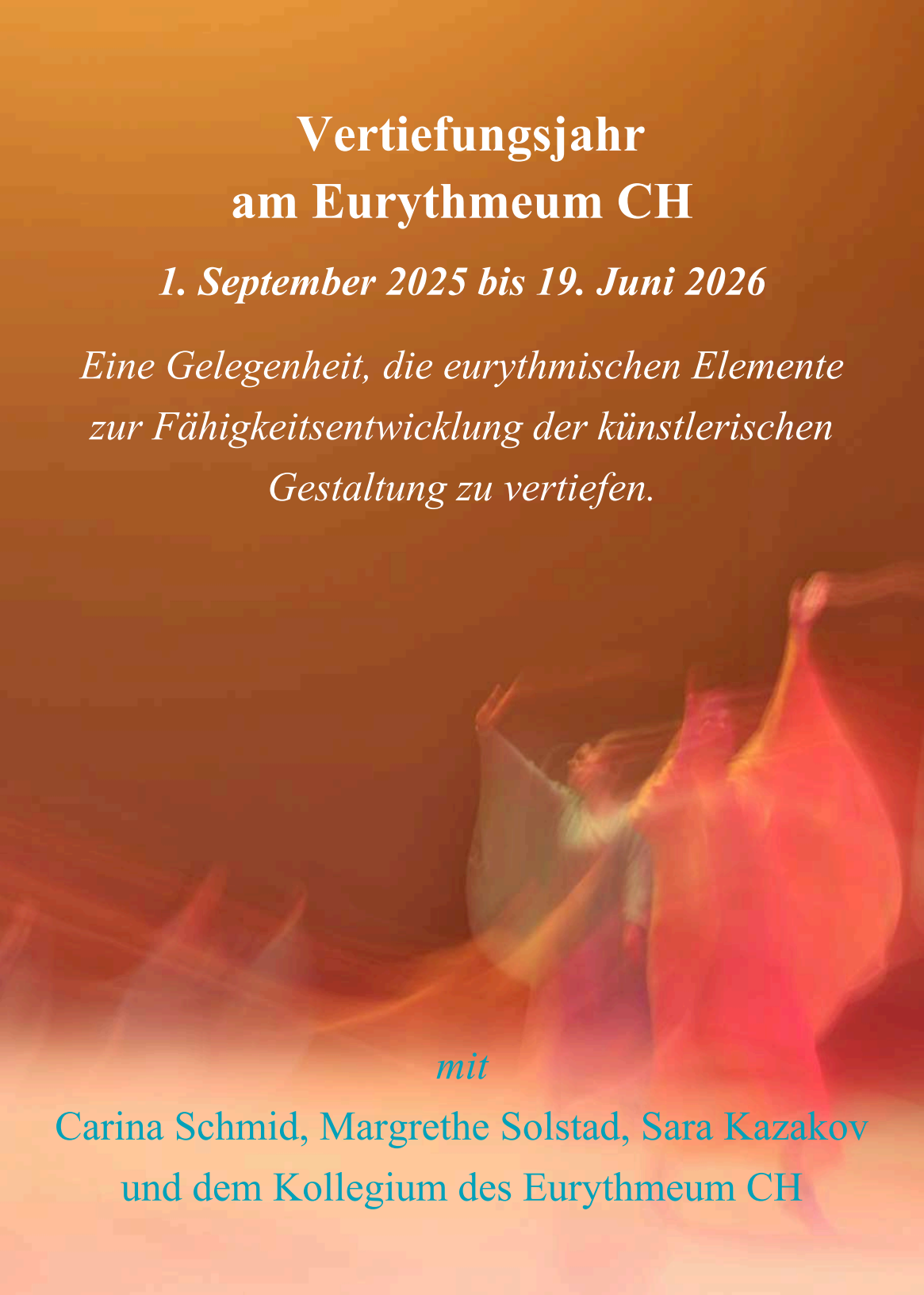
Vertiefungsjahr
am Eurythmeum CH

1. September 2025 bis 19. Juni 2026

Eine Gelegenheit, die eurythmischen Elemente zur Fähigkeitsentwicklung der künstlerischen Gestaltung zu vertiefen.



mit

Carina Schmid, Margrethe Solstad, Sara Kazakov
und dem Kollegium des Eurythmeum CH

EURYTHMEUM CH
Ausbildung & Bühnenensemble

Anmeldung und weitere Auskünfte

fortbildung@eurythmeum.ch
+41 (0) 61 701 84 66

Studienbeginn
1. September 2025
Studienabschluss
19. Juni 2026

Ferien
27. Oktober – 7. November
15. Dezember – 16. Januar
30. März – 17. April

Unterrichtszeiten
Montag bis Freitag 10:30 oder
14:30 bis 19:00 mit Pausen.

Richtsatz Studiengebühr
350 CHF monatlich

Das Vertiefungsjahr ist ein studenteninitiiertes Projekt vom Eurythmeum CH, einer anerkannten Ausbildungsstätte in der Schweiz. AusländerInnen bekommen eine schweizerische Studenten-Aufenthaltsbewilligung.

Veranstaltungsort

Eurythmeum CH
Apfelseestrasse 9a | CH-4202 Duggingen | Schweiz
www.eurythmeum.ch

Bilder von Ariel Turner

Liebe Eurythmie-Kollegen, frisch ausgebildete und aktive

am 1.September 2025 beginnen wir am Eurythmeum CH ein Vertiefungsjahr, in dem wir die Grundelemente so intensivieren wollen, dass die Fähigkeitsbildung für die künstlerische Gestaltung weiter wachsen kann. Wir wollen immer beweglicher und freier in der Kreativität werden, verwurzelt in der Wahrheit und Richtigkeit der Gesetzmäßigkeiten.

Sara Kazakov **wird uns in die bewusste Gestaltungs-Arbeit der Eurythmieformen und der eurythmischen Metrik-Poetik, in das Wesen der metrischen Rhythmen führen; auch in die Welt der Bildekräfte und der Lebenskraft spendenden Rhythmen, anhand der Übungen von Annemarie Dubach-Donath und Hedwig Greiner-Vogel. Es wird eine sorgfältige Arbeit sein, die uns unseren Leib ganz durchdringen lässt. Dies wird die künstlerische Arbeit an verschiedenen Texten befruchten.**

Margrethe Solstad**, die von 2011 bis 2018 die Eurythmiebühne am Goetheanum geleitet hat, wird aus ihrer tiefgegründeten Fülle wesentliche Elemente der Toneurythmie mit uns ergreifen. Sie hat die von ihr ins Leben gerufene Eurythmieschule in Norwegen 20 Jahre lang geleitet.**

Carina Schmid **erlebte noch Lory Maier-Smits als Dozentin. Sie gründete und leitete die Eurythmie-Schule in Hamburg 22 Jahre lang, bis sie die Leitung der Goetheanum-Bühne für 12 Jahre übernahm. Sie wird uns aus ihrer reichen Erfahrung wesentliche Elemente der Lauteurythmie vermitteln.**

Die Dozenten des Eurythmeums CH, *Aurica Arden, Frauke Grahl, Ingrid Everwijn* und *Eduardo Torres*, werden mit uns Stücke erarbeiten und uns epochenweise einzelne eurythmische Themen (etwa die Kulturepochen) näherbringen.
Aurica Arden **wird uns ausserdem wöchentlich in feurig-lebendiger Tiefe unterrichten.**

Des Weiteren dürfen wir jeden späten Vormittag den Anthroposophie-Unterricht bei Priester *Daniel Hafner* besuchen. Er ist Gründer und Leiter des anthroposophischen Jahres für junge Menschen in Aesch. Gemeinsam wollen wir anhand der Werke Rudolf Steiners, also anhand *WAS* er dachte, lernen *WIE* er dachte.

Mit Hilfe dieser hervorragenden Dozenten nähern wir uns immer mehr der Essenz der Eurythmie!

Außerdem wartet eine künstlerische Überraschung auf uns im September und Oktober.

Montag bis Freitag beginnt dann täglich unser eurythmisches Programm um 14:30 Uhr und endet um 19:00 Uhr.

Wir präsentieren unser Erarbeitetes immer wieder und kreieren zum Abschluss ein Programm daraus..

Die Kosten des Vollzeitstudiums werden sich auf ca. 350 CHF monatlich belaufen. Es gibt Möglichkeiten sich um Stipendien zu bewerben.

Hast du Interesse daran, dich eurythmisch zu vertiefen?
Die künstlerische Eurythmie lebendig zu erfüllen?
Der Essenz der Eurythmie immer näher zu kommen?
Dann melde dich gern!

Wir freuen uns!

Carina Schmid   Ingrid Everwijn   [illegible]

Margrethe Solstad   [illegible]   Eduardo Torres

Sara Kazakov   Daniel Hafner