

REAL
ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

Colección
M^{ra} Teresa
García Moreno
Serie Catálogos
Nº 5

GINÉS LIÉBANA, 100 AÑOS DE CREACIÓN (1921 - 2021)



2021

GINÉS LIÉBANA

100 AÑOS
DE CREACIÓN
(1921 - 2021)

GINÉS LIÉBANA, CIEN AÑOS DE CREACIÓN

EDICIÓN AL CUIDADO DE MIGUEL CLEMENTSON LOPE



Edita

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

Dirección y coordinación

Miguel Clementson Lope

Textos

José Cosano Moyano	Raúl del Pozo	Rosa Luque
AAVV	Bartolomé Delgado Cerrillo	Jacinto Mañas
Ángel Aroca	Dicc. <i>Larousse</i> de la Pintura	Fernando Martín
Alfredo Asensi	Bernd Dietz	Ricardo Molina
Julio Aumente	Luis Figuerola Ferreti	Francisco Nieva
Juan Bernier	Manuel Gahete	Vicente Núñez
Jesús Cabrera	Antonio Gala	Ana Palacio
Carmelo Casaño	Pablo García Baena	José M. ^a Palencia Cerezo
Juana Castro	José Luis González Cobelo	José Ant. Ponferrada Cerezo
Carlos Clementson	César González Ruano	José María Prieto
Miguel Clementson Lope	José Hierro	Francisco Umbral
José de Miguel	Joaquín Lobato	Mercedes Valverde Candil
Carlos Edmundo de Ory	Mario López	Francisco Zueras
Luis Antonio de Villena	Roberto Loya	Ginés Liébana

Documentación técnica, bibliográfica y fotográfica

M. Clementson

Diseño gráfico y maquetación

M. Clementson, José Manuel Nieto Rosa

Edición fotográfica y fotografía

Francisco J. Segura Castellanos, M. Clementson, Mateo Liébana, Rafael Inglada, José M. de la Fuente, Piedad Aroca, José Jiménez Poyato, Ángeles Clementson Lope, e imágenes del archivo personal del artista

© De los textos

los respectivos autores

© De las fotografías

los respectivos autores

Especial gratitud y reconocimiento a

Diputación de Córdoba	Rafael Inglada
Escuela de Arte «Mateo Inurria»	Mario Galán
Ayuntamiento de Villa del Río	José Manuel de la Fuente
Museo Prov. de Bellas Artes de Córdoba	Ángeles Clementson Lope
Mateo Liébana	

Impresión

Litopress (Avda. República Argentina, 22. Telf. 957 23 57 02, email: edicioneslitopress.com)

ISBN

978-84-123535-9-4

Dep. legal

CO 551-2021

ALAS PARA UN CENTENARIO ÁNGELES DE LIÉBANA

Manuel Gahete

A Ginés Liébana, aprendiz de sabiduría

I

Ángel de libertad

Ángel pagano, di qué piedra lesa
por frágil, por febril, grana en heridas,
en sangre, lava y plata confundidas
cuando unos labios oran y otro besa.

Di qué volcán, qué pez de boca aviesa
devora las gaviotas ateridas
y escupe entre la arena, demolidas,
sus alas como grumos de agua espesa.

Di que no yaces, mas alza ese plomo
que, en tus ojos se traba anochecido,
álgidos de dolor, fúlgido aroma

del abrasivo amor de un dios ardido.
Ángel amado, dime, dime cómo
puedes vencer el miedo a lo vivido.

II

Ángel de soledad

Ángel glauco,
responde qué súcubo la habita,
cuerpo feraz que fuera nacida como un fruto,
fruto rojo de fuego,
fruto feral de oro.

Ángel necio,
qué sabes,
quién de mi amor la arrastra,
fúlgida, extenuante, extraña, fría, muriente.

Ángel zafio,
no calles, por qué es piedra en mi alma,
dura piedra en mi alma,
ausencia y agonía.

Ángel hosco,
no huyas,
ven a sentirme ahora,
a sentir cómo sabe,
cómo sabe y me duele esta amarga presencia de su olvido.

G. LIÉBANA, *Retorno de la ligereza* ▷



GAHETE, Manuel. Alas para un centenario: ángeles de Liébana. 122-125.



III

Ángel de sombra

¿Quién detiene tu vuelo traspasando
el límite letal de la otra vida?
¿Quién calma tu rigor y, sin salida,
ama por no morir o muere amando?

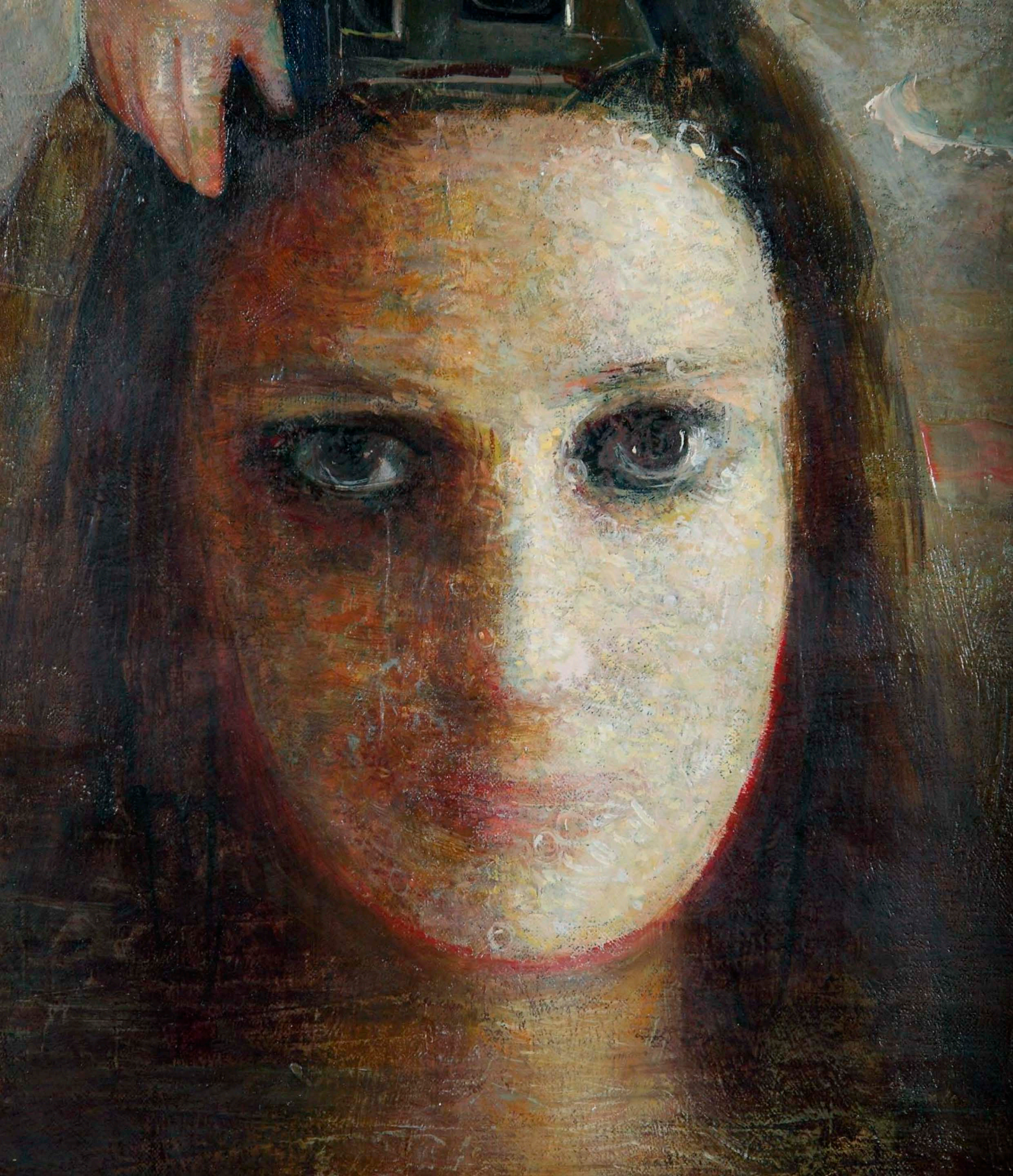
¿Quién salta a las estrellas alcanzando
abismo, infinitud, cantil, vencida
sima, oquedad, volcán, si lenticida
la imagen del dolor ve amenazando?

¿Quién te oculta la luz, quién te derrota?
¿Qué niño, sin piedad, viola tu nido?
Tu cuerpo es hoja seca y rama rota.

Al fin beben tu sangre las viraguas.
Al fin en tu lunar tierra de olvido
serás un dulce mar de amargas aguas.

G. LIÉBANA, *Mateo y mano-cielo* (1973)
[pormenor], óleo / lienzo, 115 x 75,5 cm.







Diputación
de Córdoba