

Ansätze einer Theorie sprachlicher Repräsentation(en)

Toke Hoffmeister

Quasi-logische Herleitung des Themas

1. Wenn wir davon ausgehen, dass (mentale, sprachliche) Repräsentationen eine Funktion erfüllen, dann ist der Mensch der ‚Ort‘ dieser Funktionalität von Repräsentationen.
2. Um diese Repräsentationen verstehen zu können, müssen wir deshalb den Menschen verstehen.
3. Menschen sind keine Reiz-Reaktions-, ‚Maschinen‘, sondern sie sind in situative Kontexte und eine (Lebens-)Welt eingebettet, auf die sie einwirken und die auf sie einwirkt.



Quasi-logische Herleitung des Themas

1. In welche Situationen und Kontexte ist der Mensch eingebettet?
2. Wie gestaltet sich diese gegenseitige Einflussnahme des Menschen auf seine Welt und der Welt auf den Menschen?
3. Wie findet sich der Mensch handelnd in der Welt zurecht?
4. Kann ein Konzept (mentaler, sprachlicher) Repräsentationen dabei helfen, das Zurechtfinden zu verstehen? Wie müssen Repräsentationen ggf. modelliert werden?
5. In welchem Verhältnis stehen Mensch und Repräsentation zueinander?
→ **Wie können wir das (empirisch und theoretisch) untersuchen?**





Exkurs: Das Graduiertenkolleg 2700 *Dynamik und Stabilität sprachlicher Repräsentationen*

Das Graduiertenkolleg 2700 *Dynamik und Stabilität sprachlicher Repräsentationen*

Projektbereich A *Neurolinguistik*



Forschungsthemen

- **Paralinguistische Lauteigenschaften:** neuronale Interaktion von linguistischer und para-linguistischer Information (z. B. Geschlecht, Alter)
- **Neurolinguistik der Koronalisierung** (z. B. regional *isch* statt *ich* wie in *Tich* statt *Tisch*): unterschiedliche Produktions- und Perzeptionskompetenzen verschiedener Sprechertypen
- **Preboundary Lengthening (PBL):** Regionale Variation von PBL in dt. Dialekten und Zusammenhang zur Dialekt-Standard-Achse
- **Diminutive im Hochdeutschen:** Verwendung und Entwicklung seit 1950 (Quantität und Situativität)

Projektbereich B *Erwerb & Intervention*



Forschungsthemen

- **Neuronale Untersuchung zum Lernen semantischer Repräsentation:** Dekodierung semantischer Relationen aus elektroencephalographischen Daten, Veränderung der semantischer Repräsentationen beim Wortlernen bei Erwachsenen
- **Entwicklung des mittelfränkischen Tonakzents:** Repräsentation des Tonakzents bei Kindern und ihren (Groß-)Eltern (im Vergleich), Testung von Produktions- und Perzeptionskompetenzen
- **Soziophonetik des Sprachkontaktes Italienisch-Deutsch:** Perzeption und Produktion der Vokale /ə/ und /y/ bei italienischsprachigen Deutschlernenden

Projektbereich C *Variation & Wandel*



Forschungsthemen

- **Perzeptive Grenzen im Deutschen:** Makrodynamik der Regionalsprachen am Beispiel der drei großen Dialekträume Niederdeutsch, Mitteldeutsch und Oberdeutsch
- **Dynamik des Konjunktivs in regionalen Varietäten des Deutschen:** synthetische Konjunktivformen als Verlierer- und analytische Konjunktivumschreibungen als Gewinnerformen
- **Referenz genus-variabler Possessivpronomina:** Akzeptanz und Verarbeitung von inanimaten Nomen und Personenbezeichnungen (z. B. *Die Wache nimmt ihren/seinen Job ernst. vs. Die Kritik hat ihre/seine Berechtigung gehabt.*)
- **Musterhafter Gebrauch deutscher Positionsverben und ihrer Metaphern:** Erwerb und Erweiterung von Konstruktionsbedeutung am Beispiel der Verben hängen, sitzen, liegen und stehen

Projektbereich D

Beschreibungs- und Interaktionsebenen sprachlicher Repräsentationen



Ziele: Erarbeitung eines Repräsentationsbegriffs vor dem Hintergrund der Ergebnisse der Teilprojekte

Problemstellung: Vermittlung der subjektiven, individuellen und der objektiven, überindividuellen Beschreibungsebene von Sprache (Mikro-Makro-Problem): Mikrobeschreibungsebene (menschliches Individuum mit kognitiver, emotionaler und leiblicher Verfasstheit sowie seine individuellen Hervorbringungen: Verhalten, Artefakte, Handlungen, darunter Sprechakte etc.) versus Makrobeschreibungsebene (überindividuelle, soziale, oft abstrakte oder idealisierte Gebilde: Sprachsysteme, Sozialsysteme, Institutionen, Ordnungen etc.)

Vorgehen: Nutzung von Ergebnissen der Projekte in den Projektbereichen A-C und damit die theoretische Klammer des GRK

Das Graduiertenkolleg 2700 *Dynamik und Stabilität sprachlicher Repräsentationen*

Projektbereich A *Neurolinguistik*



Forschungsthemen

- **Paralinguistische Lauteigenschaften:** neuronale Interaktion von linguistischer und para-linguistischer Information (z. B. Geschlecht, Alter)
- **Neurolinguistik der Koronalisierung** (z. B. regional *isch* statt *ich* wie in *Tich* statt *Tisch*): unterschiedliche Produktions- und Perzeptionskompetenzen verschiedener Sprechertypen
- **Preboundary Lengthening (PBL):** Regionale Variation von PBL in dt. Dialekten und Zusammenhang zur Dialekt-Standard-Achse
- **Diminutive im Hochdeutschen:** Verwendung und Entwicklung seit 1950 (Quantität und Situativität)

Projektbereich B *Erwerb & Intervention*



Forschungsthemen

- **Neuronale Untersuchung zum Lernen semantischer Repräsentation:** Dekodierung semantischer Relationen aus elektroencephalographischen Daten, Veränderung der semantischer Repräsentationen beim Wortlernen bei Erwachsenen
- **Entwicklung des mittelfränkischen Tonakzents:** Repräsentation des Tonakzents bei Kindern und ihren (Groß-)Eltern (im Vergleich), Testung von Produktions- und Perzeptionskompetenzen
- **Soziophonetik des Sprachkontaktes Italienisch-Deutsch:** Perzeption und Produktion der Vokale /ə/ und /y/ bei italienischsprachigen Deutschlernenden

Projektbereich C *Variation & Wandel*



Forschungsthemen

- **Perzeptive Grenzen im Deutschen:** Makrodynamik der Regionalsprachen am Beispiel der drei großen Dialekträume Niederdeutsch, Mitteldeutsch und Oberdeutsch
- **Dynamik des Konjunktivs in regionalen Varietäten des Deutschen:** synthetische Konjunktivformen als Verlierer- und analytische Konjunktivumschreibungen als Gewinnerformen
- **Referenz genus-variabler Possessivpronomina:** Akzeptanz und Verarbeitung von inanimaten Nomen und Personenbezeichnungen (z. B. *Die Wache nimmt ihren/seinen Job ernst. vs. Die Kritik hat ihre/seine Berechtigung gehabt.*)
- **Musterhafter Gebrauch deutscher Positionsverben und ihrer Metaphern:** Erwerb und Erweiterung von Konstruktionsbedeutung am Beispiel der Verben hängen, sitzen, liegen und stehen

Projektbereich D

Beschreibungs- und Interaktionsebenen sprachlicher Repräsentationen



Ziele: Erarbeitung eines Repräsentationsbegriffs vor dem Hintergrund der Ergebnisse der Teilprojekte

Problemstellung: Vermittlung der subjektiven, individuellen und der objektiven, überindividuellen Beschreibungsebene von Sprache (Mikro-Makro-Problem): Mikrobeschreibungsebene (menschliches Individuum mit kognitiver, emotionaler und leiblicher Verfasstheit sowie seine individuellen Hervorbringungen: Verhalten, Artefakte, Handlungen, darunter Sprechakte etc.) versus Makrobeschreibungsebene (überindividuelle, soziale, oft abstrakte oder idealisierte Gebilde: Sprachsysteme, Sozialsysteme, Institutionen, Ordnungen etc.)

Vorgehen: Nutzung von Ergebnissen der Projekte in den Projektbereichen A-C und damit die theoretische Klammer des GRK

Das Graduiertenkolleg 2700 *Dynamik und Stabilität sprachlicher Repräsentationen*

14 PIs

11 Doktorand*innen

1 PostDoc

Koordination, technische Support

12 studentische Hilfskräfte

Mercator Fellow (A. Lahiri)

1 assoziierte Nachwuchsforschungsgruppe (*Variabilität im Sprachgebrauch*)





Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Ausgangslage: Wie muss ein Begriff mentaler sprachlicher Repräsentationen ausgestaltet sein, um einerseits situativer Dynamik von Sprachhandlungen (1) wie auch der Dynamik *across the lifespan* (2) sowie in sprachgeschichtlicher und glottogenetischer Perspektive (3) gerecht zu werden und andererseits die Stabilität, die sich in kollektiven Effekten bzw. einer Sprachstruktur (Schemata, Muster, Konventionen usw.) ausdrückt und als Bedingung der Möglichkeit von Kommunikation diese sicherstellt, zu erklären?



Vorbemerkungen: Bedingungen mentaler sprachlicher Repräsentation

Präsupposition: Es ist sinnvoll,
mentale sprachliche
Repräsentationen anzunehmen.

Ausgangslage: Wie muss ein Begriff mentaler sprachlicher Repräsentationen ausgestaltet sein, um einerseits situativer Dynamik von Sprachhandlungen (1) wie auch der Dynamik *across the lifespan* (2) sowie in sprachgeschichtlicher und glottogenetischer Perspektive (3) gerecht zu werden und andererseits die Stabilität, die sich in kollektiven Effekten bzw. einer Sprachstruktur (Schemata, Muster, Konventionen usw.) ausdrückt und als Bedingung der Möglichkeit von Kommunikation diese sicherstellt, zu erklären?



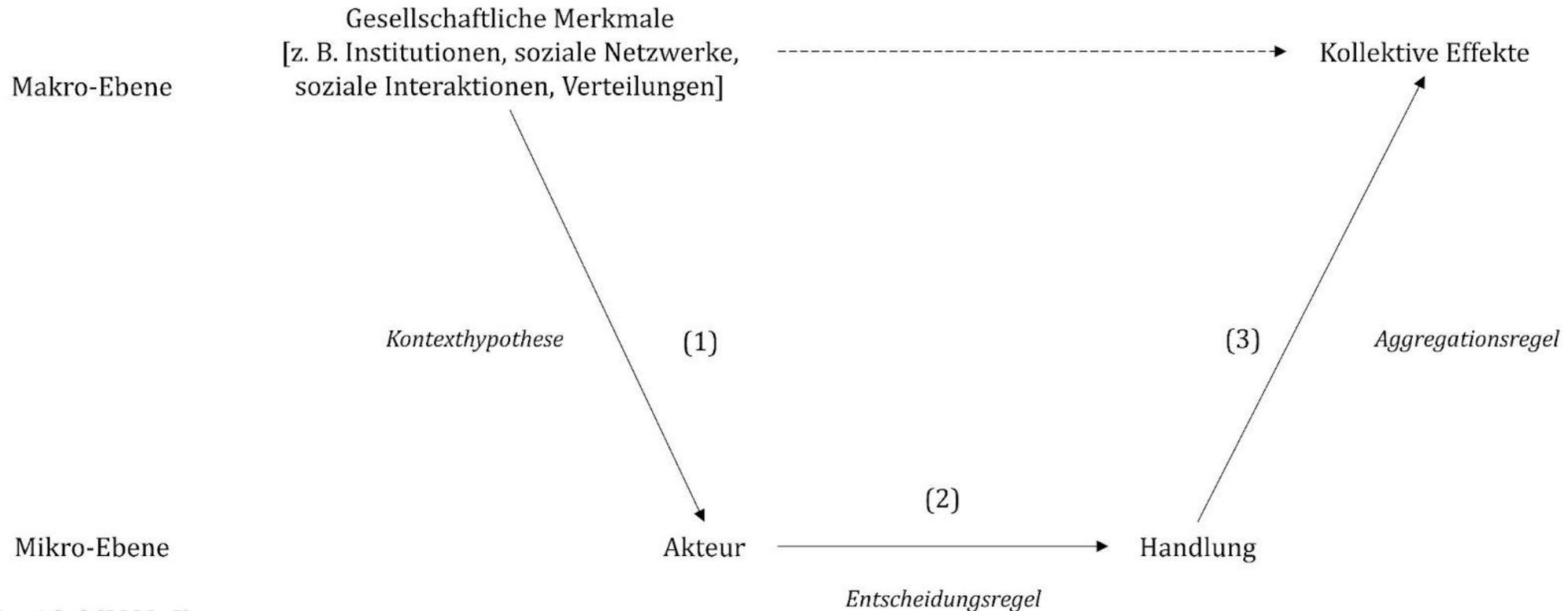
Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Zugrunde liegt die Annahme, dass ein geeigneter Begriff mentaler sprachlicher Repräsentationen nicht nur in der Lage ist, den **Zusammenhang von Dynamik und Stabilität**, sondern auch den **Zusammenhang von Individualität und Kollektivität** zu erklären.



Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Zugrunde liegt die Annahme, dass ein geeigneter Begriff mentaler sprachlicher Repräsentationen nicht nur in der Lage ist, den **Zusammenhang von Dynamik und Stabilität**, sondern auch den **Zusammenhang von Individualität und Kollektivität** zu erklären.



Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Ziel: Bestimmung der Funktionalität mentaler sprachlicher Repräsentationen unter Berücksichtigung des Verhältnisses von Mensch und (Um-)Welt im Rahmen des alltäglichen Lebensvollzuges.



Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Ziel: Bestimmung der **Funktionalität mentaler sprachlicher Repräsentationen**
unter Berücksichtigung des Verhältnisses von Mensch und (Um-)Welt im Rahmen
des alltäglichen Lebensvollzuges



Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Ziel: Bestimmung der **Funktionalität mentaler sprachlicher Repräsentationen**
unter Berücksichtigung des **Verhältnisses von Mensch und (Um-)Welt** im Rahmen
des alltäglichen Lebensvollzuges



Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen

Ziel: Bestimmung der **Funktionalität mentaler sprachlicher Repräsentationen**
unter Berücksichtigung des **Verhältnisses von Mensch und (Um-)Welt** im Rahmen
des **alltäglichen Lebensvollzuges**



Vorbemerkungen: Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentationen



„Ist etwas selbstverständlicher, als dass wir Wesen sind die ‚eine Sprache‘ haben? Aber wie ‚haben‘ wir denn unsere Sprache? Gehört sie zu uns wie ein biologisches Organ oder eher wie ein benutzbares Werkzeug? Oder haben wir an der Sprache in der Weise Anteil, wie wir an einer sozialen Institution partizipieren, zum Beispiel am Geld? Oder ist die Sprache eine Wissensstruktur, eine Kompetenz, die darin besteht, dass wir in bestimmten Situationen von sprachlichen Regeln einen angemessenen Gebrauch machen können?“ (Krämer & König 2002: 7).



Inhalt

1. **Vorbemerkungen:** Bedingungen eines Begriffs mentaler sprachlicher Repräsentation
2. **Sprecherposition(en):** Hier-jetzt-ich-dieses-sein
3. **Sprecher in Sprachwelten:** Der von Sprache affektiv Betroffene
4. **Präsenz – Präsentation – Repräsentation:** Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen
5. **Synthese:** Ansätze einer Theorie sprachlicher Repräsentationen
6. **Ausblick:** Theorie und Empirie
7. **Zusammenfassung**

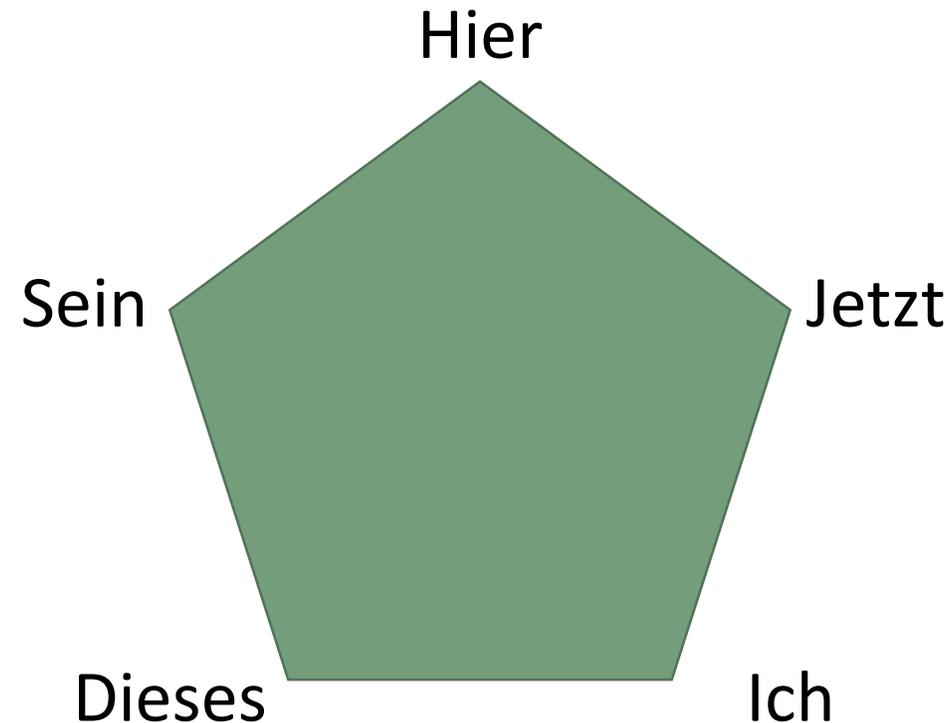




2. Sprecherposition(en): Hier – Jetzt – Ich – Dieses – Sein

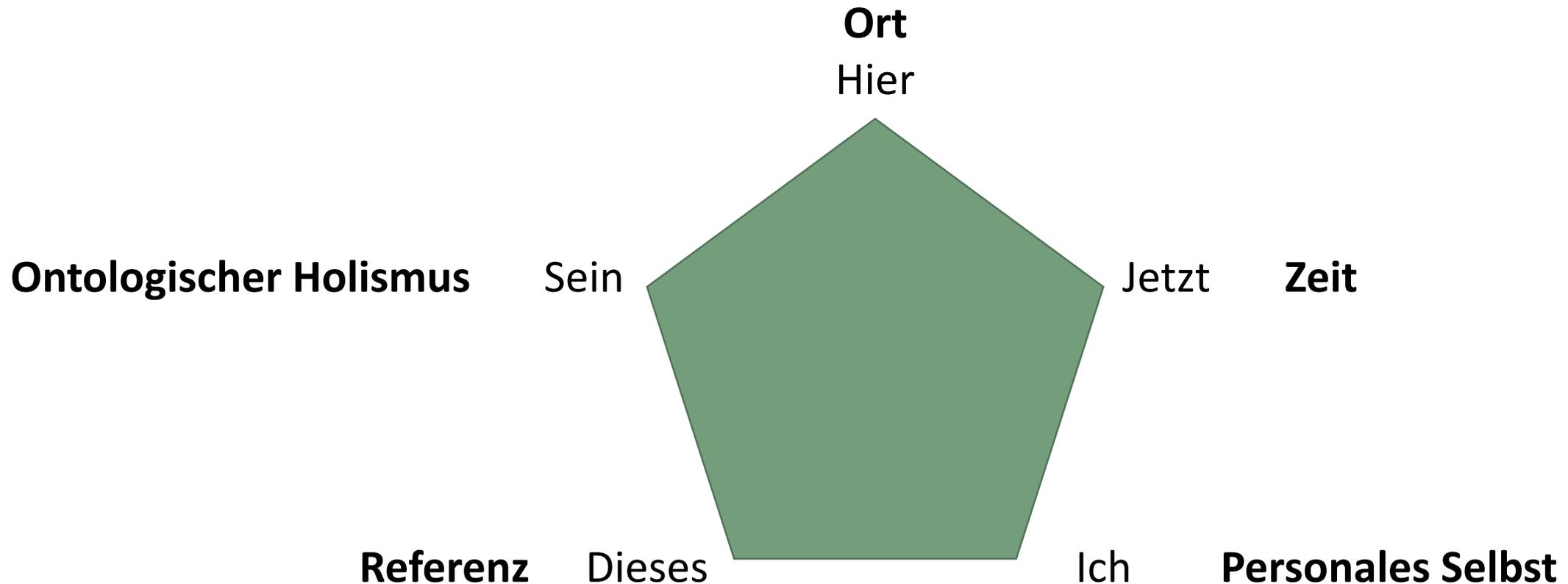
Sprecherposition(en): Hier-jetzt-ich-dieses-sein

Fünf Momente primitiver Gegenwart (H. Schmitz)



Sprecherposition(en): Hier-jetzt-ich-dieses-sein

Fünf Kategorien primitiver Gegenwart



Sprecherposition(en): Hier-jetzt-ich-dieses-sein

Man stelle sich Menschen vor:

„in einer unterirdischen, höhlenartigen Wohnstätte mit lang nach aufwärts gestrecktem Eingang, entsprechend der Ausdehnung der Höhle. Von Kind auf sind sie in dieser Höhle festgebant mit Fesseln an Schenkeln und Hals, sie bleiben also immer an der nämlichen Stelle und sehen nur geradeaus vor sich hin, denn durch die Fesseln werden sie gehindert, ihren Kopf herumzubewegen. Von oben her aber aus der Ferne leuchtet hinter ihnen das Licht eines Feuers. Zwischen dem Feuer aber und den Gefesselten läuft oben ein Weg hin, dem entlang eine niedrige Mauer errichtet ist ähnlich der Schranke, die die Puppenspieler vor den Zuschauern errichten, um über sie weg ihre Kunststücke zu zeigen. [...]

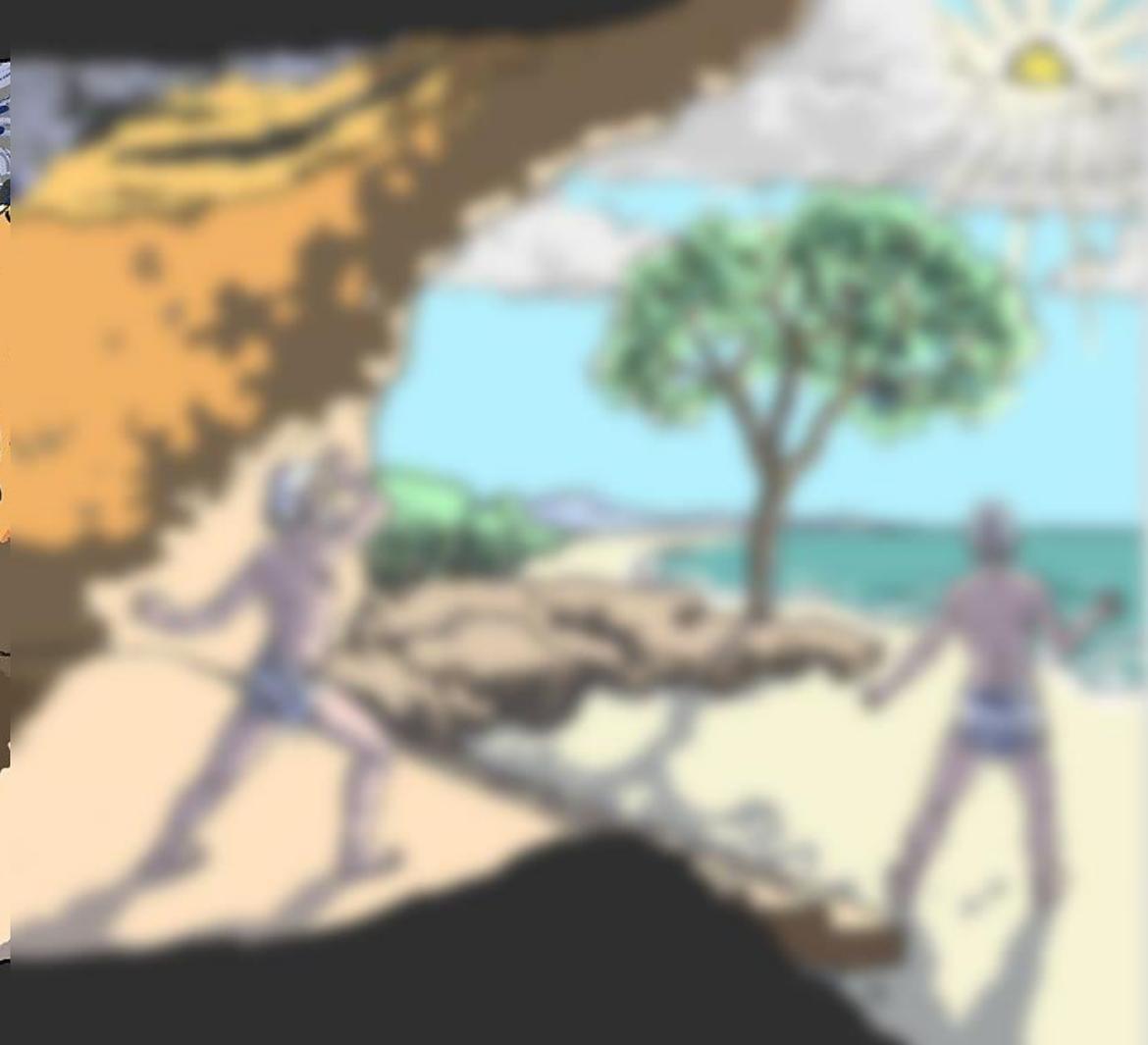
Längs dieser Mauer [...] tragen Menschen allerlei Gegenstände vorbei, die über die Mauer hinausragen, Statuen verschiedenster Art aus Stein und Holz von Menschen und anderen Lebewesen, wobei, wie begreiflich, die Vorübertragenden teils reden, teils schweigen (Platon 1989: 268).



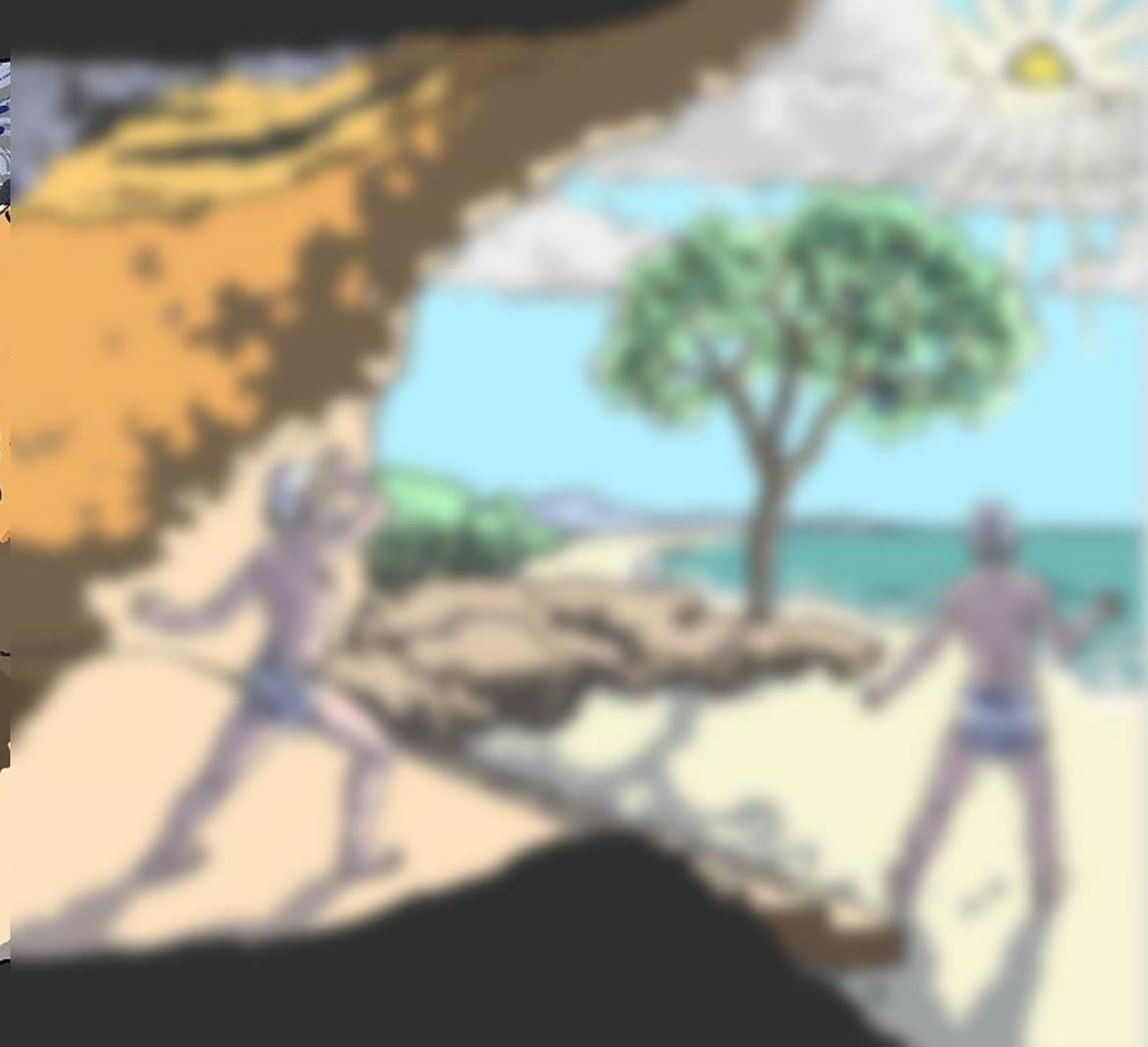
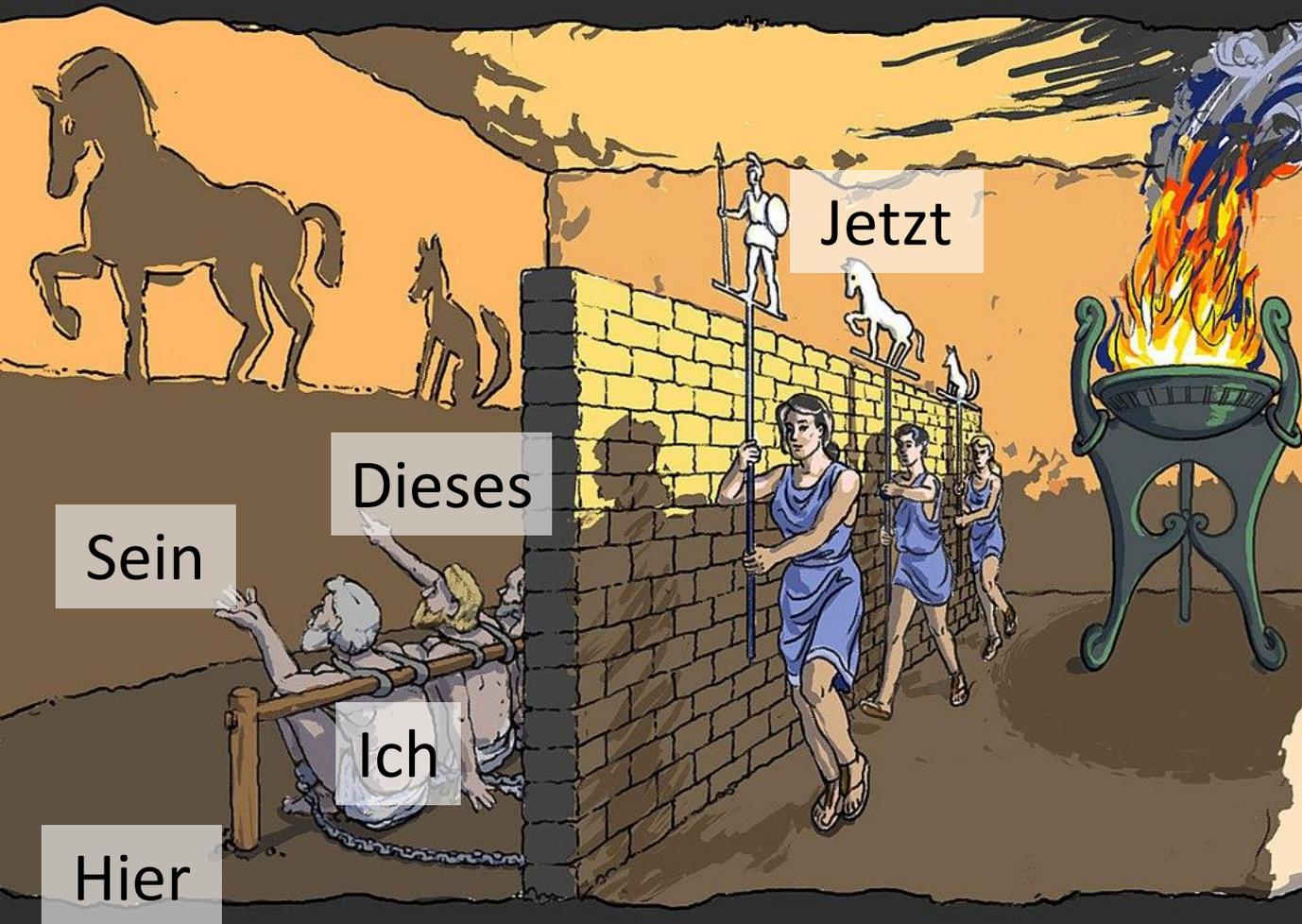
Sprecherposition(en): Hier-jetzt-ich-dieses-sein



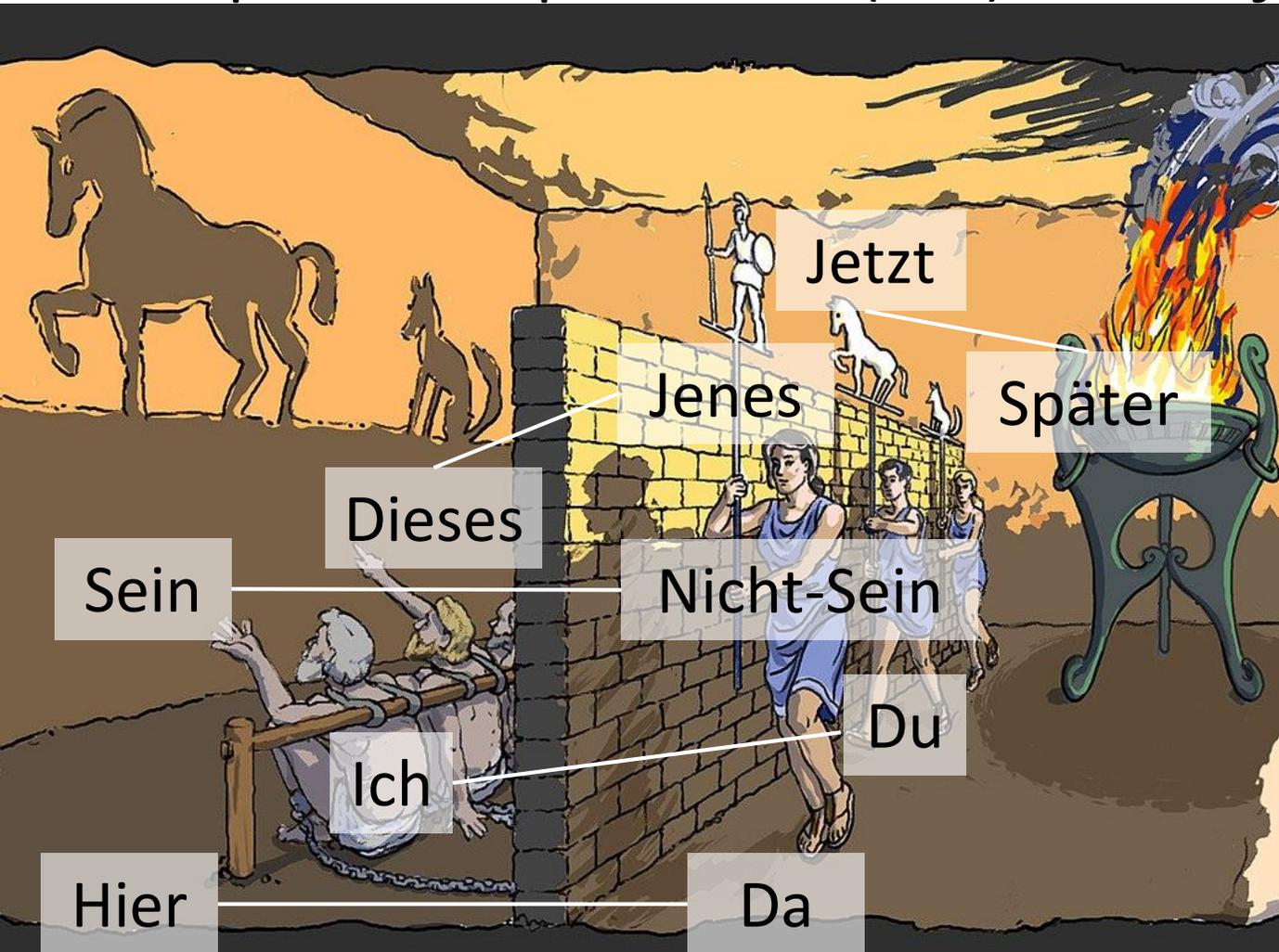
Sprecherposition(en): Hier-jetzt-ich-dieses-sein



Sprecherposition(en): Hier-jetzt-ich-dieses-sein



Sprecherposition(en): Hier-jetzt-ich-dieses-sein



Fragen

1. In welche Situationen und Kontexte ist der Mensch eingebettet?
2. Wie gestaltet sich diese gegenseitige Einflussnahme des Menschen auf seine Welt und der Welt auf den Menschen?
3. Wie findet sich der Mensch handelnd in der Welt zurecht?
4. Kann ein Konzept (mentaler, sprachlicher) Repräsentationen dabei helfen, das Zurechtfinden zu verstehen? Wie müssen Repräsentationen ggf. modelliert werden?
5. In welchem Verhältnis stehen Mensch und Repräsentation zueinander?





3. Sprecher in Sprachwelten: Der von Sprache affektiv Betroffene

Sprecher in Sprachwelten: Der von Sprache affektiv Betroffene

Der (von Sprache) affektiv Betroffene



Hermann Schmitz (1928-2021)

Ausgangslage: Das Selbst mit personaler Identität S_1 hat zu einer bestimmten Zeit t einen Ort O in der Welt. (ich – jetzt – hier – sein – dieses, Momente der primitiven Gegenwart)



Das affektive Betroffensein ist ein Zustand des Nahe-Gehens.

Sprecher in Sprachwelten: Der von Sprache affektiv Betroffene



Hermann Schmitz (1928-2021)

„Affektives Betroffensein findet statt, wenn jemand von etwas **heimgesucht wird**, wenn ihm etwas **nahe geht**, so dass er davon **getroffen, berührt, gepackt** wird [...]. Jemand ist affektiv betroffen von etwas, wenn er davon so betroffen wird, dass er nicht umhin kann, dabei **sich selbst zu spüren** und in diesem Sinne **auf sich selbst aufmerksam zu werden**, selbst wenn er darüber gar nicht nachdenkt, gar nicht reflektiert [...]“

(Schmitz 2019: 13).



Sprecher in Sprachwelten: Der von Sprache affektiv Betroffene



Hermann Schmitz (1928-2021)

Postulat: (Sprachliche) Eindrücke gehen S_1 nah – der Mensch ist von Sprache affektiv betroffen.

Das ist der Grund, weshalb sich (sprachliche) Repräsentationen bilden. (Problem: Ausdruckbarkeit)

Zentrale Rolle: Einstellungen und Emotionen



Fragen

1. In welche Situationen und Kontexte ist der Mensch eingebettet?
2. Wie gestaltet sich diese gegenseitige Einflussnahme des Menschen auf seine Welt und der Welt auf den Menschen?
3. **Wie findet sich der Mensch handelnd in der Welt zurecht?**
4. **Kann ein Konzept (mentaler, sprachlicher) Repräsentationen dabei helfen, das Zurechtfinden zu verstehen? Wie müssen Repräsentationen ggf. modelliert werden?**
5. In welchem Verhältnis stehen Mensch und Repräsentation zueinander?





4. Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

Weil wir affektiv betroffen sind, sind wir präsent in der Welt.

Symbolizität als Vermittlungsstruktur zwischen Mensch und Welt

Über die Präsentation stellt die Welt Affordanzen dar: sie ermöglicht, auf eine bestimmte Art und Weise (sprach-)handelnd auf sie einzuwirken.



Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

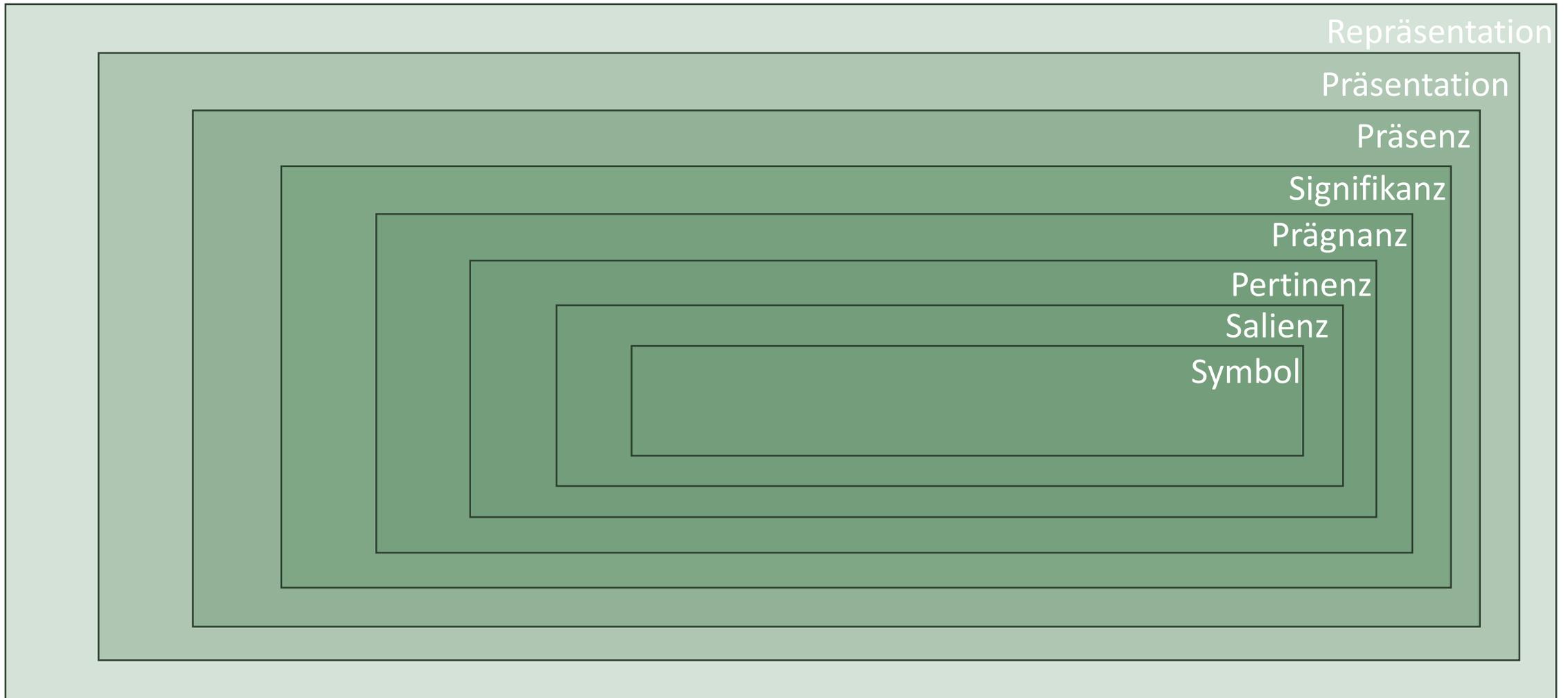


Abbildung: Dimensionen der Handlungsrelevanz einer repräsentativen Weltbeziehung

Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

Präsenz: Menschen setzen Wahrnehmungssituationen (und deren Resultate) in Relation zu Handlungszwecken, die nicht zeiträumlich synchron sein müssen. Er geht planvoll und mittelwahrational mit der Realisierung um. (vgl. Kasper & Hoffmeister i. Vorb.)

Präsentation: Die Welt stellt jene Situationen potenzieller Wahrnehmbarkeit bereit. (H. Schmitz: das absolut chaotisch Mannigfaltige)

Re-Präsentation: Jemand überführt die potenzielle Wahrnehmbarkeit in einen tatsächlichen Wahrnehmungsakt, wodurch die Situationen mental vergegenwärtigt werden. (O. Schwemmer: Überführung in symbolische Strukturen, Differenzierung)



Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

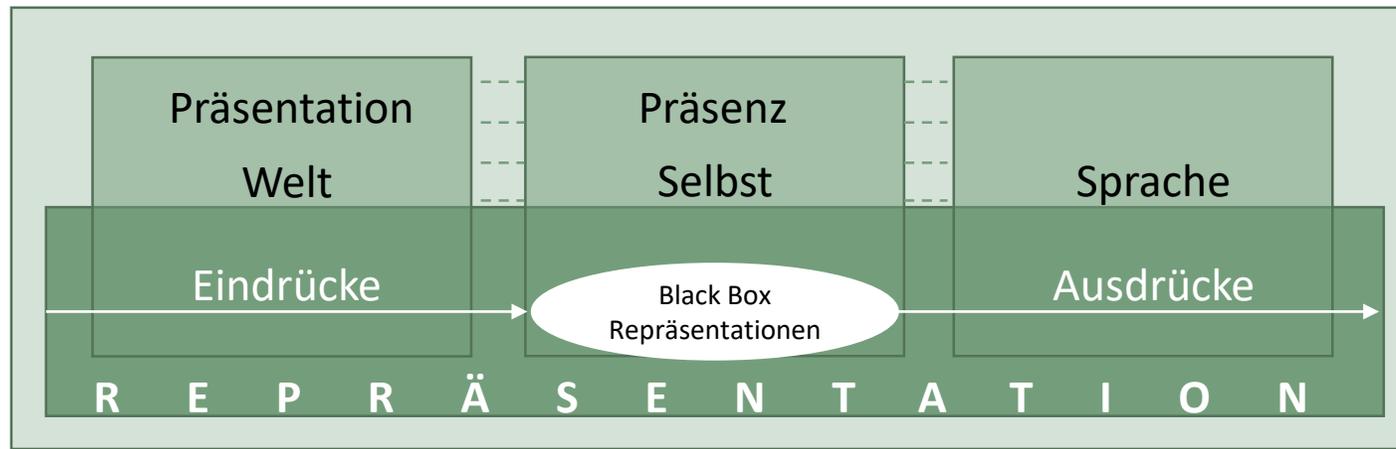
Re-Präsentation:

- (1) etwas, das repräsentiert,
- (2) etwas, das repräsentiert wird, und
- (3) jemanden oder etwas, für dessen Regungen diese Beziehung zwischen Repräsentiertem und Repräsentierendem als einer Repräsentationsbeziehung relevant ist.



Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

Präsenz	Präsentation	Re-Präsentation
Selbst	Welt	Sprache
<i>Gegenwart</i> <i>gegenwärtig sein</i>	<i>Darstellung</i> <i>gezeigt werden/sich zeigen</i>	<i>Vergegenwärtigung</i> <i>wieder-zeigen</i>



Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

„Es ist das [...] **Ineinander von Präsenz, Präsentation und Repräsentation**, das die Struktur des Bewusstseins, das dessen Formbildungsmöglichkeiten charakterisiert. Wenn im Folgenden wie schon in der einführenden Unterscheidung von Prozess und Repräsentation nur noch summarisch von Repräsentationen die Rede ist und wir damit dem üblichen Sprachgebrauch folgen, ist doch **immer dieses Ineinander mitzudenken**. Die besondere Form dieses Ineinander wird auch deutlich, wenn man die Ausbildung von Repräsentation in ihrer dreifach strukturierten Komplexität über das **Verhältnis von Identität und Differenz** darstellt. Identität wird möglich, wo es Form gibt. Formen müssen nicht statisch sein. Auch Verlaufsformen können wir identifizieren. In jedem Falle gilt aber, dass überhaupt **eine Form, eine figurative Einheit, erkennbar sein muss**, sei es als Form eines Geschehens, sei es als Form eines gegenwärtigen Gefüges. Damit eine figurative Einheit sich für unsere Wahrnehmung ergeben kann, bedarf es der Wiederholung im weitesten Sinne. **Wo sich nichts wiederholt, erkennen wir überhaupt keine Struktur.**“ (Schwemmer 2005: 67)



Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation: Medien- und symbolphilosophische Anmerkungen

Ich unterscheide also zwei Arten von REPRÄSENTATION:

1. **Repräsentation** (Singular): Prozess der perzeptiven Aufnahme von weltlichen Eindrücken und Funktionalisierung zu Ausdrücken
2. **Repräsentationen** (Plural): Mentale Vermittlungseinheiten zwischen Eindrücken und Ausdrücken (*Vergegenwärtigungen*)

oder mit anderen Worten:



Repräsentation & Repräsentationen

Was ist Repräsentation?

Repräsentation ist ein kognitiver Prozess (des Menschen?) Eindrücke, die die Welt als Affordanzen bereitstellt, aufzunehmen und zu Ausdrücken zu verarbeiten und sich so in der Welt zurecht zu finden (*Vergegenwärtigung*). Zentral ist dabei zum einen, die Reflexionsfähigkeit des Menschen und zum anderen die Fähigkeit, ein Ding *als* ein spezifisches Ding zu erkennen (*als-Relation*).

Was sind mentale sprachliche Repräsentationen?

Mentale sprachliche Repräsentationen sind wissenschaftliche Konstrukt(ion)e(n), mit denen wir den Zusammenhang von Wahrnehmung und Handeln bzw. Verhalten verstehen und erklären wollen (können).



1. Formierung

<i>gelernt</i>	<i>geerbt</i>
RX entsteht in der Auseinandersetzung mit Welteindrücken sowie anderen Inhabern von RX und ist damit ontogenetisch formiert (Phänotyp). Mit der Geburt sind nicht bereits wesentliche Eigenschaften von RX präformiert.	RX wird biologisch schon im Akt der Fortpflanzung weitergegeben und ist damit präformiert (Genotyp). Mit der Geburt sind wesentliche Eigenschaften von RX präformiert.

2. Chronizität

<i>prozesshaft</i>	<i>statisch</i>
RX hat Dauer / braucht Zeit / ist in der Zeit ausgedehnt.	RX liegt zu jedem Zeitpunkt als integrierte Einheit vor.

3. Pragmatizität

<i>zweck-/funktionsabhängig</i>	<i>zweck-/funktionsunabhängig</i>
RX angesichts jeder konkreten situativen Handlungs-/Verhaltensherausforderung gebildet.	RX liegt unabhängig von einer konkreten situativen Handlungs-/Verhaltensherausforderung vor.

4. Differentialität

<i>diskret</i>	<i>kontinuerlich</i>
(Die Gestalt von) RX ist durch angebbare notw. u. hinr. Kriterien scharf gegen andere R abgegrenzt.	(Die Gestalt von) RX ist von anderen R durch kontinuierliche Übergänge unterschieden.

5. Ordnung

<i>systematisch</i>	<i>diffus</i>
Form / Inhalt / Funktion von RX ist / sind streng durch Form / Inhalt / Funktion anderer R begrenzt (vgl. negative Definition von Elementen in Systemen).	Form / Inhalt / Funktion von RX ist / sind in ihrem Inhalt und Umfang frei(er) gestaltbar.

6. Format

<i>symbolisch</i>	<i>modal</i>
RX hat ein abstraktes symbolisches "Format".	RX hat ein bildhaftes, in der Funktionsweise von Sinnesmodalitäten begründetes "Format".

7. Generalität

<i>Kategorie/Schema</i>	<i>Mitglied/Exemplar</i>
RX ist allgemein und die Repräsentation einer Klasse, der allgemeinen oder der gemeinsamen Merkmale seiner Instanzierungen.	RX ist spezifisch und repräsentiert Individuen oder die individuellen Merkmale der Instanzierungen einer Klasse.

8. Epistemizität

<i>explizites Wissen, "Knowing-that"</i>	<i>implizites Wissen, "Knowing-how"</i>
Inhaber von RX ist X' gewahr und kann erschöpfend und zutreffend über RX Auskunft geben. (Inhaber <i>kennt</i> X und <i>weiß</i> über X <i>Bescheid</i> .)	Inhaber von RX ist X' i. d. R. nicht gewahr und kann nicht adäquat Auskunft über X geben. Das Vorliegen von RX ist aber aus Inhabers kompetenter Performanz ableitbar. (Inhaber <i>kann</i> (sich) in Bezug auf X sinnvoll verhalten/handeln.)

9. Ontologie

<i>virtuell</i>	<i>ideal</i>	<i>real</i>
RX ist ein Artefakt analytischer Abstraktion im Rahmen einer bestimmten Modellbeschreibung.	RX ist das Resultat von Idealisierungen in Bezug auf die Funktionsweise des menschlichen Geistes und existiert ideal.	RX wird so, wie es beschrieben wird, in einem zu spezifizierenden Sinn als psychisch real angenommen.

10. Possessivität

<i>kollektiver Durchschnitt</i>	<i>"kleinster kollektiver Nenner"</i>	<i>kollektiv identisch</i>
RX stellt so, wie sie modelliert wurde, eine Durchschnittsrepräsentation für die Mitglieder eines Kollektivs dar.	RX stellt so, wie sie modelliert wurde, den kleinsten gemeinsamen Nenner für die Mitglieder eines Kollektivs dar.	RX stellt so, wie sie modelliert wurde, genau die Repräsentation eines/jedes individuellen Akteurs dar.

Fragen

1. In welche Situationen und Kontexte ist der Mensch eingebettet?
2. Wie gestaltet sich diese gegenseitige Einflussnahme des Menschen auf seine Welt und der Welt auf den Menschen?
3. Wie findet sich der Mensch handelnd in der Welt zurecht?
4. Kann ein Konzept (mentaler, sprachlicher) Repräsentationen dabei helfen, das Zurechtfinden zu verstehen? Wie müssen Repräsentationen ggf. modelliert werden?
5. In welchem Verhältnis stehen Mensch und Repräsentation zueinander?





5. **Synthese:** Ansätze einer Theorie sprachlicher Repräsentationen

Synthese: Ansätze einer Theorie sprachlicher Repräsentationen



Hermann Paul
(1846-1921)

„Man wird also wohl sagen können, dass die Hauptveranlassung zum Lautwandel in der **Übertragung der Laute auf neue Individuen** liegt“
(Paul 1880/1960: 63, Herv. TH)



Synthese: Ansätze einer Theorie sprachlicher Repräsentationen

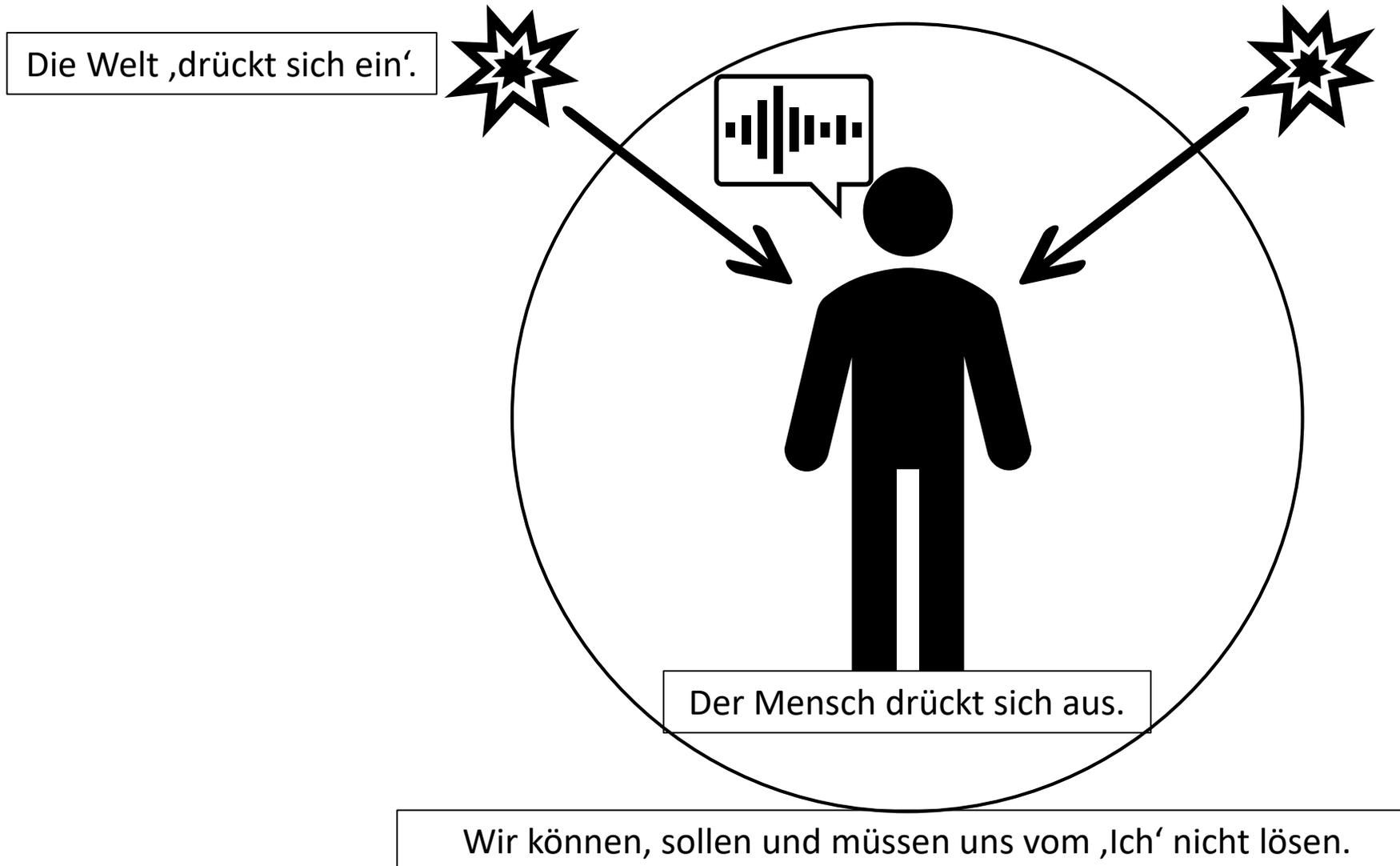


Hermann Paul
(1846-1921)

„Und so gibt es noch eine Menge Arten von zum Teil mehrfach vermittelten Assoziationen, die eine grössere oder geringere Bedeutung für das Sprachleben haben. Alle diese Assoziationen können ohne klares Bewusstsein zu Stande kommen und sich wirksam erweisen, *und sie sind durchaus nicht mit den Kategorien zu verwechseln, die durch die grammatische Reflexion abstrahiert werden, wenn sie sich auch gewöhnlich mit diesen decken*“
(Paul 1880/1960: 27, Herv. TH)



Synthese: Ansätze einer Theorie sprachlicher Repräsentationen



Synthese: Ansätze einer Theorie sprachlicher Repräsentationen

Was können, sollten und müssen wir *erwarten*?

→ Repräsentationen als Beurteilungshilfe

(Antizipationen & Erwartungserwartungen (sensu Luhmann))

vgl. auch die Rolle als Vorhersageinstrument im Predictive Processing, aber: Ablehnung des Gehirn-Körper-Dualismus und der Mathematisierung des Mentalen

vgl. auch die vier Kantischen Fragen, darunter: *Was kann ich wissen?* (Erkenntnistheorie) und *Was darf ich hoffen?* (Metaphysik)





6. Ausblick: Theorie und Empirie

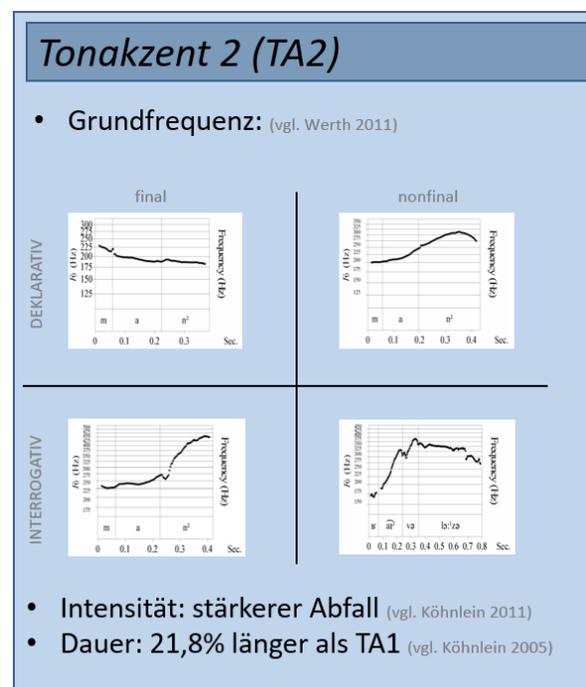
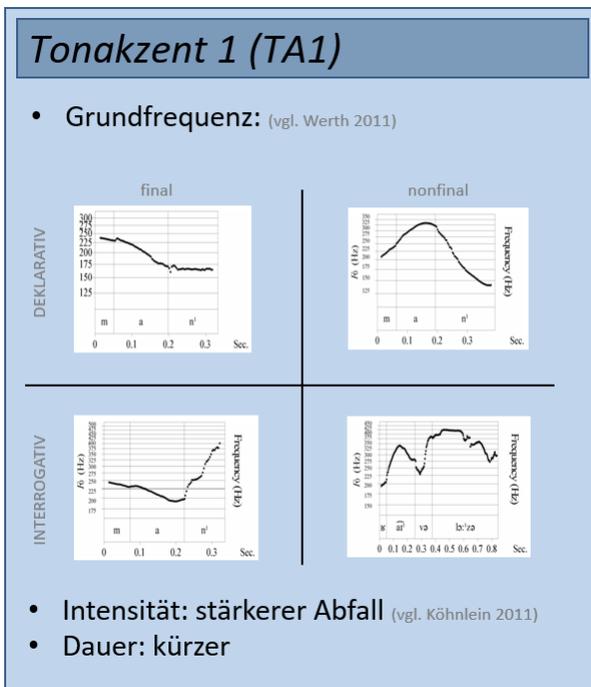
Beispiel 1: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet

Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

Studie durchgeführt im moselfränkischen Arzbach (östl. von Koblenz)

Forschungsfrage: (Wie) Erwerben Kinder die Tonakzentopposition zwischen Tonakzent 1 und Tonakzent 2?



Erwachsene, n=35
Kinder, n=5
Produktions- und
Perzeptionstask

Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

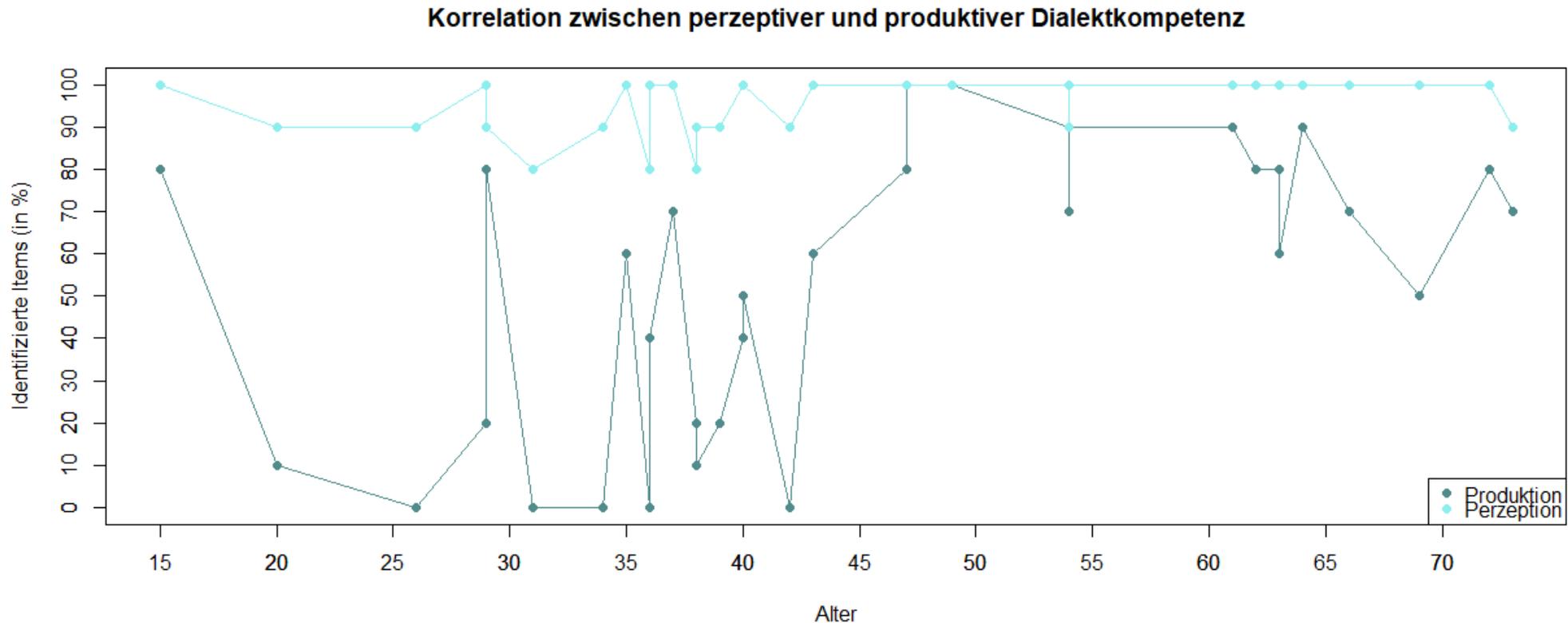


Abb. : Stark positive Korrelation ($r = 0,69$; $p < 0,05$) zwischen perzeptiver und produktiver Dialektkompetenz der Erwachsenen (≥ 15 J.).



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

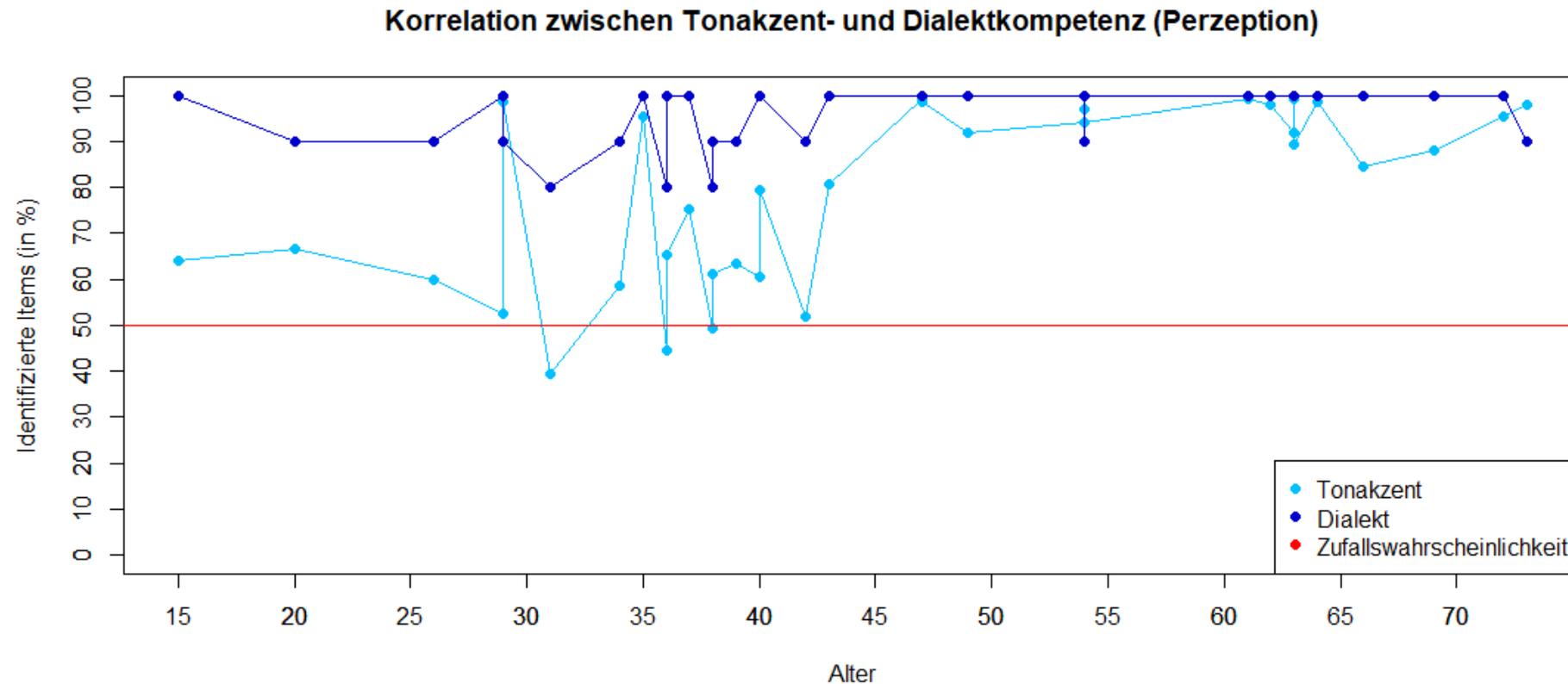


Abb.: Stark positive Korrelation ($r = 0,62$; $p < 0,01$) zwischen perzeptiver Tonakzentkompetenz und perzeptiver Dialektkompetenz der Erwachsenen (≥ 15 J.).



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

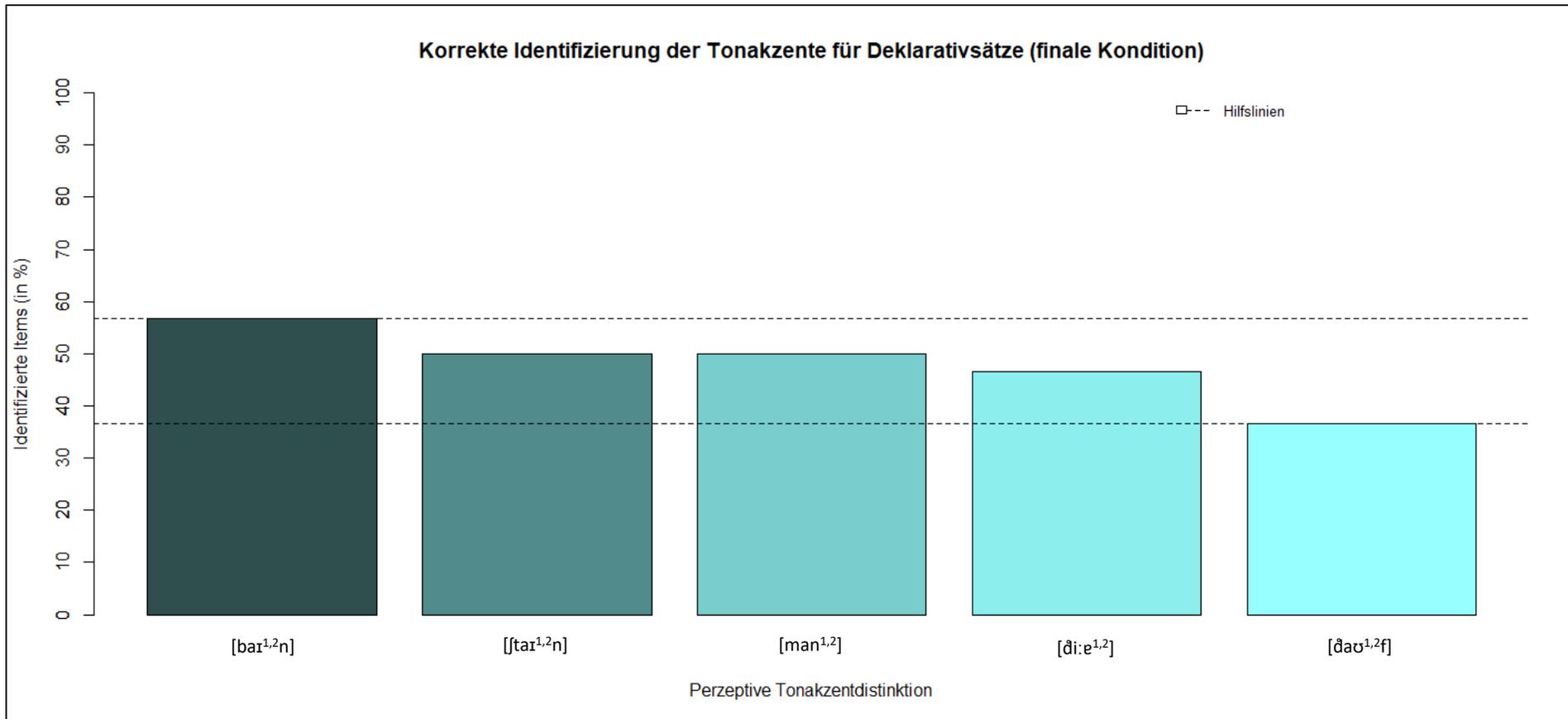


Abb.: Perzeptiv korrekt identifizierte Minimalpaare durch die Kinder (3;0-8;0).



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

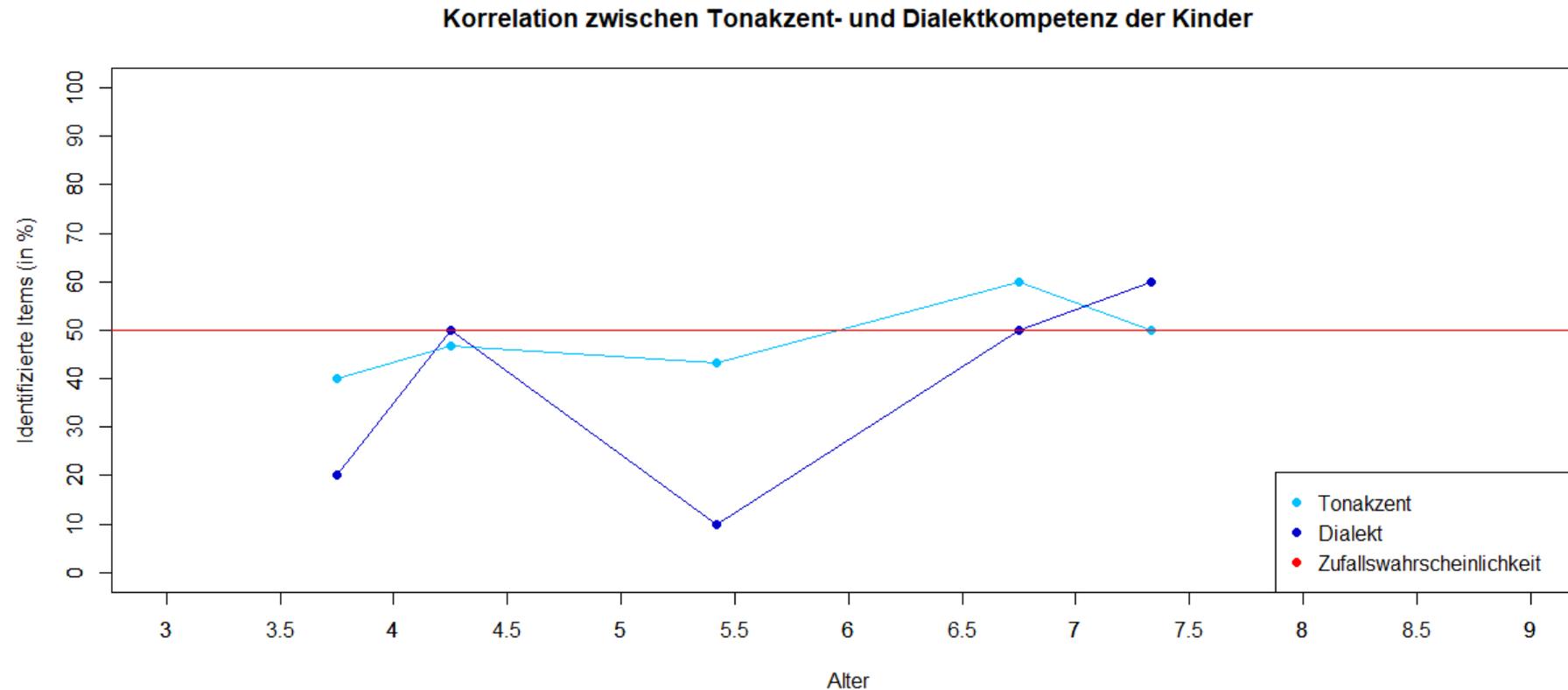


Abb. 10: Tonakzent- und Dialektkompetenz der Kinder (3;0-8;0). Es liegt keine Korrelation ($r = 0,67$; $p > 0,05$) vor.



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

- Die Tonakzentopposition verliert ihre Distinktivität
(vgl. u.a. Palgen 1931; Goudaillier 1987; Gilles 1999; Peters 2006)
- Die Dialektkompetenz zeigt eine rezessive Entwicklung
(vgl. Adler et al. 2024)
- Tonakzent- und Dialektkompetenz bei den Erwachsenen korrelieren
- Je älter eine Person, desto wahrscheinlich beherrscht sie die Tonakzentopposition und den Dialekt
(vgl. u.a. Goudaillier 1987; Gilles 1999)
- Kinder (3-7 J.) diskriminieren nicht zwischen TA1 und TA2



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

- Die Tonakzentopposition verliert ihre Distinktivität
(vgl. u.a. Palgen 1931; Goudaillier 1987; Gilles 1999; Peters 2006)
- Die Dialektkompetenz zeigt eine rezessive Entwicklung
(vgl. Adler et al. 2024)
- Tonakzent- und Dialektkompetenz bei den Erwachsenen korrelieren
- Je älter eine Person, desto wahrscheinlich beherrscht sie die Tonakzentopposition und den Dialekt
(vgl. u.a. Goudaillier 1987; Gilles 1999)
- Kinder (3-7 J.) diskriminieren nicht zwischen TA1 und TA2

Welche möglichen Erklärungen gibt es für die fehlende Korrelation von Tonakzent- und Dialektkompetenz bei Kindern?



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

Welche möglichen Erklärungen gibt es für die fehlende Korrelation von Tonakzent- und Dialektkompetenz bei Kindern?

- Erkennen-als-Relation: Tonakzente werden nicht als bedeutungsunterscheidend wahrgenommen.
- Repräsentationen sind zur Lösung weltlicher Probleme mittels Sprache notwendig. Tonakzente stellen aber kein Problem mehr für die Kinder dar, da sie sich anders ausdrücken. Weil damit das Problem nicht mehr gelöst werden muss, ist auch das ‚Instrument‘ obsolet.
- Affektives Betroffensein (*Prägnanz*): Tonakzente affizieren die Kinder nicht mehr
 - der Unterschied von TA 1 und TA 2 ist für die Kinder nicht prägnant, deshalb entstehen auch keine Repräsentationen



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt B2: Sprachdynamik im Tonakzentgebiet (S. Nopens)

Welche möglichen Erklärungen gibt es für die fehlende Korrelation von Tonakzent- und Dialektkompetenz bei Kindern?

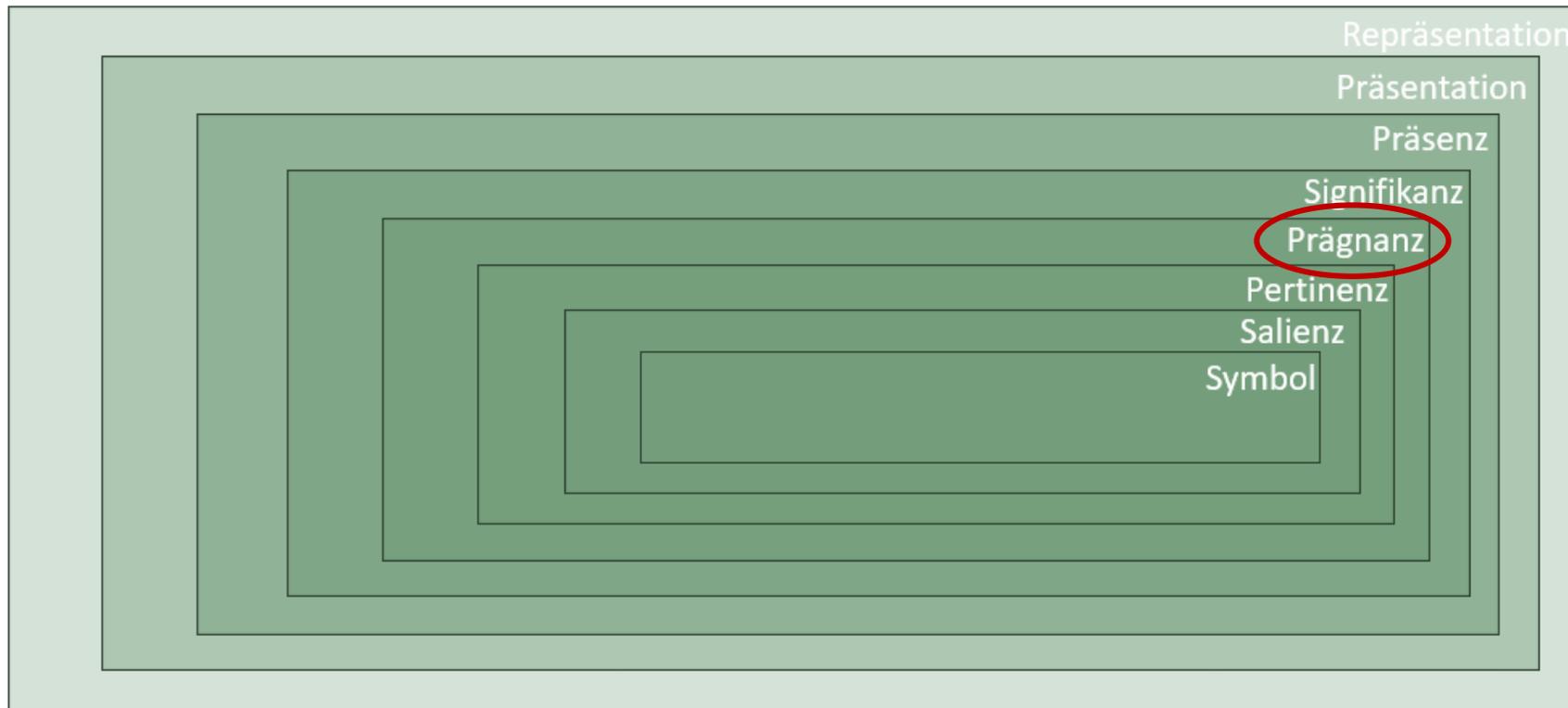


Abbildung: Dimensionen der Handlungsrelevanz einer repräsentativen Weltbeziehung



6. Ausblick: Theorie und Empirie

Beispiel 2: Dynamik des Konjunktivs im Deutschen

Ausblick: Theorie und Empirie

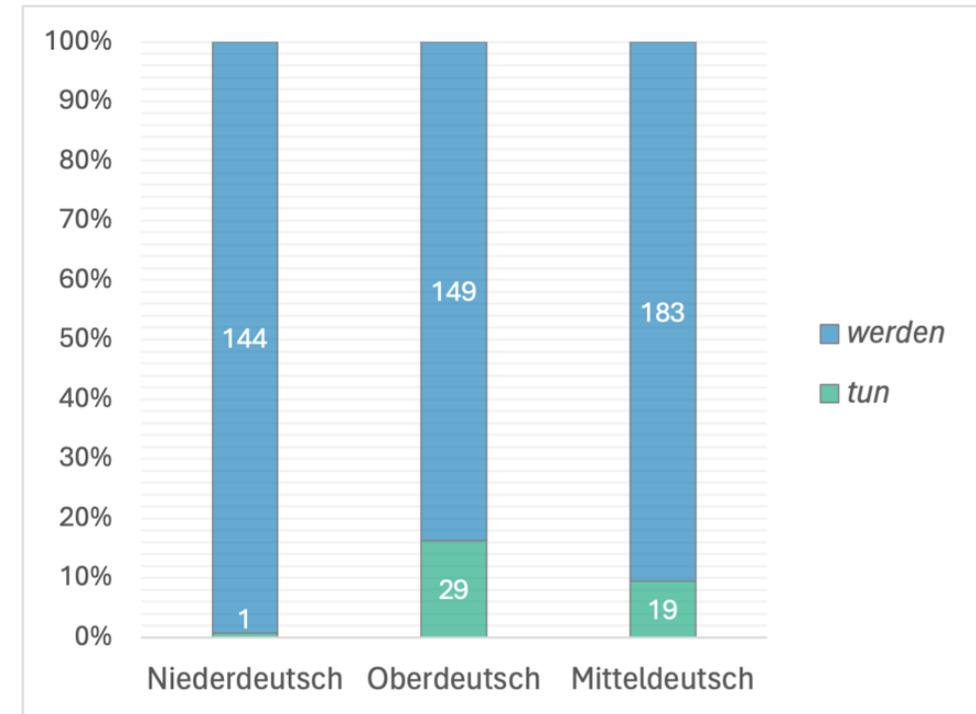
Teilprojekt C2: Die Dynamik des Konjunktivs im Deutschen (M. L. Krapp)

Daten:

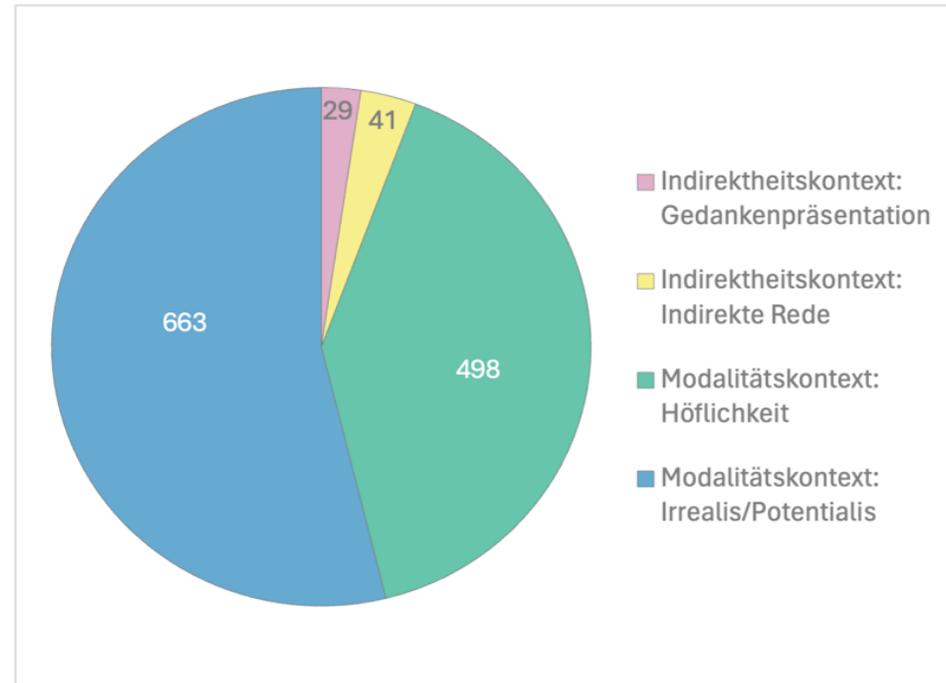
- Freie Gespräche aus der REDE-Neuerhebung (2008–2012)
- 56 Orte, je 2 Sprecher (Abiturient 18+ / „NORM“ 60+) in 2 verschiedenen Gesprächssettings (informelles Freundesgespräch / formelles standardisiertes sprachbiographisches Interview) = 224 Gespräche
- Transkriptionen auf 1.000 Wörter pro Gespräch normalisiert (Teile von Anfang, Mitte und Ende der Gespräche)
- Durchsicht nach Verbformen im Konjunktiv → Annotation nach verschiedenen Merkmalen (insbesondere Funktionen bzw. Verwendungskontexte)
- Korpus Ausgangsdatenset: 1.435 Verbformen im Konjunktiv auf 224.000 Wörter, davon in die Auswertung eingeflossen: **1.231 Belege**



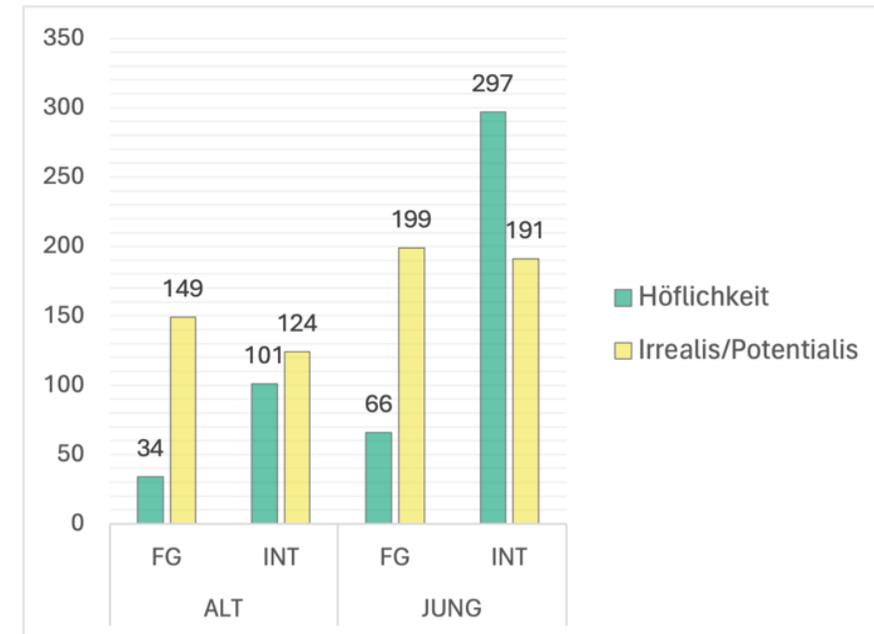
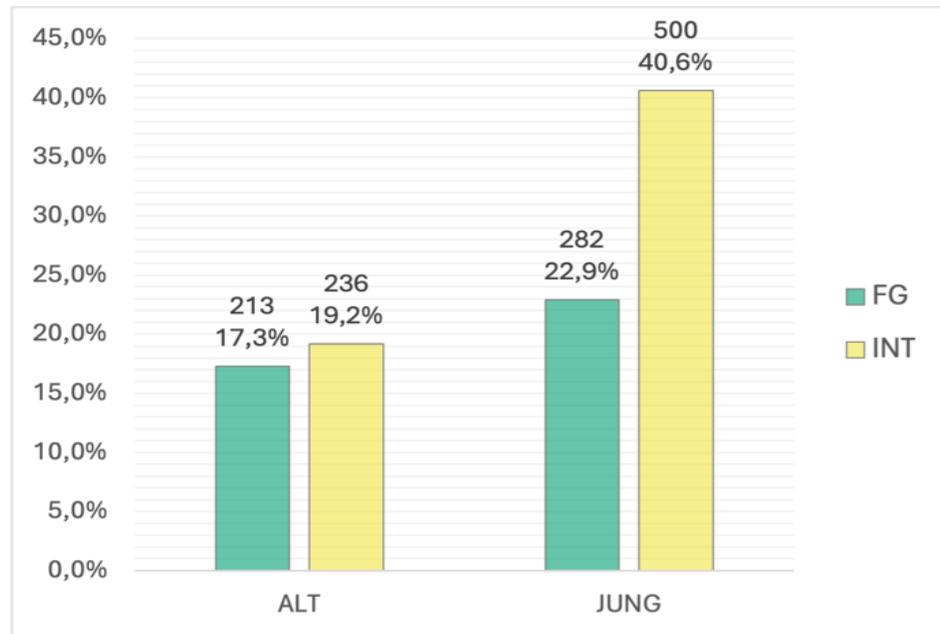
Ausblick: Theorie und Empirie



Ausblick: Theorie und Empirie



Ausblick: Theorie und Empirie



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt C2: Die Dynamik des Konjunktivs im Deutschen (M. L. Krapp)

- Der dialektale **täte-Konjunktiv** ist kaum mehr frequent (Ausnahme: Freundesgespräche, Altersgruppe ALT)
- Konjunktive werden **vor allem für Modalitätskontexte** (Höflichkeit, Potentialis/Irrealis) genutzt
- junge Sprecher verwenden **im sprachbiographischen Interview viele (Höflichkeits-)Konjunktive**



Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt C2: Die Dynamik des Konjunktivs im Deutschen (M. L. Krapp)

Warum wird der Konjunktiv vor allem zur Beschreibung von Modalitätskontexten verwendet?

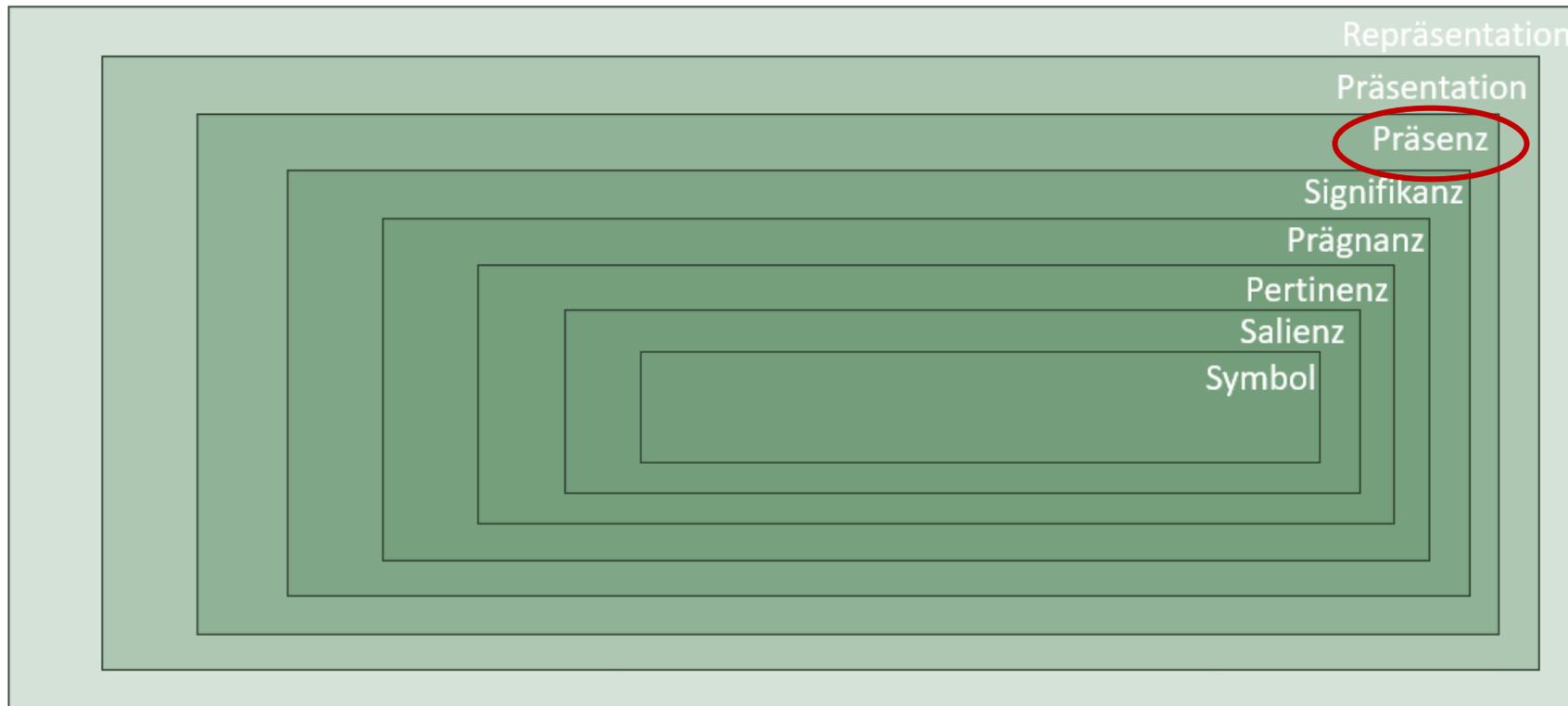


Abbildung: Dimensionen der Handlungsrelevanz einer repräsentativen Weltbeziehung

Ausblick: Theorie und Empirie

Teilprojekt C2: Die Dynamik des Konjunktivs im Deutschen (M. L. Krapp)

Warum wird der Konjunktiv vor allem zur Beschreibung von Modalitätskontexten verwendet?

- ...weil sich die Welt mannigfaltig ‚in die Menschen eindrückt‘ und sie dadurch affektiv betroffen werden.
- ...weil sich diese **Probleme für die Menschen** stellen: **Ausdruck von Nähe/Distanz** (Ich – Du) und **Potenzialis/Irrrealis** (Sein – Nicht-Sein, Hier – Dort, Jetzt – Später, Dieses – Jenes) (Fünf Momente der primitiven Gegenwart).
- ...weil die Menschen über die Modalitätskontexte **ihr eigenes Dasein, ihre eigene Weltbeziehung (Präsenz) perspektivieren**.
- ... weil sie durch die Modalisierung ihre **eigene Weltbeziehung strukturieren** können (O. Schwemmer: symbolische Ordnung, Distanzierung).



7. Zusammenfassung



Zusammenfassung

Was tragen diese Gedanken zu den eingangs formulierten Problemen (insb. dem Mikro-Makro-Problem) bei? → **Eindrücke und Ausdrücke stehen in einem wechselseitigen Dienstverhältnis**

Sprachliche Repräsentationen **speisen sich aus (lebensweltlichen) Eindrücken und führen zu Ausdrücken** (bzw. ihrem Unterlassen), diese Ausdrücke aggregieren zu Schemata, Muster, Konventionen usw.

Bsp.: Dynamik des Konjunktivs ist bedingt durch komplexes Zusammenspiel zwischen der Situation der Sprecher*innen, ihren Motiven und Absichten sowie (in der Folge) der spezifischen Realisierung (als Höflichkeitsform bzw. Potenzialis/Irrealis)

Wir reflektieren die **Situationen der Sprecher*innen**:

- Momente primitiver Gegenwart (hier – jetzt – ich – dieses – sein)
- Affektives Betroffensein
- Zusammenhang von Präsenz – Präsentation – Re-Präsentation
- Prägnanz & Signifikanz





Vielen Dank für Eure/Ihre Aufmerksamkeit.

Ich freue mich auf Fragen, Hinweise, Anregungen und Kritik.