



MASTER INTERNATIONALE LITERATUREN & BUCHMÄRKTE



Öffentliche Veranstaltungsreihe im Wintersemester 2025-26
Wann? Dienstag, 17.15-18.45 Uhr (14.10.2025 bis 10.2.2026)
Wo? Campus Westend, IG-Farbenhaus, 6. Stock, Raum 6.201

21.10.2025 Tobias Voss (ehemals FBM): Die Frankfurter Buchmesse: Internationalität, Auslandsaktivitäten, Politik

28.10.2025 Christian Sprang (FBM): Eine Zensur findet nicht statt?! Das Dauerthema Ausstellerverbote auf der Frankfurter Buchmesse

4.11.2025 Simone Bühler (FBM): Gastlandauftritte auf der Frankfurter Buchmesse

11.11.2025 Frank Estelmann (Goethe-Universität): Von der Jury zur Community? Literaturpreise und digitale Lesekulturen als Felder literarischer und ökonomischer Wertschöpfung

18.11.2025 Christine Ott (Goethe-Universität): Postautonome Literatur? Was die Debatte um Autonomie und Freiheit der Kunst für den Buchmarkt und für die Literaturwissenschaft bedeutet

25.11.2025 Karen Genschow (Goethe-Universität): Instanzen der Literaturvermittlung in literarischen Texten der Gegenwart

2.12.2025 Bernd Wilczek (Autor und Übersetzer): Houellebecq's Unterwerfung übersetzen

9.12.2025 Olaf Müller (Philipps-Universität): Comic und „World Literature“

16.12.2025 Regina Roßbach (Schöfling Verlag): Internationale Literatur und strategische Verlagsplanung

13.1.2026 Myriam Alfano (Übersetzerin und freie Dozentin): Übersetzen und Übersetzungsrechte

20.1.2026 Torsten Casimir (FBM): Krise als Dauerzustand: Kommunizieren im Literaturbetrieb

27.1.2026 Christian Ebert (FBM): Zwischen Lesefestival, Handelsplatz und politischer Bühne – Herausforderungen für die Markenführung der Frankfurter Buchmesse

3.2.2026 Ulrich Winter (Philipps-Universität): Von der Erfindung des Buchdrucks zum ersten Bestseller in der romanischen Welt

10.2.2026 Nicola Menzel (Goethe-Universität): Moritz Baßlers Midcult-Theorie: Die große Kränkung der Gegenwartsliteratur