Musikalische Ausbildung:

- erster Klavierunterricht im Alter von sieben Jahren
- 1996 bis 1997 Besuch des Dr.Hoch's Konservatorium Frankfurt a/M
- 1997 bis 2006 Musikstudium (Lehramt) an der Universität der Künste Berlin und der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Frankfurt a/M

Musikalische Projekte (Auswahl):

- Regelmäßige Klavier- und Orgelbegleitung in Gottesdiensten seit 1987
- seit 1994 Begleitung der Gospelsängerin Pat Garcia mit Konzerten in ganz Deutschland (u.a. gemeinsame CD-Aufnahme)
- 2000 – 2001 Begleitung der Sängerin Sarah Kaiser mit Konzerten in ganz Deutschland (u.a. Fernsehauftritt beim Neujahrsgottesdienst der ARD 2001)
- 2002 – 2003 Mitarbeit in der Gospelband „Gospel Unlimited“ mit Konzerten in ganz Deutschland (u.a. gemeinsamer Auftritt mit dem Sänger Ron Williams)
- 2004 – 2007 Leitung der Musikaarbeit der Kirche des Nazareners Hanau, u.a. mit dem Gospelchor „Voices for Jesus“
- seit 2004 Zusammenarbeit mit dem Saxophonisten Jürgen Weiß – Projekte: „**ChoralGUT**“ und „wahlweise“
- Mai 2009 bis April 2010 Leitung des Vokalchores „TonArt“ aus Maintal Hochstadt
- seit Ende 2011 bis 2017 Pianist des Pop- und Gospelchors „Contakte“ aus Nackenheim
- seit 2012 Pianist des Gospelchors „**Plenty Good Room**“ aus Aschaffenburg
- seit 2013 Musikproduktion im eigenen Studio „**audiobrauerei**“
- seit 2018 Pianist des Pop- und Gospelchors „**SoundWERK**“ aus Wallau
- seit Juni 2025 Chorleiter des Gospelchors „Rejoice“ aus Rödermark

Außerdem seit 1987 viele, viele kleine und große Chor- und Bandprojekte, Gospelworkshops, Lobpreisseminare, musikalische Untermalung und Gestaltung von Veranstaltungen, Produktion von Playbacks, u.v.m.