

Schulinternes Curriculum der GS Bruchfeld Kath. Religion

1/2 Arbeitsplan 3/4

Fach: Kath. Religion	Rahmenthema:	Jahrgang:	Klasse:	Konkretisierung
Bereich des Faches	Schwerpunkt	Kompetenzerwartungen		Außerschulische Lernorte Fächerübergreifendes Arbeiten Medien Lernzielkontrollen
Ich, die Anderen, die Welt und Gott	Nach sich und den Anderen fragen	<ul style="list-style-type: none"> - eigene Fähigkeiten entdecken, sich darüber austauschen und sie beschreiben und so ihre Einmaligkeit erfahren - biblische Texte von der Sorge Gottes und der Zuwendung Jesu zu den Menschen kennen lernen und auf eigene Erfahrungen beziehen - die Einmaligkeit jedes Menschen beschreiben - eigene emotionale Erlebnisse zum Ausdruck bringen - in biblischen Texten Gottes Liebe zum Menschen entdecken 		<p>Kennenlernspiele Ich-Buch erstellen (SU) Mira Lobe: Das kleine Ich-Bin-Ich (SU) Kindermutmachlied (MU) Lied: Wenn ich glücklich bin..(MU) Gefühlskarten (SU) Mein Buch vom Selbstvertrauen (SU)</p> <p>Josefsgeschichte: Rollenspiel/Fantasiereise Lieder (MU) Meditationstext: Schuld eingestehen Erstellen eines Josefs-Buches Knotenfiguren (KU)</p> <p>Bildbetrachtungen (KU) Bildnerische Illustrationen (KU) Genesis 1 Wundergeschichten (Bartimäus...)</p>

	<p>Die Welt als Schöpfung Gottes deuten</p>	<p>Hoffnungsbilder kennen lernen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Die Welt um uns herum bewusst wahrnehmen - Das Lob des Schöpfergottes zum Ausdruck bringen - Die Erschaffung der Welt – die Entstehung der Welt 	<p>(Assoziationen) Gleichnis vom Senfkorn Säen von Senfkörner (SU) Lieder Bilder und Bilderbücher zum Thema Lieder: Sonnengesang des hl. Franziskus, Die Sonne hoch am Himmelszelt (MU) Genesis 1 Psalmen: Lob auf Gott und seine Schöpfung</p>
<p>Religion und Glauben im Leben der Menschen</p>	<p>Symbole, Bilder und Sprechweisen verstehen lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Die Schöpfung in biblischen Aussagen - Verantwortung für Gottes Schöpfung - Zeichen und Symbole deuten - Bilder und Musik als religiöse Ausdrucksformen erkennen - alltägliche und biblische Bildworte deuten - Ausgewählte Zeichen, Symbole, Bilder und Rituale deuten und Bezüge zum eigenen Leben suchen - Jesu Botschaft vom Reich Gottes in Gleichnissen deuten und Bezüge zum eigenen Leben herstellen 	<p>Verantwortung für die Schöpfung übernehmen Gebete Hand, Wasser, Licht, Brot Vater, Weg Kreuzzeichen kennenlernen Lieder zum Thema Symbolgeschichten Fantasiereisen und Meditationen Mandalas (KU) Gleichnisse</p>

		<p>Koran, Mohammed, Moschee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abraham – Stammvater des Glaubens für Juden, Christen und Muslime 	
<p>Das Wort Gottes und das Heilshandeln Jesu Christ in den biblischen Überlieferungen</p>	<p>Aus dem Buch Genesis und dem Buch Exodus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Noah als Erzählung zur Erfahrung der Fürsorge Gottes - wesentliche Aussagen der Noah- und der Schöpfungsgeschichte benennen - Erzählungen vom Auszug aus Ägypten, der Dekalog, das Mirjamlied - Freude, Lob und Dank über die Schöpfung zum Ausdruck bringen 	<p>Gestaltung einer Arche Noah, Regenbogen Marc Chagall: Die Schöpfung</p> <p>Exodusgeschichte in Episoden erzählen Lobpsalme</p>
	<p>Von Propheten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Propheten als von Gott gerufene Menschen entdecken (Samuel) - - Erklären, warum Propheten zur Umkehr aufrufen - Lebensweg eines Propheten beschreiben und deuten (Elija oder Jesaja, Buch Jona als Lehrerzählung) 	<p>Bildbetrachtung „Der Hörende“ Szenische Darstellungen Adventsgeschichten (Ankündigung der Geburt Jesu)</p>
	<p>Aus den Psalmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Psalmworte als Lob, Dank, Klage und Bitte vor Gott entdecken - David als „Sänger“ von Psalmen - eigene Erfahrungen mit Worten und Bildern der Psalmen gestalten 	<p>Psalm 23 Arbeit mit der Psalmwort-Kartei</p>

	<p>Die Bibel als eine Sammlung von Büchern und als das Buch der Kirche entdecken</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bedeutung der Bibel als Heilige Schrift kennenlernen - Bibelwissen: - Sammlung von Einzelschriften - Unterscheidung AT und NT - AT als jüdische Wurzel des christlichen Glaubens - NT als Botschaft von Jesus und als Überlieferung der Anfänge der Kirche - Bibel als Hl. Schrift im Gottesdienst - Bezüge zwischen Hl. Schrift und dem Leben der Christen herstellen 	<p>Medienpakte: Die Bibel überliefert und gelebt</p>
<p>Leben und Glauben in Gemeinde und Kirche</p>	<p>Christliche Gemeinden erkunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einen Kirchenraum erkunden, beschreiben und deuten: Taufbecken, Altar, Kreuz, Osterkerze - Taufe als Zeichen der Aufnahme in die christl. Gemeinschaft - Evangelische Gemeinden erkunden - Bedeutung der Kirche als Ort der Versammlung und angemessenes Verhalten im Kirchenraum - Innengestaltung der Kirche beschreiben und erläutern: Ambo, Tabernakel, Ewiges Licht, Kreuzweg - Aufgaben und Dienste in der Gemeinde kennen lernen - Gemeinsamkeiten/Unterschiede der beiden Konfessionen 	<p>Besuch der Kirchengemeinde Peter und Paul</p> <p>Besuch der ev. Johannesgemeinde Teilnahme an Gottesdiensten</p> <p>Kirchenrundgang</p> <p>Ökumene: Ideensäule Bilderbuch: Martin Luther Lieder</p>

	<p>Gottesdienstliche Feiern kennen und verstehen lernen</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Erfahrungen mit Ritualen und Festen beschreiben - Elemente des Gottesdienstes kennen lernen (Wort-Gottes-Feier, Segensfeier) - liturgische Sprach- und Ausdrucksformen benennen und deuten: Kreuzzeichen, Lobpreis, Fürbitten, Gebetsgesten (Spiralprinzip Schuleingangsphase/ Kl.3/4) - Taufe und Eucharistie als Zeichen der Nähe Gottes kennen und deuten lernen - Das letzte Abendmahl als Auftrag Jesu zur Eucharistiefeier verstehen (Vergegenwärtigung von Jesu Tod und Auferstehung und Gemeinschaftserfahrung der Christen) 	<p>Einleitung und Ende eines Gebets Körperhaltungen beim Gebet Meditationen</p> <p>Die Taufe als Sakrament verstehen (Taufbecken, Chrisam, Taufkleid, Kerze..) Bezüge zur Erstkommunionvorbereitung (Gemeinsam essen) Elemente der Eucharistiefeier</p>
	<p>Den Jahreskreis der Kirche erleben und deuten</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Feste im Kirchenjahr (Weihnachten, Ostern, Pfingsten) - Die christliche Bedeutung des Sonntags begreifen - Zentrale Feste des Kirchenjahres in Bezug zu ihren Ursprungsgeschichten verstehen (Weihnachten, Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten) 	<p>Thematisierung der verschiedenen Weisen der Schüler, die Hochfeste zu feiern Weihnachtsfeier Osterfrühstück Bildbetrachtungen zum Pfingstereignis</p>
	<p>Vom Auftrag der Kirche im Dienst am Menschen erfahren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Da-Sein für Andere (Familie, Klasse, Gruppe) - Menschen in der Nachfolge Christi 	<p>Bilderbuch „Swimmy“ oder „Der Regenbogenfisch“ Sternsingeraktion Mutter Theresa, Martin Luther</p>

	<p>Sich an Vorbildern orientieren</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Menschen mit Vorbildfunktion kennen lernen - Lebenswege von Heiligen: Franziskus, Martin, Elisabeth, Nikolaus) - Menschen in der Nachfolge Christi entdecken - Maria stellt sich in den Dienst Gottes 	<p>Lieder Heiligengeschichten</p> <p>Mutter Theresa, Don Bosco..</p> <p>Marienverehrungen Kennenlernen des Rosenkranzes Marienlieder</p>
--	--	--	--

Leistungsbewertung:

Grundlage sind alle von den Schülern erbrachte Leistungen.

Fachbezogene Kriterien der Leistungsfeststellung sind:

- die Fähigkeit, existenzielle Fragen zu stellen und christlich geprägte Antworten zu suchen
- der Grad der sachlichen und sprachlichen Angemessenheit und der inhaltlichen Relevanz
- die aktive Mitarbeit (z.B. in der Lerngruppe, in der Kleingruppe, mit Partnern)
- die Bereitschaft, Aufgaben zu übernehmen und auszuführen (z.B. bei einem gemeinsamen Fest, im Rahmen eines Projektes, während einer Gruppenarbeit, bei vorbereitenden Hausaufgaben, für einen Schulgottesdienst)
- der Grad der Zuverlässigkeit, mit der übernommene oder zugewiesene Aufgaben erledigt werden
- die Sorgfalt bei der Erstellung von Produkten (z.B. Ausstellungsstücke, Religionsmappe)
- das Einbringen von Wissen und Kompetenzen aus den anderen Fächern (z.B. sprachliche Kompetenzen einschließlich des Umgangs mit Texten, musische oder gestalterische Kompetenzen, geschichtliches Wissen)
- die Fähigkeit, sich in verschiedenen Formen auszudrücken (z.B. musikalisch, ästhetisch, kreativ-gestalterisch, kreativ-sprachlich)