

hannah koerner

Technical Rider

Hannah Koerner (Solo)

Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Solange ich früh genug Bescheid weiß, finden wir sicher eine Lösung!

Kontakt:
Hannah Körner
Braunsberger Str. 52
31141 Hildesheim

hannah koerner

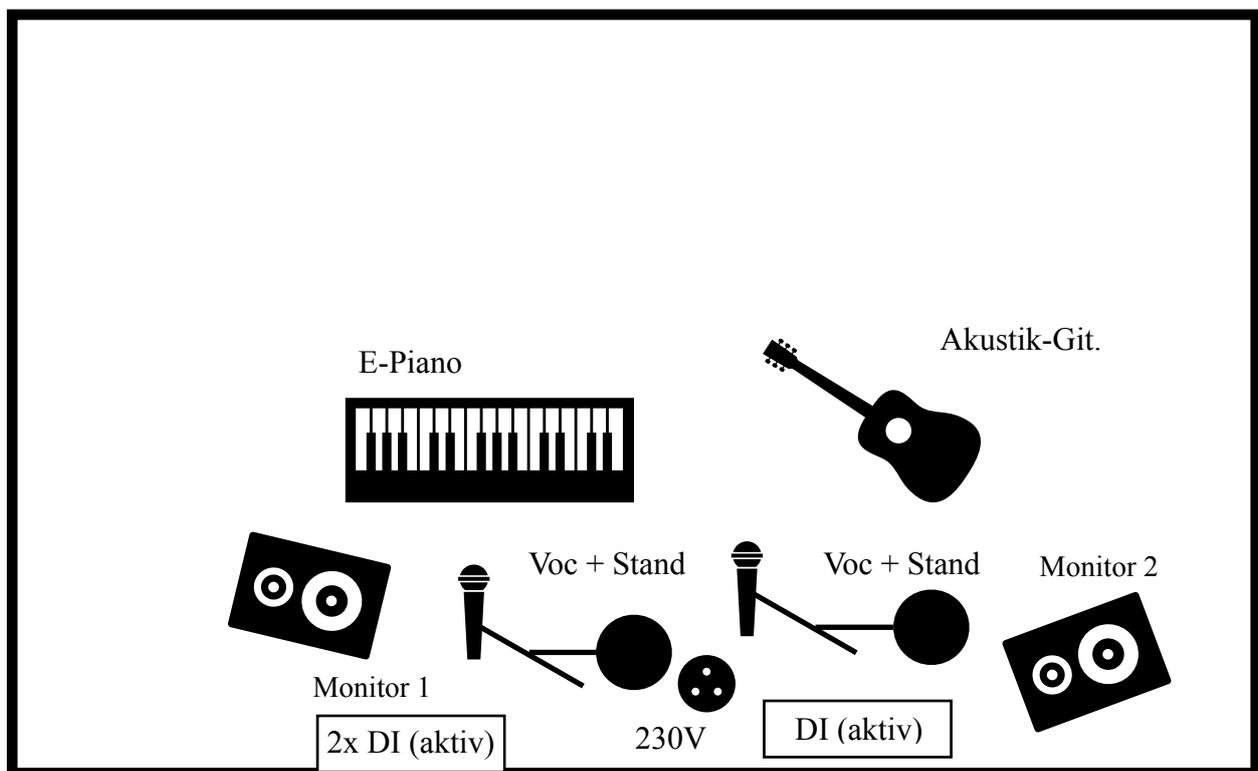
Mobil: 0151 70853470
Website: hannahkoerner.de
Mail: hannah_koerner@t-online.de

Die Anreise erfolgt i.d.R. eine Halbe- bis Viertelstunde (je nach Aufwand) vor dem Soundcheck; Änderungen werden abgesprochen.

Backlinesharing mit anderen Künstler*innen ist nach vorheriger Absprache möglich.

Es reist folgende Besetzung an:

Hannah Körner - E-Piano und Lead Voc
Helen Gorsuch - Akustik-Git und Back Voc



Publikum

Ton- und Lichttechnik

Falls der*die Veranstalter*in nicht in der Lage sein sollte eine*n Tontechniker*in zu stellen, so ist das am besten sofort der Veranstaltung abzusprechen, damit ich mich dementsprechend vorbereiten kann und evtl. mit eigenem*eigener Tontechniker*in anreisen.

Sound

Gerne ein bisschen Hall auf Stimmen und Klavier, allerdings nicht zu viel, damit die Texte noch verstanden werden

Kontakt:
Hannah Körner
Braunsberger Str. 52
31141 Hildesheim

hannah koerner

Mobil: 0151 70853470
Website: hannahkoerner.de
Mail: hannah_koerner@t-online.de

PA

Eine dem Veranstaltungsort angemessene, nicht „abgerockte“, hochwertige PA

Monitore

Es werden 2 Monitore benötigt.

Mikrofone und DI

Die in der FOH-Liste aufgeführten Mikrofone und DIs sollten in der passenden Stückzahl und vollständig funktionstüchtig am Veranstaltungsort vorhanden sein.

Instrumente

Ein E-Piano wird in der Regel selbst mitgebracht, die Gitarre auf jeden Fall. Sollte vor Ort ein einigermaßen hochwertiges Piano vorhanden sein, dass ich benutzen kann, kann ich das bei einer Spieldauer unter einer halben Stunde gerne mitbenutzen!

Monitorwege

Monitor	Musiker*in	Instrument
1	Hannah Körner	Piano + Lead Voc.
2	Helen Gorsuch	Akustik-Git + Back Voc.

FOH Eingangsliste

#	Instrument	Mic	Phantom	Mic-Stativ
1	Piano L	DI Aktiv	+48V	
2	Piano R	DI Aktiv	+48V	
3	Akustik-Git	DI Aktiv		
4	Lead Voc	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Groß mit Galgen
5	Back Voc	Shure SM58, Beta 58, KMS 105		Groß mit Galgen

Bei Fragen meldet euch gerne. Wir bedanken uns schon einmal im Voraus für eure Mühen und freuen uns auf den Auftritt!