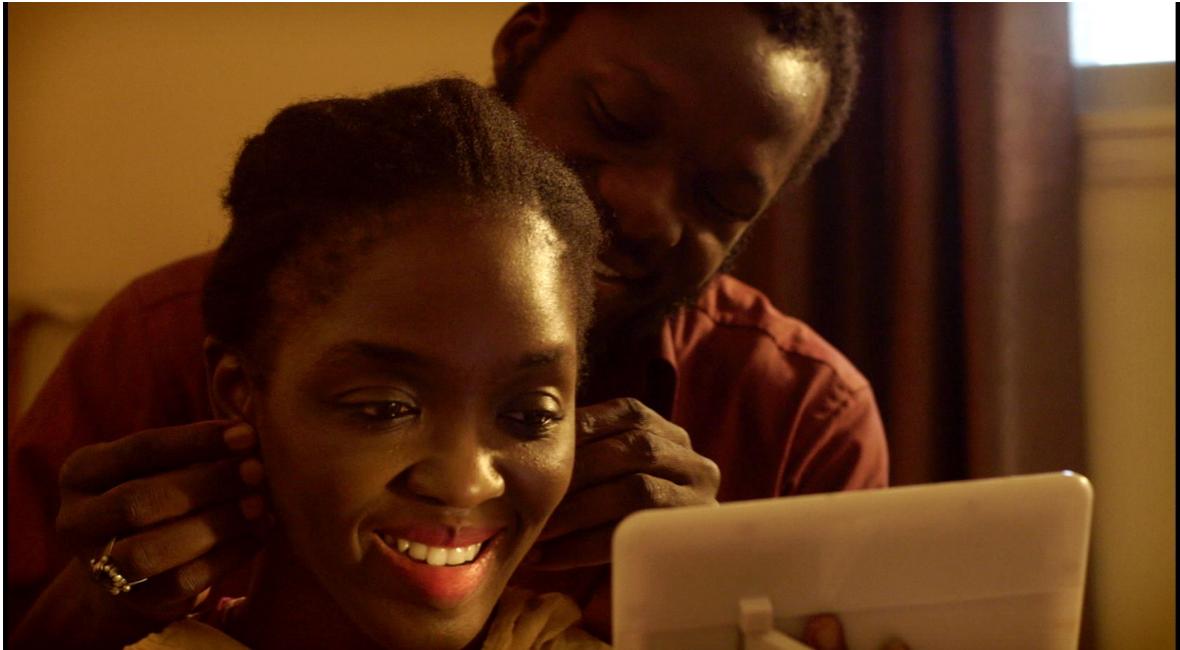


LA DERNIÈRE DANSE

Un film de FATOUMATA DIALLO



LA DERNIERE DANSE est le film issu du scénario gagnant de l'opération **#7JoursPour1film #Sénégal2020** remportée par de **Fatoumata Diallo**

7 JOURS POUR 1 FILM est une opération itinérante et gratuite en Afrique de découverte, de formation et de promotion des talents cinématographiques et audio-visuels féminins de demain. Réalisée en partenariat avec les festivals de cinéma, l'ambition de cette opération est d'offrir aux lauréates des compétences pluridisciplinaires sur les métiers du cinéma par l'apprentissage et la création d'œuvres de qualité afin d'œuvrer pour une meilleure visibilité et représentativité des femmes dans un milieu à forte dominance masculine notamment à des postes techniques. Cette opération repose sur 4 principes simples, dans l'efficacité de l'urgence :

- Un concours de scénarios de films de 10 à 12 minutes ;
- Un atelier de formation pro multi-métiers de 7 jours pour toutes les sélectionnées ;
- La réalisation les 7 jours suivants du film issu du scénario gagnant, les autres finalistes s'investissant aux postes de leur choix sur le tournage ;
- La Diffusion à l'international via les festivals, télévisions et plateformes VOD.

Le principal challenge pour la gagnante issue des finalistes sélectionnées à chaque édition est, avec la participation de celles-ci, de pouvoir **réaliser son film en 7 jours seulement**.

7 JOURS POUR 1 FILM présente

La Dernière danse

Un film de FATOUMATA DIALLO



Roger Sallah

Fatou Jupiter Touré

AVEC : FATOU JUPITER TOURÉ ROGER SALLAH
LAURÉATES : FATOUMATA DIALLO AÏDA NOÉMIE KATELL DIOP NDEYE NO GAYE DIOP SEYNI ZEYNA DIOP AMY FAYE NANA MARIE HÉLÈNE FAYE
NDEYE MARAME GUEYE OUMY SARR NDOYE LALA TOURÉ MARIE-ANGE FRÉDÉRIQUE ZIÉ-DIALI CÉCILE MARIE ÉLODIE ZOGBO
SCÉNARIO : FATOUMATA DIALLO ASSISTANTES RÉALISATRICES : ZEYNA SEYNI DIOP NDEYE MARAME GUEYE
SCRIPTÉ : LALA TOURÉ ASSISTANTE SCRIPTÉ : MARIE-ANGE FRÉDÉRIQUE ZIÉ-DIALI DIRECTEUR PHOTO : PHILIPPE RADOUX-BAZZINI
CADREUSE : OUMY SARR NDOYE ASSISTANTE CAMERA : NANA MARIE HÉLÈNE FAYE POINTEUR : IBRAHIMA DIANE INGÉNIEUR DE SON : DEMBA THIAM
CHEF DÉCORATRICE : CÉCILE MARIE ÉLODIE ZOGBO ASSISTANTE DÉCORATRICE : MARIE-ANGE FRÉDÉRIQUE ZIÉ-DIALI COSTUMIÈRE : CÉCILE MARIE ÉLODIE ZOGBO
MAQUILLEUSE / COIFFEUSE : KHADIDIATOU NIANG DIRECTRICE DE PRODUCTION : OLGA TIYON DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION : AÏDA NOÉMIE KATELL DIOP
RÉGISSEUSES : AMY FAYE AÏDA NOÉMIE KATELL DIOP CHEF ÉLECTRICIEN : VIEUX TOURÉ MONTEURS IMAGES : YOUSSEU MBROUP PHILIPPE RADOUX-BAZZINI
MONTEUR SON / MIXEUR : FABRICE NAUD MAKING OFF : OLGA TIYON AÏDA NOÉMIE KATELL DIOP CHORÉGRAPHE : HARDO KA MUSIQUE : LUDOVICO BINAUDI
GÉNÉRIQUE : PAULETTE FOTSING COORDINATION 7 JOURS POUR 1 FILM : OLGA TIYON ANNE-LAURE POULET AFFICHE : RENAUD Y. DOGAN
ACAJOU PRODUCTIONS - CANAL+ - INA - CFI MEDIAS - TV5 MONDE - CINE LOISIRS ASSL - FESTIMCO - TIME LINE
MEDIA CENTRE DE DAKAR - WALLONIE-BRUXELLES INTERNATIONAL - FESTIVAL FILMS FEMMES AFRIQUE

UN FILM DE FATOUMATA DIALLO



Synopsis

Noor est mourante. Elle reçoit la visite d'une voix qui lui propose un choix parmi 3 propositions qui arrivent à terme à minuit. Avec l'aide de son meilleur ami Oumar qui vient lui rendre visite, elle s'attèle à la tâche. Cela bouleversera leur vie à jamais.

Fiche technique

Titre : LA DERNIERE DANSE

Pays : SENEGAL **Année :** 2020 (février)

Genre : Fiction, Drame **Durée :** 13 min 55 sec

Casting : Fatou Jupiter Touré (Noor), Roger Sallah (Oumar), Zeyna Diop (La voix)

Scénario : Fatoumata Diallo

Assistants Réalisatrices : Zeyna Diop, Ndeye Maramé Nguéye

Scripte : Lala Touré

Assistante Scripte : Marie-Ange F. Zié-Diali

Directeur photo : Philippe Radoux-Bazzini

Images : Oumy Sarr Ndoye

Assistante cadreuse : Nana Marie Hélène Faye

Pointeur : Ibrahima Diane

Ingénieur de Son : Demba Thiam

Chef Décoratrice /Costumière : Cécile M. Elodie Zogbo

Assistante décoratrice : Marie-Ange F. Zié-Diali

Maquilleuse / Coiffeuse : Khadidiatou Niang

Directrice de Production : Olga Tiyon

Directrice de Post-production : Aïda Noémie Diop

Régisseuses : Amy Faye, Aïda Noémie Diop

Chef électricien : Vieux Touré

Monteurs images : Youssou Mboup, Philippe Radoux-B.

Monteur Son/Mixeur : Fabrice Naud

Making Off : Aïda Noémie Diop, Olga Tiyon

Chorégraphe : Hardo Ka

Production & Distribution : 7 jours pour 1 film

Conseiller technique : Philippe Radoux-Bazzini

Générique : Paulette Fotsing

La réalisatrice : Fatoumata DIALLO



Biographie

Agée d'une trentaine d'années, **Fatoumata Diallo**, plus connue sous le pseudonyme de Zahra est une autodidacte passionnée d'écriture et cinéma vivant à Tambacounda au Sénégal.

En tant que féministe-activiste, elle utilise l'art notamment par ses livres, ses scénarios et les vêtements qu'elle confectionne, pour faire valoir ses positions et participer à l'évolution des mentalités concernant certaines questions clés dans la société sénégalaise.

Une société qu'elle considère encore très patriarcale et attachée aux valeurs ancestrales, condamnées à évoluer.

Fatoumata est également auteure des romans *Lettre à papa : aveux et confidences* (Ed. Edilivre.com, Paris) et *Sois belle et puissante*, (Ed. Saint Honoré) ;

LA DERNIÈRE DANSE est son 1^{er} film.

« Avant de participer à l'opération 7 JOURS POUR 1 FILM, je ne connaissais pas tous les aspects techniques à prendre en compte lors de l'écriture d'un scénario, encore moins les termes utilisés pour y faire référence. Donc j'ai beaucoup appris sur ces aspects-là surtout que j'aimerais devenir scénariste professionnelle. Cet atelier m'a aussi particulièrement appris le travail de groupe et permis de collaborer avec les autres comme je ne l'avais jamais fais auparavant ».

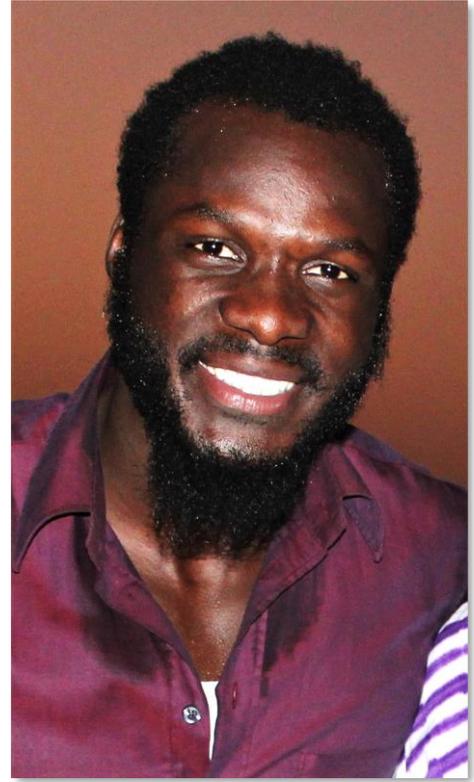
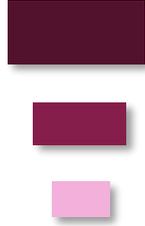
Fatoumata Diallo, Dakar, février 2020



Le casting



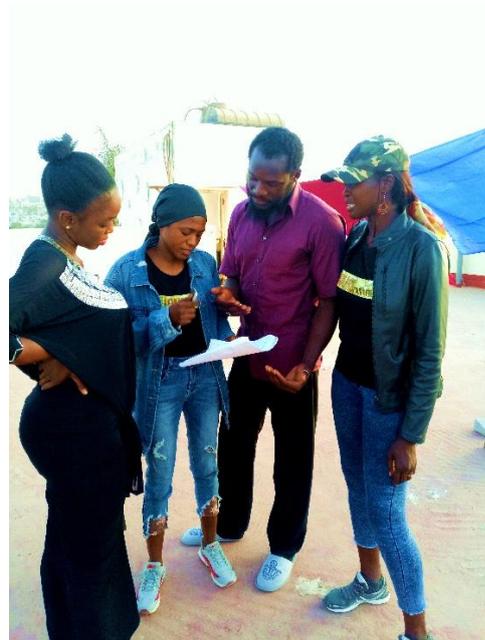
Fatou Jupiter Touré
est
Noor



Roger Sallah
est
Oumar



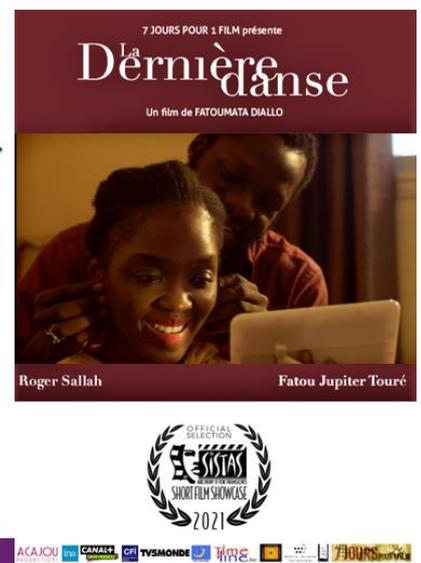
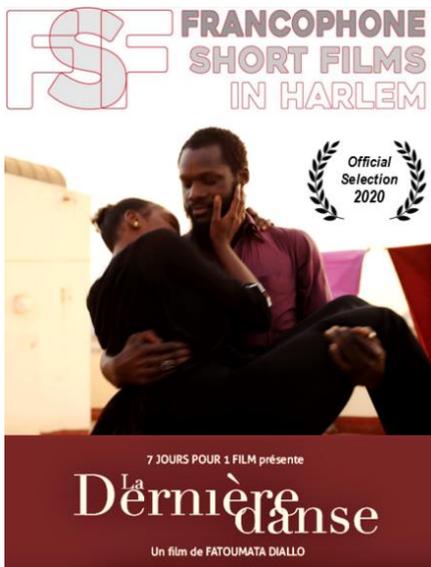
Photos du tournage





Sélections officielles / Palmarès

(Mise à jour février 2022)



- **LA REUNION** : Festival COURT DERRIERE Cinémas des Diasporas africaines, octobre 2020, Château Morange
- **REPUBLIQUE DEMOCRATIQUE DU CONGO** : FICKIN (Festival International de Cinéma de Kinshasa), nov. 2020
- **FRANCE** : Festival L'AFRIQUE FAIT SON CINEMA, déc. 2020, Paris

- **TOGO** : EMERGENCE FILMS FESTIVAL, décembre 2020, Lomé
- **CAMEROUN** : YARHA–Semaine internationale du 1^{er} film, nov. 2020, Yaoundé CAMIFF, Cameroon International Film Festival, avril 2020, Buea
- **REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE** : BANGUI FAIT SON CINEMA, Nov. 2020, Bangui
- **BENIN** : Festival LAGUNIMAGES, déc. 2020, Cotonou
FIFF (Festival International de Films de Femmes), Fevrier 2022, Cotonou
Prix: **AMAZONE DU SCENARIO**
- **ETATS-UNIS** : FESTIVAL SHORT FILMS IN HARLEM, déc. 2020, Harlem
- **CANADA** : Festival VUES D'AFRIQUE, avril 2021, Montréal
AFRICA MOVIE FILM FESTIVAL IN MANITOBA, septembre 2021, Manitoba
- **BURUNDI** : FESTICAB (Festival International de Cinéma et de l'audiovisuel du Burundi), mai 2021, Bujumbura
- **USA** : SISTAS ARE DOIN'IT FOR THEMSELVES FILM FESTIVAL, avril 2021, Los Angeles
- **BELGIQUE** : AFRIKA FILM FESTIVAL, octobre 2021, Louvain, Belgique
- **GHANA** : BLACK STAR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, septembre 2021, Accra
- **BRESIL** : MOSTRA DE CINEMAS AFRICANOS (African Brazil African Film Festival), Octobre 2021
- **SENEGAL** : Festival de cinéma LES TERANGA, juin 2022
- **CONGO** : Festival du Cinéma au Féminin (CINEF), septembre 2022

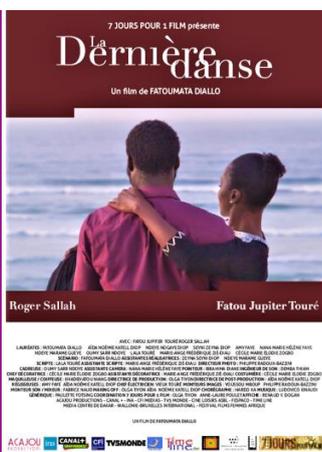


AM-FM 2021
September 24 - 26, 2021 | Gas Station Arts Center
445 RIVER AVENUE | WINNIPEG
www.am-fm.ca | info@am-fm.ca



MANITOBA ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS
EDUCATION

PROJECTION
Samedi
25 septembre
19h45 (CDT)
Lieu
Gas Station Arts Center
445 River Ave.
Winnipeg,
MB R3L 0C3.
Suivie
d'un zoom à
21h35 (CDT)
avec la
réalisatrice
Fatoumata DIALLO

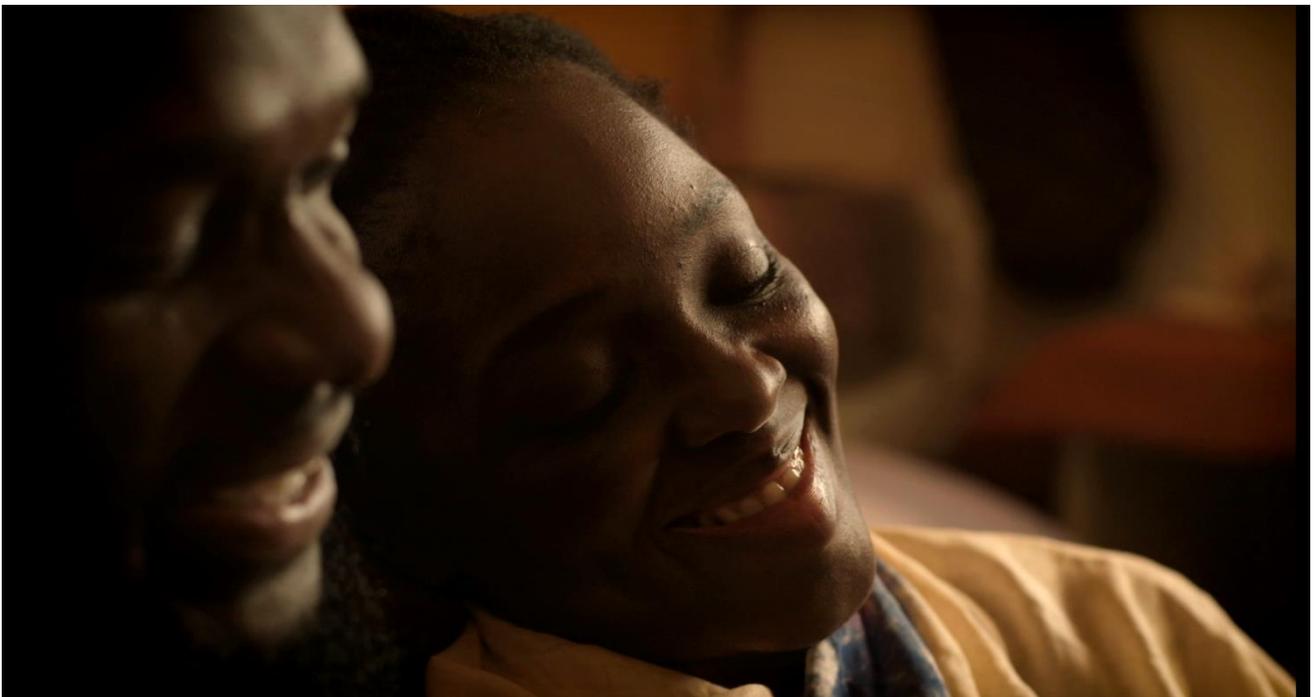


Bande - Annonce

Vimeo : <https://vimeo.com/415319061>

You Tube : <https://www.youtube.com/watch?v=Mmto6bG-l2w>

Page dédiée : <https://www.7journspour1film.org/editions/senegal-2020/>





Les lauréates de l'opération 7 JOURS POUR 1 FILM - Sénégal 2020

De gauche à droite : Derrière / Faye Nana Marie Hélène, Touré Lala, Ndoye Oumy Sarr
 Devant / Fatoumata Diallo (la gagnante), Diop Seyni Zeyna, Zogbo Cécile Marie Élodie, Faye Amy, Zié Diali Marie-Ange Frédérique, Diop Aïda Noémie Katell, Diop Ndeye Nogaye, Gueye Ndeye Maramé.

■

Equipe Sénégal

Martine Ndiaye, Amayel Ndiaye et toute l'équipe du festival FILMS FEMMES AFRIQUE

Jury

Pascal Judelewicz, Arice Siapi, André Ceuterick, Moussa Touré, Khadidiatou Sow

Coordonnatrice de production et de Communication

Olga Tiyon

Chargée de production

Anne-Laure Poulet

Formateurs

Jean Claude Mocik (INA), Pascal Judelewicz, Arice Siapi

Encadreur technique

Philippe Radoux-Bazzini



- **Mission 1 : Découvrir des talents**

Organisé dans le pays d'accueil, un concours de scénarios de courts métrages sur des sujets et genres libres distingue dix professionnelles ou autodidactes du monde du cinéma, des arts, de la culture, des médias sans distinction d'âge. #7journspour1film découvre de potentielles cinéastes et décèle chez les participantes des aptitudes d'écriture et de mise en scène parfois prometteuses.

- **Mission 2 : Former aux métiers du cinéma**

Un atelier de 7 jours encadré par des professionnels sur les spécificités de l'écriture cinématographique, la mise en scène et la préparation d'un tournage, est proposé aux dix lauréates. Les formateurs associent l'approche théorique collective à des cas pratiques d'analyse de films, puis au suivi de chacune des lauréates afin de développer leur imaginaire et de trouver une méthode de travail personnelle susceptible d'améliorer le fond et la forme de leurs projets. Le scénario gagnant est désigné à la fin de cette étape.

- **Mission 3 : Tourner un film**

La gagnante et l'ensemble des lauréates ont 7 jours pour préparer, tourner, monter et diffuser le film issu du scénario vainqueur. La gagnante, devenue réalisatrice, assure la réalisation de son film assistée par les autres lauréates investies aux postes de leur choix sur le tournage (production, assistante réalisatrice., cadreuse, machiniste, scripte, maquilleuse, actrice, régisseuse, décoratrice, etc.). Cette étape immersive permet de s'impliquer sur un tournage dans des conditions professionnelles et de découvrir les différents métiers du plateau et de la post-production.

- **Mission 4 : Diffusion et visibilité à l'international**

Le film réalisé est diffusé en avant-première dans le pays d'accueil au cours d'une grande cérémonie réunissant les lauréates, l'équipe du film, les médias, les professionnels du cinéma, des invités et le grand public. Il bénéficie d'une exposition internationale, en étant proposé à des festivals, des télévisions, et des plateformes du monde entier. Le travail de la réalisatrice et de son équipe, vu et commenté, augmente leurs chances de constituer un réseau fort, de mieux s'ancrer dans le métier et de trouver du travail.

La Dernière Danse

a été réalisé avec le soutien de...



Réseaux sociaux



www.linkedin.com/company/7journspour1film/

www.facebook.com/7journspour1film/

www.youtube.com/channel/UCqnYYv6N3Bpr3TfBc9QX7jA

www.instagram.com/7_jours_pour_1_film/

Nous contacter



Coordonnatrice de production et de communication

Olga TIYON

contact@7journspour1film.org || 7journspour1film@gmail.com

www.7journspour1film.org