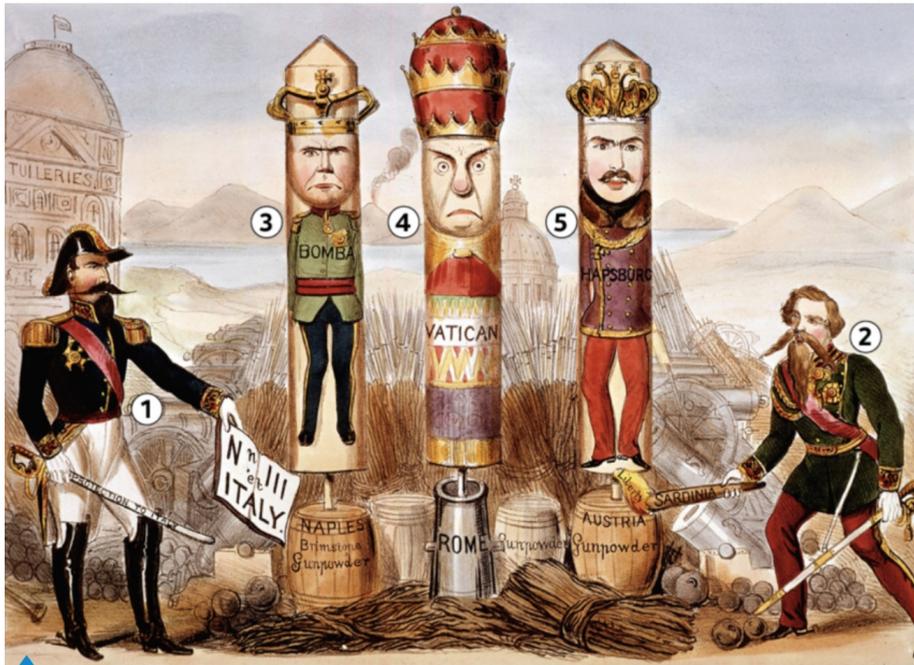


## H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)



### 2 Napoléon III et Victor Emmanuel II mettent le feu à l'Italie

Caricature britannique, 1859.

- ① Napoléon III. Sur son sabre « Protection de l'Italie »
- ② Victor Emmanuel II mettant le feu à l'Autriche. Sur sa torche : « Sardaigne »
- ③ François II, roi des Deux-Siciles
- ④ Le pape Pie IX
- ⑤ François Joseph, empereur d'Autriche



### 2 La reddition de Napoléon III face à Guillaume I<sup>er</sup> et Bismarck

Gravure allemande, 1870.

## H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

### Fiche d'objectifs

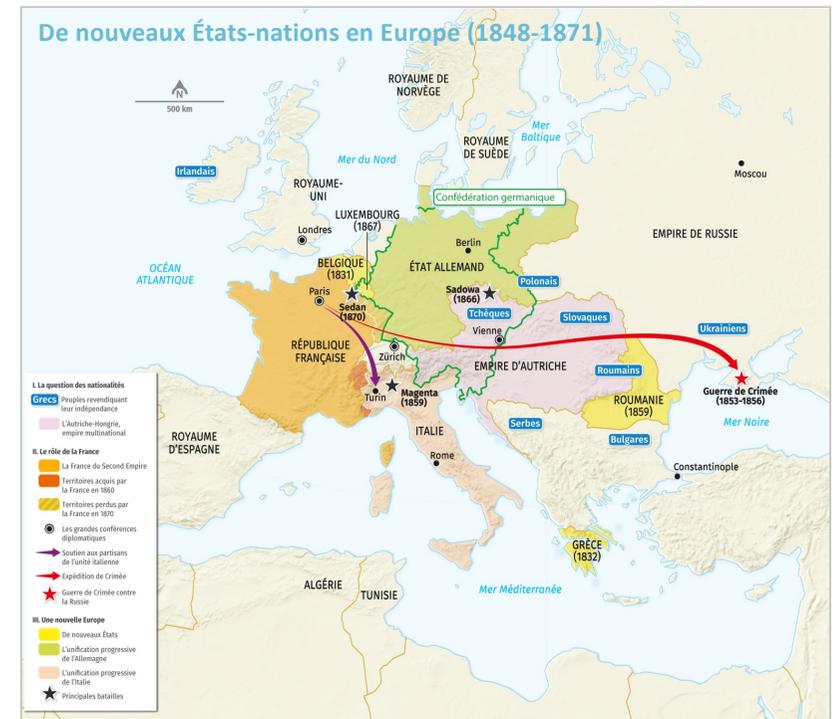
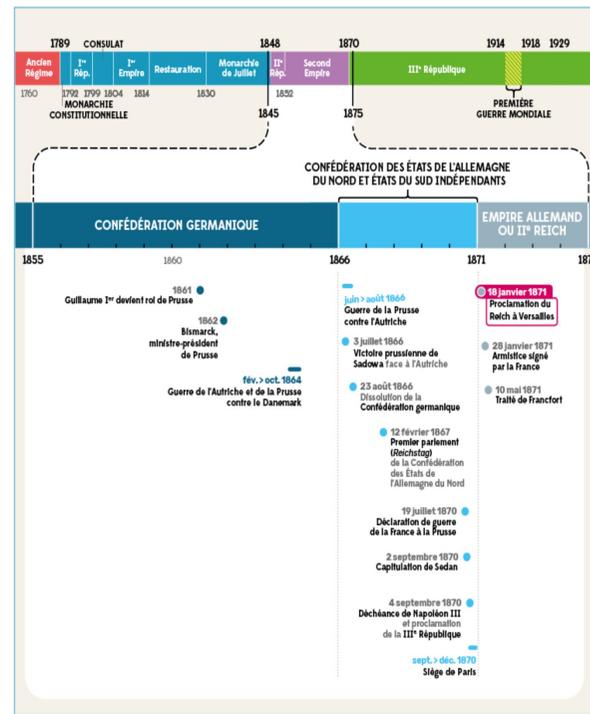
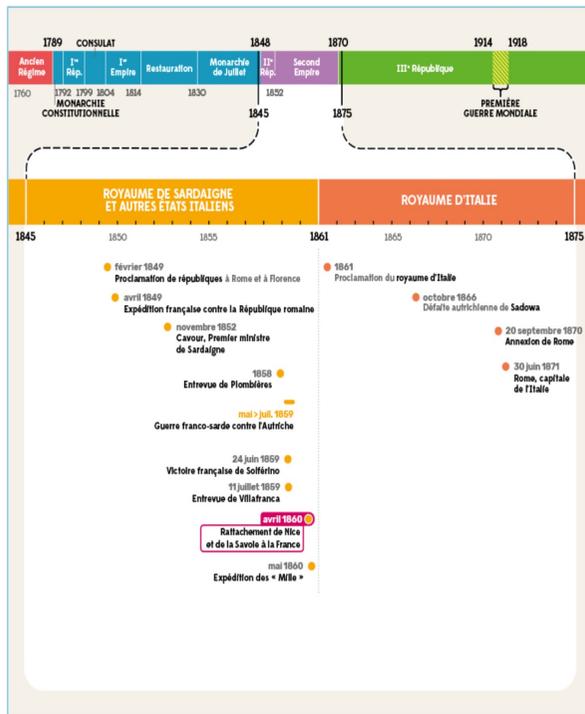
| Notions et vocabulaire à savoir définir   | Repères chronologiques à savoir situer :   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- État, nation</li><li>- diplomatie, guerre</li><li>- États pontificaux</li><li>- patriote, carbonari</li><li>- <i>Risorgimento</i></li><li>- <i>Zollverein</i></li><li>- Parlement de Francfort</li><li>- Confédération de l'Allemagne du Nord</li><li>- État multinational</li><li>- nationalisme</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- dater le début et la fin de l'unification italienne</li><li>- dater le début et la fin de l'unification allemande</li><li>- dater le rattachement de la Savoie et de Nice à la France</li><li>- dater l'annexion de l'Alsace et de la Moselle à l'Allemagne</li><li>- localiser les principaux États italiens</li><li>- localiser les principaux États allemands</li></ul> |
| Grandes lignes du cours à savoir expliquer :  | Capacités et méthodes à savoir maîtriser :   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- pourquoi la France, soutien majeur de l'unité italienne jusqu'en 1860, finit-elle par tenter de bloquer celle-ci en vain à partir de 1867 ?</li><li>- Pourquoi la France, qui avait promis sa neutralité à la Prusse en 1866, finit-elle par entrer en guerre contre elle en 1870 ?</li></ul>               | <ul style="list-style-type: none"><li>- connaître les types de plans pour une réponse à une question problématisée en histoire</li><li>- rédiger une conclusion pour une question problématisée</li></ul>  |

Évaluation (couplée avec les chapitres 3 et 4) : Question problématisée (1 heure)

Vous serez confronté à une question problématisée. À vous de rédiger une introduction qui définisse le sujet, qui pose une problématique et annonce le plan. Puis, vous présenterez les deux ou trois parties de votre plan selon la méthode argument/explication/illustration. Enfin, vous rédigerez une courte conclusion répondant à la problématique.

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## Introduction



**Problématique : De 1848 à 1871, pourquoi la France réussit-elle à profiter de l'unification italienne alors qu'elle fait les frais de l'unification allemande ?**

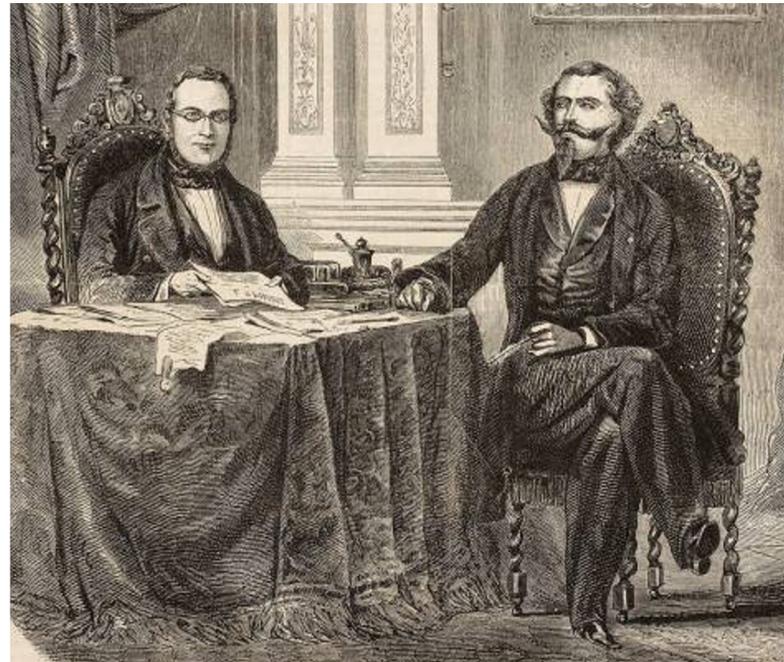


# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## I. L'unité de l'Italie : une unification soutenue par la France

### A. L'appel à la France pour surmonter les difficultés de l'unité

#### 1 Les étapes de l'unité italienne



3 Le Comte de Cavour, Premier ministre du Piémont-Sardaigne, et le roi Victor Emmanuel II



#### 2 L'entrevue de Plombières

*Il Fischietto* (journal piémontais),  
18 septembre 1858 (Archives  
départementales de Haute-Savoie).

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## I. L'unité de l'Italie : une unification soutenue par la France

### A. L'appel à la France pour surmonter les difficultés de l'unité

Point de passage

#### 5 Proclamation de Victor-Emmanuel II, roi du Piémont-Sardaigne, aux habitants de la Savoie et de Nice

« Quelque pénible qu'il me soit de me séparer des provinces qui ont fait si longtemps partie des États de mes ancêtres [...], j'ai dû considérer [...] la demande que mon auguste allié l'empereur Napoléon m'a adressée pour obtenir cette réunion. J'ai dû en outre tenir compte des services immenses que la France a rendus à l'Italie, [...] des liens que les traités ont formés entre les deux pays. Je ne pouvais méconnaître d'ailleurs que le développement du commerce, la rapidité et la facilité des communications augmentent chaque jour davantage l'importance et le nombre des rapports de la Savoie et de Nice avec la France. Je n'ai pu oublier enfin que des grandes affinités de race, de langage et de mœurs rendent ces rapports de plus en plus intimes et naturels. Toutefois ce grand changement dans le sort de ces provinces ne saurait vous être imposé. Il doit être le résultat de votre libre consentement. »

Victor-Emmanuel II, Turin,  
1<sup>er</sup> avril 1860.



#### 6 Un libre consentement<sup>1</sup> ?

##### a. Les résultats des plébiscites

Question : Le comté de Nice veut-il être réuni à la France ?  
(15-16 avril 1860)

|            |        |
|------------|--------|
| Oui        | 25 743 |
| Non        | 160    |
| Abstention | 4 779  |

Question : La Savoie veut-elle être réunie à la France ?  
(22-23 avril 1860)

|            |         |
|------------|---------|
| Oui        | 130 533 |
| Non        | 235     |
| Abstention | 4 610   |

<sup>1</sup> Le vote n'est pas secret et s'effectue sous la surveillance de militaires français.

##### b. Favoriser le « oui »

*Un fonctionnaire savoyard favorable au rattachement écrit :*

« Si par hasard quelques-uns des inscrits ne se présentaient pas à la votation dimanche 22, faites-les prévenir à domicile que l'honneur aussi bien que l'intérêt de leur pays exige qu'ils s'y présentent lundi 23. »

Lettre aux syndics de la vallée de la Tarentaise, 18 avril 1860.

#### Point de passage et d'ouverture 1 (page 133) :

« Le rattachement de Nice et de la Savoie à la France »

Consigne : En quoi le rattachement de Nice et de la Savoie à la France constitue-t-il une étape majeure de l'unité italienne ? Vous pourrez expliquer ce que ce rattachement apporte au Piémont-Sardaigne et à la France. Puis, vous montrerez la façon dont Victor Emmanuel II justifie ce rattachement. Enfin, vous présenterez les deux plébiscites et leurs résultats.

#### Problématique :

En quoi le rattachement de la Savoie et de Nice à la France est-il une étape majeure de l'unité italienne ?

#### Plan possible :

1. L'apport du rattachement de Nice et de la Savoie pour le Piémont Sardaigne et pour la France (**doc. 5**)
2. Les justifications de ce rattachement par le roi Victor Emmanuel II (**doc 5**)
3. Les deux plébiscites et leurs résultats (**doc. 8**)

## H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

### I. L'unité de l'Italie : une unification soutenue par la France

#### B. Un soutien décisif de la France pour mener à bien l'unité

##### 1 L'aide militaire française

« L'Autriche est décidée à persister dans son système d'oppression et de violence envers l'Italie<sup>1</sup> [...]. Il n'y a que deux partis à prendre : ou se réconcilier avec l'Autriche et le pape ou se préparer à déclarer la guerre à l'Autriche dans un avenir peu éloigné. Si le premier parti était préférable, je devrais à mon retour à Turin conseiller au roi d'appeler au pouvoir des amis de l'Autriche et du pape. Si, au contraire, la seconde hypothèse est la meilleure, mes amis et moi nous ne craindrons pas de nous préparer à une guerre terrible, à une guerre à mort [...]. L'empereur [Napoléon III] ne peut pas être contre la guerre. Il la désire dans le fond de son cœur [...]. Les dernières entrevues que j'ai eues avec lui et ses ministres étaient de nature à frayer le chemin vers une déclaration de guerre. »

Camillo Cavour, Premier ministre du Piémont-Sardaigne,  
lettre à son ministre de la Justice, 12 avril 1856.

1. L'Autriche contrôle une partie de l'Italie du Nord.



1 ► Napoléon III donne l'ordre d'attaquer Solferino  
M. Lalaise, *Bataille de Solferino*, 1859.  
Lithographie, 18,7 x 32,6 cm, BnF, Paris

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## I. L'unité de l'Italie : une unification soutenue par la France

### B. Un soutien décisif de la France pour mener à bien l'unité



#### 3 ► Une assiette commémorant l'Armistice de Villafranca (1859)

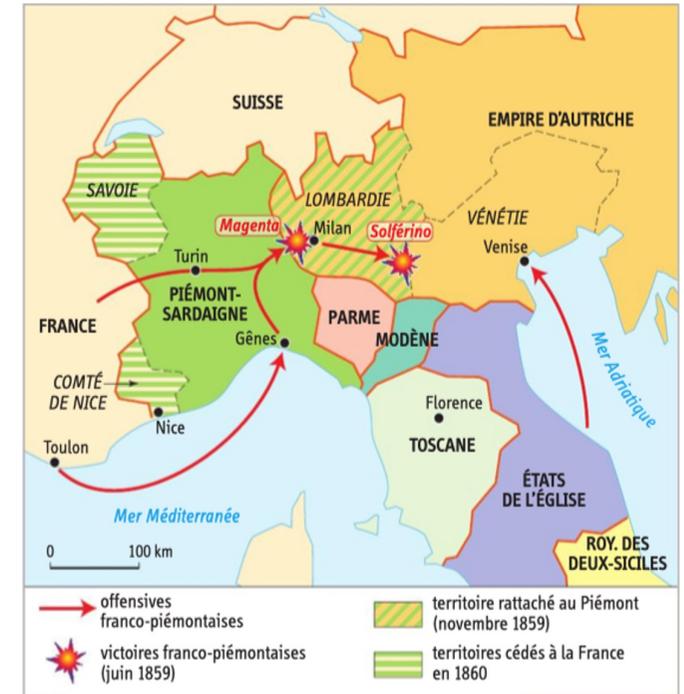
Assiette produite en 1870 par Petrus Regout à Maastricht aux Pays Bas et exposée au Rijksmuseum à Amsterdam.

- ① L'empereur des Français, Napoléon III
- ② L'empereur d'Autriche, François Joseph



#### 2 La signature du traité de Zurich (1860) entre l'Empire de France et l'Empire d'Autriche

Lors des négociations, la France est représentée par ① le comte François-Adolphe de Bourqueney et par ② le marquis Gaston-Robert de Banneville ; l'Autriche par ③ le baron de Meysenburg et par ④ le comte Karoly ; le royaume de Piémont-Sardaigne par ⑤ le *cavaliere* Desambrois (Luigi des Ambrois de Névache).



#### 3 Les débuts de l'unification italienne (1859)

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## I. L'unité de l'Italie : une unification soutenue par la France

### C. Une unité qui s'achève malgré les blocages de la France



Giuseppe Garibaldi



Débarquement à Marsala (avril 1860)



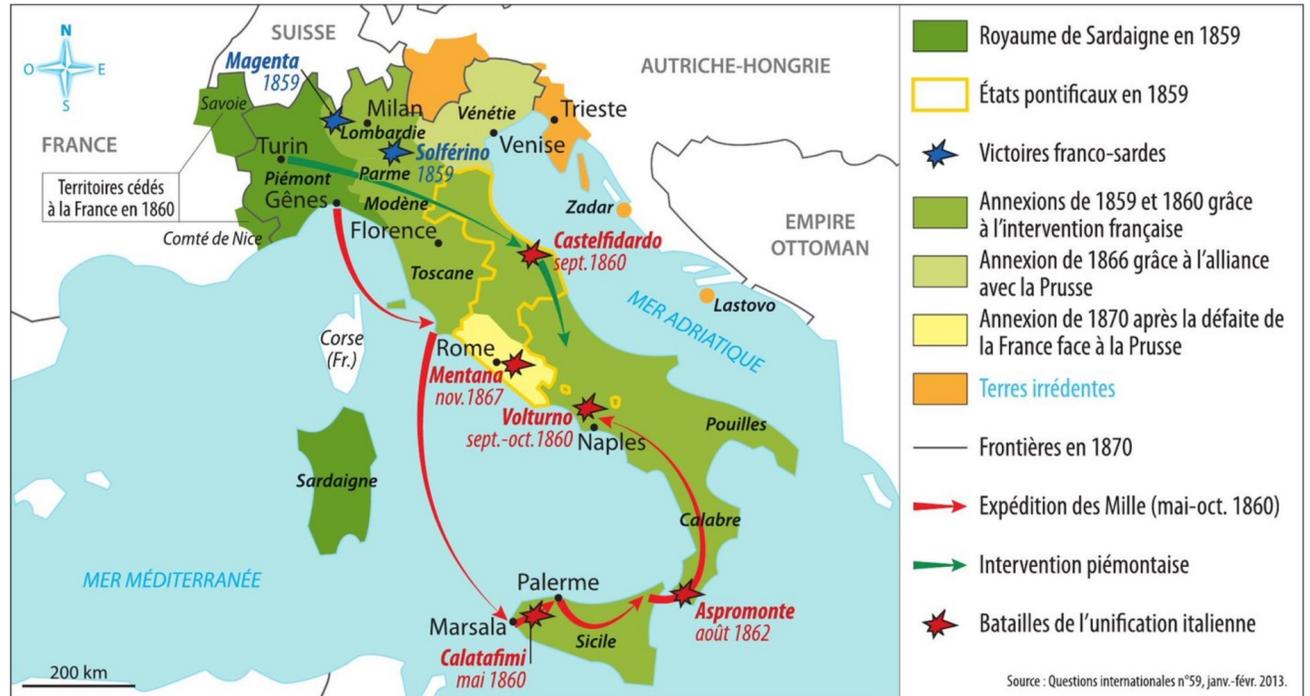
Expédition des Mille (Chemises rouges)



Risorgimento (drapeau tricolore)

#### 3 ► Garibaldi débarque à Marsala (1860)

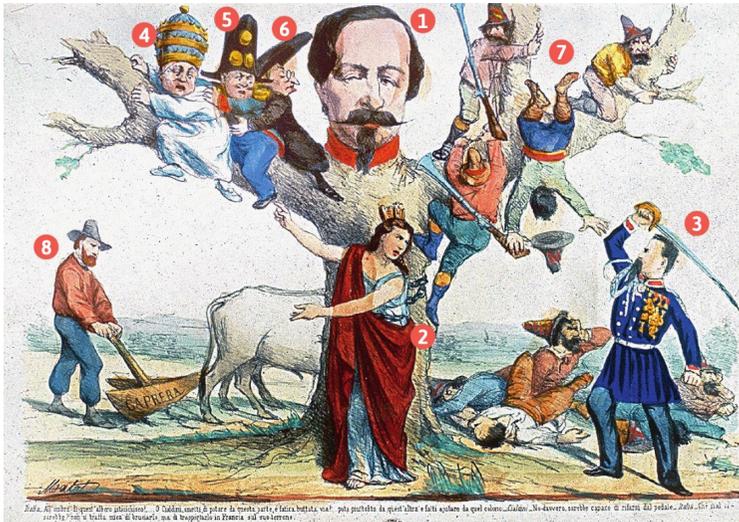
Gerolamo Induno, *Le Débarquement de Garibaldi à Marsala*, 1861. Huile sur toile, Musée national du Risorgimento, Turin.



# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## I. L'unité de l'Italie : une unification soutenue par la France

### C. Une unité qui s'achève malgré les blocages de la France



#### 4 La France entravant l'unité italienne

Lithographie, XIX<sup>e</sup> siècle.

Après 1861, Napoléon III se retourne contre l'unification italienne. Il s'oppose, par la présence d'une garnison française à Rome, à l'annexion des États pontificaux et à l'affaiblissement du pape Pie IX pour ne pas mécontenter les catholiques français.

1 L'empereur Napoléon III 2 L'Italie 3 Le général Caldini, envoyé de Victor Emmanuel II à Naples 4 Le pape Pie IX 5 Un noble napolitain 6 Un prêtre 7 Des brigands 8 Garibaldi en laboureur (« Caprera » évoque l'île qui est son refuge)



#### 2 La prise de Rome par l'armée italienne

Carlo Ademollo, *Les troupes italiennes entrent dans Rome par la Porte Pia*, Huile sur toile, 50 x 26 cm, vers 1880, Milan, Musée du Risorgimento.

Le 20 septembre 1870, les troupes de l'armée d'Italie entrent dans Rome, capitale pontificale, par une brèche ouverte dans la muraille, à la hauteur de la Porte Pia.

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## II. L'unité de l'Allemagne : une unification contre la France

### A. L'échec des tentatives d'unité autour de la Prusse : 1848-1862



3 Le thaler prussien, monnaie du *Zollverein*



2 Les étapes de la construction du *Reich* allemand



3 Le refus de la *Kaiserdeputation* (3 avril 1849)

## H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

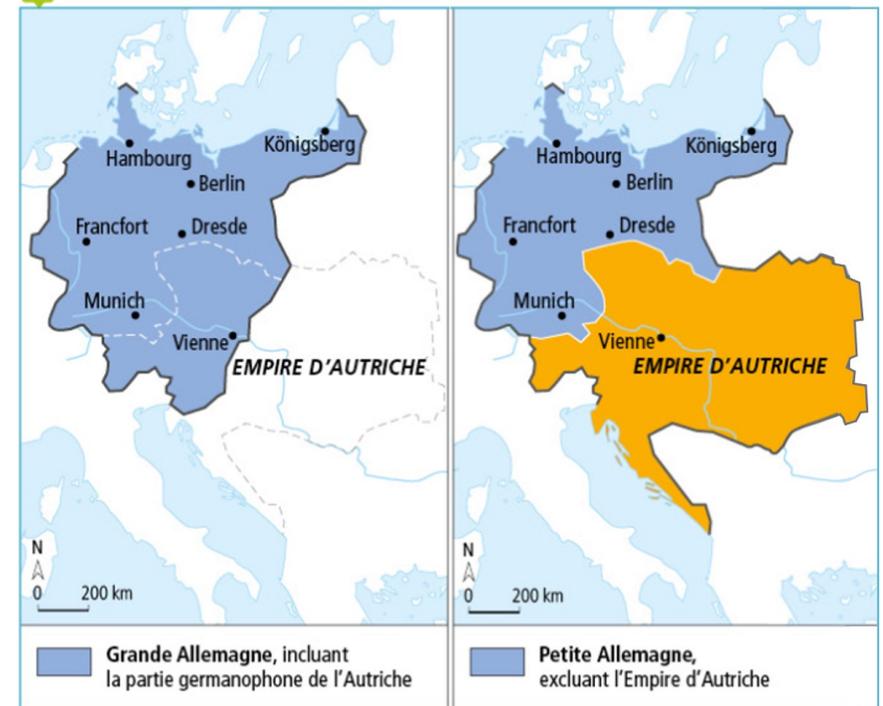
### II. L'unité de l'Allemagne : une unification contre la France

#### A. L'échec des tentatives d'unité autour de la Prusse : 1848-1862



3 La conférence d'Olmütz (novembre 1850)

#### 2 Grande ou Petite Allemagne ?



## H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

### II. L'unité de l'Allemagne : une unification contre la France

#### B. Une unité qui débute avec la neutralité de la France : 1862-1867

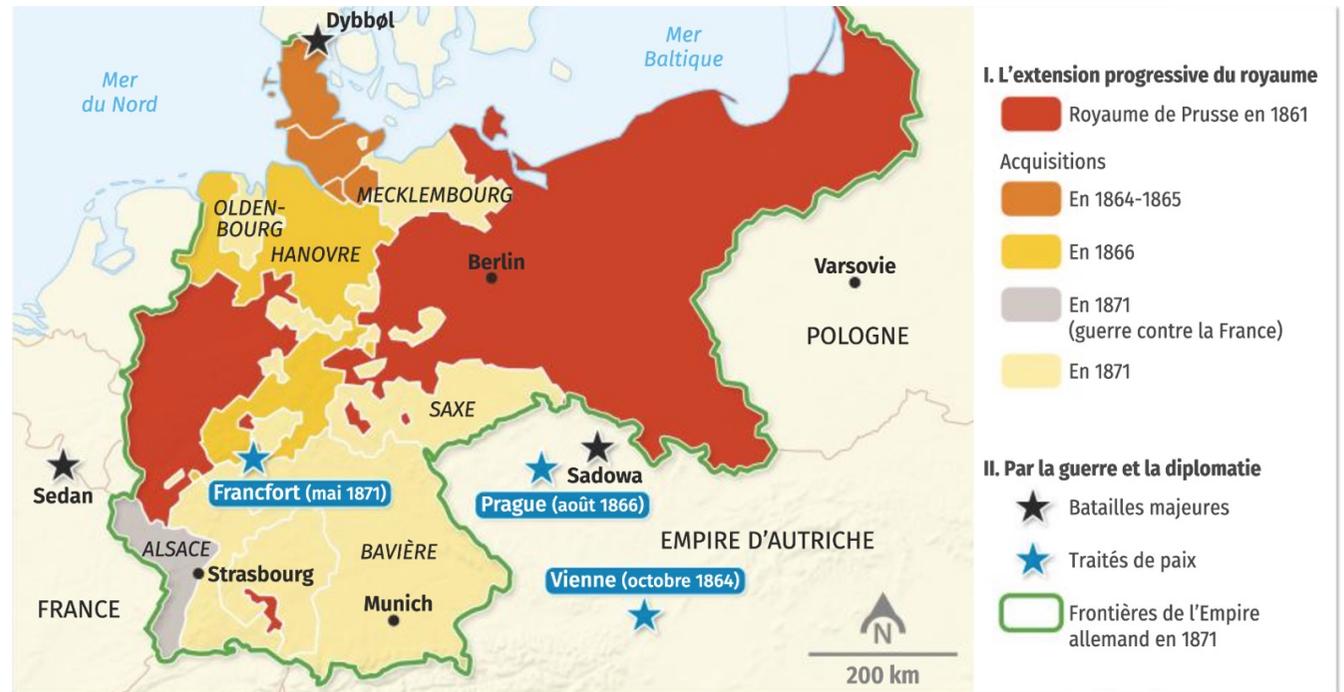
##### 1 La puissance de la Prusse selon Bismarck

L'Allemagne n'admire pas le libéralisme<sup>1</sup> prussien, mais sa puissance ; la Bavière, le Wurtemberg, le pays de Bade<sup>2</sup> peuvent bien laisser le libéralisme se développer, ils n'obtiendront pourtant pas le rôle de la Prusse ; la Prusse doit rassembler sa force, faire bloc et attendre le moment favorable, qu'elle a déjà manqué plusieurs fois dans le passé ; les frontières du congrès de Vienne ne sont pas favorables à un fonctionnement sain de l'État. Ce n'est pas par les discours et les votes à la majorité que les grandes questions de notre temps seront décidées – ça a été la grande erreur de 1848 et 1849 – mais par le fer et le sang.

Otto von Bismarck, *Œuvres choisies*, volume 3.

1. Idée politique qui défend les droits individuels contre toutes les formes d'oppression.

2. États de l'Allemagne du Sud, libéraux.



##### 1 Les étapes de l'unité allemande

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## II. L'unité de l'Allemagne : une unification contre la France

### B. Une unité qui débute avec la neutralité de la France : 1862-1867



**1** ► Une rencontre informelle  
Gravure de l'entrevue de Biarritz entre Napoléon III et Bismarck, XIX<sup>e</sup> siècle



**4** La bataille de Sadowa (1866)  
Georg Bleibtreu, *La Bataille de Sadowa*, 200 x 100 cm, huile sur toile, 1869 (Sammlung Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin).  
① Guillaume I<sup>er</sup> ② Bismarck ③ Le comte von Moltke, commandant de l'armée prussienne à Sadowa.  
Vaincue par la Prusse à Sadowa, l'Autriche est exclue du processus de l'unification allemande qui se met en place autour de la Prusse dans la Confédération d'Allemagne du Nord en 1867.



**2** Les étapes de la construction du Reich allemand

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## II. L'unité de l'Allemagne : une unification contre la France

### C. Une unité qui s'achève avec la défaite de la France : 1867-1871



« Soyez unis »

Gravure patriotique allemande, 1870 (Musée Carnavalet, Paris).

1 Une femme armée incarnant l'Allemagne (une allégorie).

2 Un double aigle noir, armoirie de la Confédération germanique.

3 Le glaive qui indique que l'unité allemande se fera par la guerre.

4 Le Rhin, fleuve faisant office de frontière entre les États allemands et la France

5 Strasbourg, ville française située sur la rive gauche du Rhin mais ville de culture germanique.

#### 2 De l'humiliation de la dépêche d'Ems à la déclaration de guerre française

*Le risque de voir un prince prussien accéder au trône d'Espagne provoque en juillet 1870 une crise diplomatique. Paris exige – et obtient de la Prusse – le retrait de cette candidature mais Bismarck exploite l'événement en prétendant que l'ambassadeur français a été humilié et congédié par un simple aide de camp.*

« La nouvelle du renoncement du prince héritier de Hohenzollern<sup>1</sup> a été officiellement communiquée au gouvernement impérial français [...]. Depuis, l'ambassadeur français a encore adressé à Ems<sup>2</sup>, à Sa Majesté le Roi, la demande de l'autoriser à télégraphier à Paris, que Sa Majesté le Roi, à tout jamais, s'engageait à ne plus donner son consentement si les Hohenzollern devaient revenir sur leur candidature. Sa Majesté le Roi là-dessus a refusé de recevoir encore l'ambassadeur français et lui a fait dire par l'aide de camp de service que Sa Majesté n'avait plus rien à communiquer à l'ambassadeur. »

Otto von Bismarck, 13 juillet 1870 (dépêche falsifiée transmise à la presse et aux ambassadeurs européens), cité dans F. Roth, *La Guerre de 1870*, © Arthème Fayard, 1990.

1. Dynastie des souverains régnant sur la Prusse.

2. Ville thermale prussienne.



#### 6 La capitulation de Napoléon III à Sedan (2 septembre 1870)

Lithographie au crayon, coloriée par W. Loeillot (Sammlung Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin).

Napoléon III tend son épée à Bismarck et à Guillaume I<sup>er</sup>. La France est vaincue et l'union militaire des États allemands derrière la Prusse est un triomphe.

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## II. L'unité de l'Allemagne : une unification contre la France

### C. Une unité qui s'achève avec la défaite de la France : 1867-1871

**Point de passage**  
**Bismarck et la proclamation du Reich (1871)**

Fort de sa victoire sur la France, Bismarck réalise ses ambitions pangermanistes pour la Prusse : faire de l'Allemagne un État-nation dirigé par le roi de Prusse et proclamer le **Reich**. La proclamation de l'Empire allemand dans la galerie des Glaces du château de Versailles en 1871 marque le triomphe de la politique menée par le **chancelier** de Guillaume I<sup>er</sup>.

**TÂCHE COMPLEXE**  
Le musée du château de Versailles prépare une exposition internationale afin de rappeler que la proclamation de l'Empire allemand a eu lieu entre ses murs le 18 janvier 1871. Il demande à cette occasion aux meilleurs historiens de se mettre au travail : à vous de préparer une conférence pour expliquer comment se déroula la naissance de l'Empire allemand !

**CONSEILS**  
Vous pouvez :  
- réfléchir au rôle joué par Bismarck ;  
- décrire et expliquer ce qui se passe le 18 janvier 1871 ;  
- expliquer la vision allemande de la nation et ses conséquences.

**BOÎTE À OUTILS**  
- Un site : Château de Versailles  
**Site web**  
Proclamation de l'Empire allemand, 18 janvier 1871  
https://www.chateauversailles.fr  
- Un article  
« De la Prusse au Reich. La longue marche vers l'unité », l'histoire, « Les collections », n° 65, décembre 2014, p. 36-45.  
- Un documentaire  
Le Sacre franco-allemand de 1871, La Bibliothèque de la Sorbonne  
https://www.bibliotheque-sorbonne.fr/

**VOCABULAIRE**  
**Reich** : nom donné à l'Empire allemand proclamé en 1871.  
**Chancelier** : Premier ministre de la Prusse puis de l'Allemagne unifiée.  
**État-nation** : État indépendant dont les habitants appartiennent à la même nation.  
**Pangermanisme** : projet visant à regrouper toutes les populations d'origine germanique et de langue allemande dans un seul État, d'abord la Prusse puis l'Allemagne.

**BIOGRAPHIE**  
**Otto von Bismarck (1815-1898)**  
Prussien, issu de la noblesse protestante, Bismarck est un conservateur qui veut se mettre au service de la grandeur de son pays. D'abord diplomate, il est élu député en 1847 puis nommé ministre des Affaires étrangères de Prusse par Guillaume I<sup>er</sup> en 1862. Depuis l'échec des mouvements nationaux allemands en 1848, il est convaincu que l'unité allemande ne peut venir que d'un pouvoir monarchique fort et non du peuple. En 1866 puis en 1870-1871, il écarte successivement l'Autriche et la France qui font obstacle à l'unité. Après la proclamation de l'Empire allemand le 18 janvier 1871, il devient le chancelier du Reich, fonction qu'il occupe jusqu'à sa démission en 1890.

**3** La proclamation de l'Empire allemand le 18 janvier 1871, dans la galerie des Glaces du château de Versailles  
Anton von Werner, huile sur toile, 1885 (Bismarck-Museum, Friedrichshagen, Allemagne).  
- Guillaume I<sup>er</sup>, nouvel empereur  
- Frédéric, le prince héritier  
- Le Grand-Duc Frédéric II de Bade  
- Otto von Bismarck  
- Les souverains allemands qui acceptent Guillaume comme empereur, avec des sous-officiers portant leurs drapeaux  
- Les officiers de l'armée allemande  
- L'écharpe orange (haute distinction prussienne)  
- Le décor : la galerie des Glaces de Versailles où Louis XIV donnait ses réceptions.

**4** Deux conceptions de la nation  
Alors que l'historien Theodor Mommsen (1817-1903) cherche à justifier les vues de la Prusse sur l'Alsace, son collègue français Fustel de Coulanges (1830-1889) lui répond.  
« L'Alsace, à vous en croire, est un pays allemand ; [...] elle en faisait partie autrefois ; [...] elle parle allemand [...]. En vertu de ces raisons [...] vous voulez qu'elle vous soit restituée [...]. Vous appelez cela le principe de nationalité [...]. Suivant vous, ce principe autoriserait un État puissant à s'emparer d'une province par la force, à la seule condition d'affirmer que cette province est occupée par la même race que cet État. Suivant l'Europe et le bon sens, il autorise simplement [...] une population à ne pas obéir malgré elle à un maître étranger [...]. Le principe de nationalité ne permettrait pas au Piémont de conquérir par la force le Milan et Venise ; mais il permettrait à Milan et à Venise de s'affranchir de l'Autriche et de se joindre volontairement au Piémont.  
« Vous croyez avoir prouvé que l'Alsace est de nationalité allemande [...]. Mais [...] ce n'est ni la race ni la langue qui fait la nationalité [...]. Si les nations correspondaient aux races, la Belgique serait à la France, le Portugal à l'Espagne [...]. On parle cinq langues en France, et pourtant personne ne s'avise de douter de notre unité nationale. »  
Fustel de Coulanges, L'Alsace est-elle allemande ou française ?, réponse à T. Mommsen, 27 octobre 1870.

**5** L'Empire allemand en 1871 **Doc interactif**

**Point de passage et d'ouverture 2 :**  
**« Bismarck et la proclamation du Reich » (pages 140-141)**  
**Consigne :** En quoi Bismarck est-il l'acteur essentiel de la proclamation du Reich en 1871 ? Vous pourrez raconter la journée du 18 janvier 1871 puis montrer le rôle majeur de Bismarck dans la construction et la proclamation du Reich avant d'évaluer les conséquences de cette proclamation pour l'Allemagne et pour la France.

**Problématique :**  
En quoi Bismarck est-il l'acteur essentiel de la proclamation du Reich en 1871 ?

**Plan possible :**

1. La proclamation du Reich le 18 janvier 1871 (doc. 3)
2. Le rôle majeur joué par Bismarck dans la construction et la proclamation du Reich (doc. 1, 2 et 3)
3. Les conséquences de la proclamation du Reich pour l'Allemagne et pour la France (doc. 4 et 5)

## H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

### Conclusion

#### Point méthode : Construire la conclusion d'une réponse à une question problématisée

- commencez par résumer les parties du plan (en reprenant les titres)
- puis, répondez à la problématique formulée en introduction
- enfin, ouvrez la conclusion sur un sujet similaire à celui traité

#### - Résumé des parties du plan :

- > dans le cas de l'unification italienne, la France l'appuie d'abord puis tente de l'en empêcher en vain
- > dans le cas de l'unification allemande, la France reste d'abord neutre avant de tenter de l'en empêcher en vain

#### - Réponse à la problématique :

- > la France use de deux moyens : la diplomatie et la guerre
- > mais elle ne parvient pas à empêcher ces unifications :
  - car les aspirations nationales sont trop fortes
  - parce que la France n'est pas assez puissante pour s'opposer à la Prusse

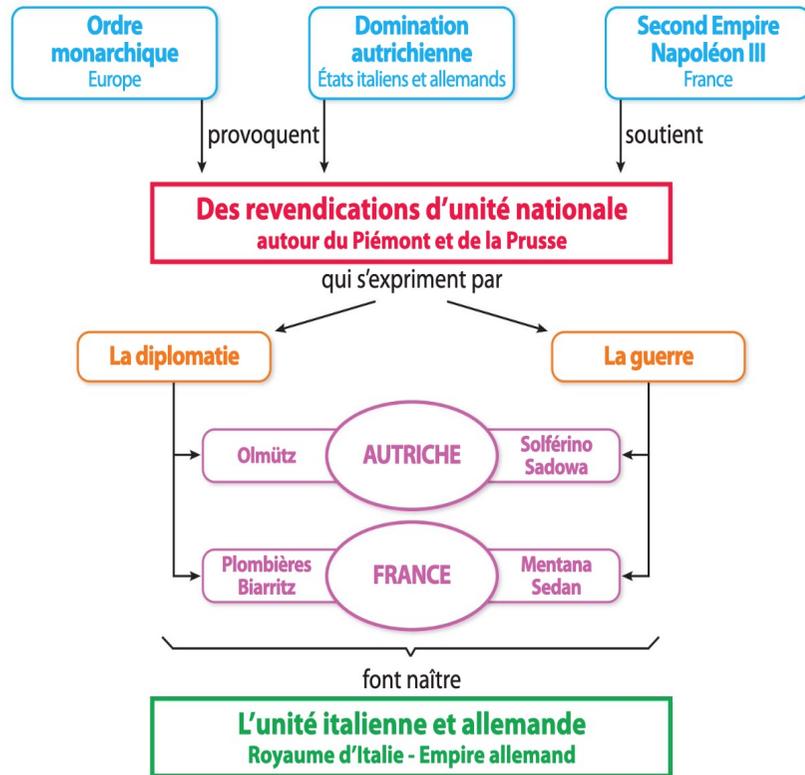
#### - Ouverture :

- > la défaite de 1870 face à la Prusse est une des plus importantes blessures françaises du XIX<sup>ème</sup> siècle

# H5 - LA FRANCE ET LA CONSTRUCTION DE NOUVEAUX ÉTATS PAR LA GUERRE ET PAR LA DIPLOMATIE (1848-1871)

## Schéma bilan

Après 1848  
Échec des  
Printemps  
des peuples



1870-1871

## Dates



## Personnages



**Camillo Cavour**  
(1810-1861)

Issu de la noblesse, il milite pour faire de la Sardaigne une monarchie constitutionnelle. Premier ministre du roi de Sardaigne de 1852 à 1861, il se rallie à l'idée d'une unité italienne autour du Piémont. Il passe un accord secret avec la France permettant à Victor Emmanuel II d'être proclamé roi d'Italie.



**Victor Emmanuel II**  
(1820-1878)

Fils du roi Charles-Albert de Sardaigne, il devient roi de Sardaigne à partir de 1849 et fait de Cavour son Premier ministre à partir de 1852. Grâce à un accord secret entre Cavour et Napoléon III, Victor Emmanuel II devient « roi d'Italie » en 1861. Il soutient l'unité italienne et fait de Rome sa capitale.



**Otto von Bismarck**  
(1815-1898)

Issu de la noblesse, il est élu député en 1847 et soutient la répression de 1848-1849. Il est nommé chef du gouvernement prussien par Guillaume I<sup>er</sup> en 1861. Grâce à ses victoires, il est l'artisan de l'unité allemande. Il est chancelier du Reich jusqu'à son renvoi en 1890 par l'Empereur Guillaume II.



**Guillaume I<sup>er</sup>**  
(1797-1888)

Fils du roi de Prusse Frédéric-Guillaume III, il combat Napoléon I<sup>er</sup> en 1814-1815 et participe à la répression de 1848-1849. En 1861, il devient roi de Prusse et confie la direction de son gouvernement à Bismarck. Ses victoires lui permettent d'être proclamé Empereur allemand en janvier 1871.