

PFARRKIRCHE ST. ANDREAS

# PATENSCHAFTS KATALOG



FRESKEN UND SKULPTUREN

[WWW.PFARREIENGEMEINSCHAFT-BABENHAUSEN.DE](http://WWW.PFARREIENGEMEINSCHAFT-BABENHAUSEN.DE) -  
FÖRDERVEREIN "FREUNDE DER PFARRKIRCHE BABENHAUSEN" E.V.

# VORWORT

Liebe Engagierte und Interessierte, liebe Besucher der Pfarrkirche St. Andreas,

mit großer Dankbarkeit blicken wir auf die bislang großartige Unterstützung der Babenhauser Bevölkerung und Spender für die Außensanierung unserer Pfarrkirche St. Andreas zurück. Nun freuen wir uns, Ihnen den vorliegenden Patenschaftskatalog, der den wunderbaren Skulpturen und Fresken unserer Pfarrkirche St. Andreas gewidmet ist, präsentieren zu können. Diese kunstvollen Werke sind nicht nur Ausdruck des künstlerischen Schaffens vergangener Zeiten, sondern auch bedeutende Zeugen unserer Geschichte und unserer geistlichen Tradition.

Die Skulpturen und Fresken in der Pfarrkirche St. Andreas erwecken den Raum zum Leben und laden die Besucher ein, in eine Welt voller Glauben, Hoffnung und Inspiration einzutauchen. Jedoch, wie so oft bei kunsthistorischen Schätzen, sind auch sie von den Auswirkungen der Zeit betroffen. Um die Schönheit dieser Werke zu bewahren, benötigen wir Ihre Unterstützung.

Mit diesem Katalog bieten wir die Möglichkeit, Patenschaften für die Skulpturen und Fresken zu übernehmen. Durch Ihre Großzügigkeit können wir die nötigen Reinigungs- und Restaurierungsarbeiten finanzieren, die entscheidend sind, um die Werke in ihrem ursprünglichen Glanz zu erhalten und zukünftigen Generationen zugänglich zu machen.

Jede Patenschaft ist nicht nur eine finanzielle Unterstützung, sondern auch ein Zeichen der Verbundenheit mit unserer Gemeinde und unserem kulturellen Erbe. In Anerkennung Ihrer wertvollen Beiträge werden wir, wenn gewünscht, die Paten namentlich in unserer Festschrift zur Kirchenrenovierung würdigen. Darüber hinaus werden wir auf Wunsch Spendenbescheinigungen ausstellen, sodass ihre Unterstützung auch steuerlich absetzbar ist.

Wir laden Sie herzlich ein, Teil dieses Jahrhundertprojekts zu werden! Lassen Sie uns gemeinsam dafür sorgen, dass die Skulpturen und Fresken von St. Andreas weiterhin strahlen und uns inspirieren – für uns heute und in der Zukunft für zukünftige Generationen.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung und Ihre Bereitschaft, Tradition und Geschichte lebendig zu halten.

Mit herzlichen Grüßen



Pfarrer Thomas Brom

## Impressum

Förderverein "Freunde der Pfarrkirche Babenhausen" e.V.  
Mörikestraße 9  
87727 Babenhausen

Erster Vorstand: Désirée Pölcher  
Redaktion: Pfarrer Thomas Brom

Steuernummer: 138/108/50862  
Vereinsregisternummer: VR201182



Förderverein  
"Freunde der Pfarrkirche Babenhausen" e.V.



Katholische Pfarrkirchenstiftung  
"St. Andreas" Babenhausen

# FRESKEN - VIER EVANGELISTEN



## Evangelist Matthäus

Sein Symbol ist ein Engel, da sein Evangelium mit dem Stammbaum Jesu beginnt und die Menschwerdung Jesu betont.



## Evangelist Markus

Sein Attribut ist ein Löwe. Er steht für den königlichen Charakter Jesu. Markus ist der erste Evangelist, der die Geschichte Jesu überliefert.



## Evangelist Lukas

Dieses Evangelium richtete sich hauptsächlich an einen heidnischen, nicht jüdischen Leserkreis. Der Stier steht für das Opfer Jesu am Kreuz.



## Evangelist Johannes

Sein Symbol ist ein Adler, da er in seinem Evangelium die göttliche und himmlische Natur Jesu besonders hervorhebt.

# FRESKEN - VIER KIRCHENVÄTER



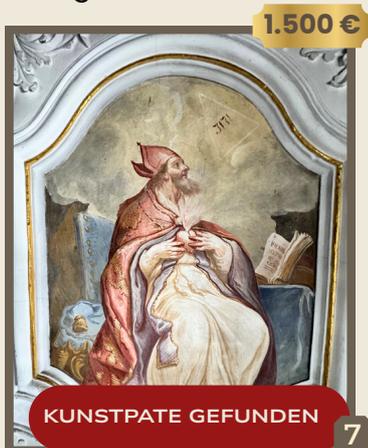
**Ambrosius**

Ambrosius von Mailand, ein bedeutender Kirchenvater und Bischof im 4. Jahrhundert, wird oft mit Bienen oder einem Bienenkorb dargestellt. Diese Darstellung geht auf eine Legende zurück. Als kleiner Junge umschwirrten Bienen seinen Mund, ohne ihm zu schaden. Die Bedeutung seines Namens bildet wohl dabei den Hintergrund: "Wabe des himmlischen Honigs".



**Hieronymus**

Der Löwe und der rote Kardinalshut sind die Attribute dieses Kirchenvaters. Hieronymus ist bekannt als der Übersetzer der Bibel ins Lateinische. Einer Geschichte zufolge, heilte er einen verwundeten Löwen, der ihm darauf treu blieb. Er hat alle kirchlichen Würden abgelehnt, um als Einsiedler in Betlehem, dem Geburtsort Jesu zu leben.



**Augustinus**

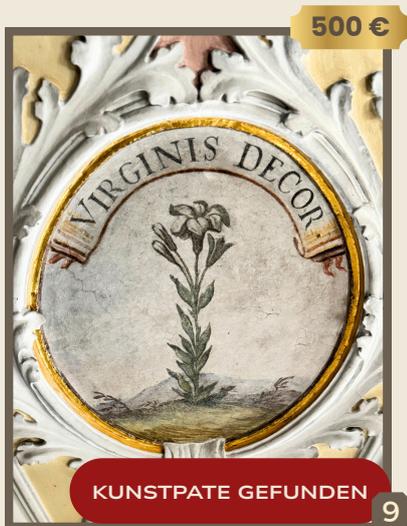
Augustinus war ein Zeitgenosse des Hl. Ambrosius und Bischof der nordafrikanischen Stadt Hippo. Der Kirchenvater wird mit dem brennenden Herz dargestellt. Es symbolisiert seine innere Leidenschaft und Sehnsucht nach Gott sowie die Erfahrung seiner Bekehrung vom Heiden zum Christen.



**Gregor der Große**

Der Kirchenvater war Papst im 6. Jh. und erhielt in der Kirchengeschichte den Beinamen "der Große". Er reformierte die Kirche, förderte die Liturgie und die Missionstätigkeit, insbesondere in England. Auf ihn geht auch der Gregorianische Gesang zurück, der in der katholische Kirche bis heute gepflegt wird.

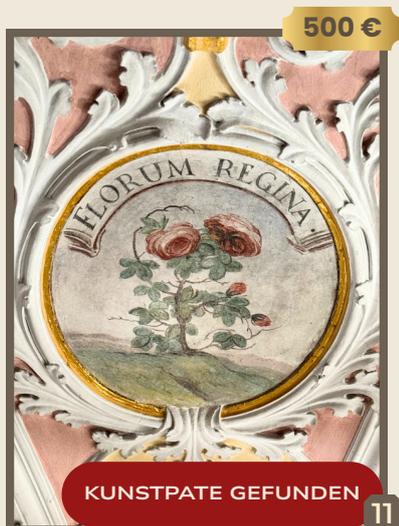
# MARIEN-FRESKEN



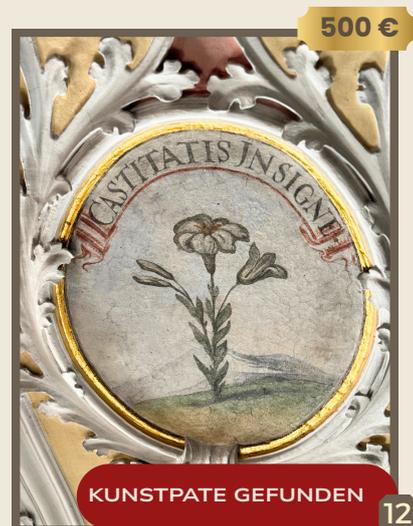
Die lateinische Inschrift **VIRGINIS DECOR** lautet übersetzt: Der Jungfrauen Schönheit. Die Lilie symbolisiert Reinheit und Unschuld der Gottesmutter Maria. In der lauretanischen Litanei wird sie als Mutter der schönen Liebe angerufen.



**AD CORONAS NATA** - "Zur Krone geboren"  
Der freudreiche Rosenkranz verehrt Maria, die im Himmel gekrönt worden ist: Maria Königin.



**FLORUM REGINA** - "Königin der Blumen", so ehrt dieses Fresko Maria und weist enge Bezüge zur lauretanischen Litanei auf, wo die Gottesmutter als Königin angerufen wird. Die Kunstgeschichte kennt auch Darstellungen von Maria umringt von einem Blumenmeer bzw. im "Rosenhag".



**CASTITATIS INSIGNE** - "IM ZEICHEN DER KEUSCHHEIT". Die lauretanische Litanei ruft Maria als "Mutter du Keusche - ohne Makel" an und versinnbildlicht die unbefleckte Empfängnis der Jungfrau im Symbol der Lilie.

# FRESKO - HL. ANDREAS

2.500 €



KUNSTPATE GEFUNDEN

13

Das größte Fresko im Chorraum stellt den heiligen Andreas in seiner Glorie dar – ein Werk des barocken Künstlers Melchior Steidl aus München.

Von himmlischen Scharen umgeben hält der Kirchenpatron das „Andreaskreuz“ in den Händen und blickt auf Gottvater, der ihn in den Kreis der Märtyrer aufnimmt.

# FRESKO - HL. JOSEF



Das zweitgrößte Fresko im Chorraum, ebenfalls gemalt von Melchior Steidl, zeigt den heiligen Josef, den Bräutigam Mariens. Die Lilie in seiner Hand ist Symbol der Tugendhaftigkeit des Heiligen. Josef, als Beschützer der Jungfrau Maria und des Jesukindes, wird als Vorbild für väterliche Fürsorge und Treue dargestellt. Über ihm schwebt ein Engel, der den Heiligen mit Blumen krönt. Ein weiterer Engel hält ein Weihrauchfass in der Hand. Der aufsteigende Weihrauch verbildlicht die Gebete der Gläubigen, die durch Josef und die Engel zum Himmel steigen.

# PROPHETEN DES ALTEN TESTAMENT

Die Fresken an der Empore, wohl ein Werk Johann Friedrich Sichelbeins (1648-1719), zeigen Könige und Propheten des Alten Testaments. Eine Deutung ist schwierig. Die folgenden Ausführungen stellen einen Versuch dar.



Dem **Prophet Jeremia**, wird von Gott befohlen, ein Joch aus Holz zu machen und es um den Hals zu legen, um die Botschaft Gottes zu verkünden (Jer 28, 10).



„Ein Zepter erhebt sich in Israel“. (Num 24, 17)  
So lautet eine Messias-Weissagung des Propheten **Bileam**.



Ein **Prophet** (?) mit aufgeschlagenem Buch mit Bibelstelle.



„Ich beseitige das Herz von Stein und gebe euch ein Herz von Fleisch“. (Ez 36, 26)  
So lautet eine Vision des Propheten **Ezechiel** (?) im babylonischen Exil.



König **Salomo** (?), der die Bundeslade vom Bundeszelt in den ersten Tempel in Jerusalem überführt (1 Kön 8, 3-9).



„Die zerfallene Hütte Davids richte ich wieder auf... und stelle alles wieder her.“ (Am 9, 11)  
So verheißt das künftige Heil der Prophet **Amos** (?), dargestellt mit Hirtenstab.



Der Prophet **Jesaja** (?) wird oft mit aufgerollter Schriftrolle dargestellt.

König **David** mit der Harfe (1 Sam 16, 23)



# DEKORATIONSFRESKEN

An der unteren Empore finden sich noch erhaltene Fresken vom Ende des 19. Jh., die von Anton Bacher bzw. Wilhelm Stury aus Babenhausen geschaffen worden sind. Als Dekorationsfresken verweisen sie auf Bibelstellen



„Gegen Abend kam die Taube zu ihm zurück und siehe: In ihrem Schnabel hatte sie einen frischen Ölweig. Da wusste Noach, dass das Wasser auf der Erde abgenommen hatte.“ **Gen 8, 11**



„Doch aus dem Baumstumpf Isais wächst ein Reis hervor, ein junger Trieb aus seinen Wurzeln bringt Frucht.“ **Jes 11,1**

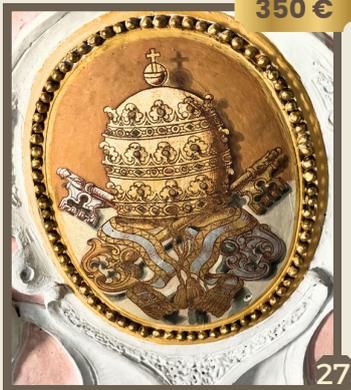


„Der Herr ist mein Hirte, nichts wird mir fehlen. Er lässt mich lagern auf grünen Auen und führt mich zum Ruheplatz am Wasser.“ **Ps 23, 1-2**



„Das Senfkorn ist das kleinste von allen Samenkörnern; sobald es aber hochgewachsen ist, ist es größer als die anderen Gewächse und wird zu einem Baum, sodass die Vögel des Himmels kommen und in seinen Zweigen nisten.“ **Mt 13, 32**

# FRESKEN - WAPPEN



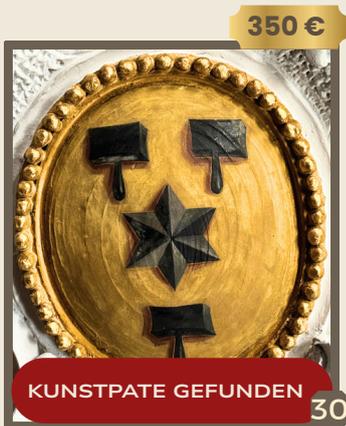
Wappen mit Tiara und den Schlüsseln Petri des Papstes Leo XIII (1810 - 1903)



Wappen des Bischofs Pankratius von Dinkel, Bischof von Augsburg (1811 - 1894)



Wappen mit Lyra als Symbol für die reiche Tradition der Kirchenmusik in Babenhausen



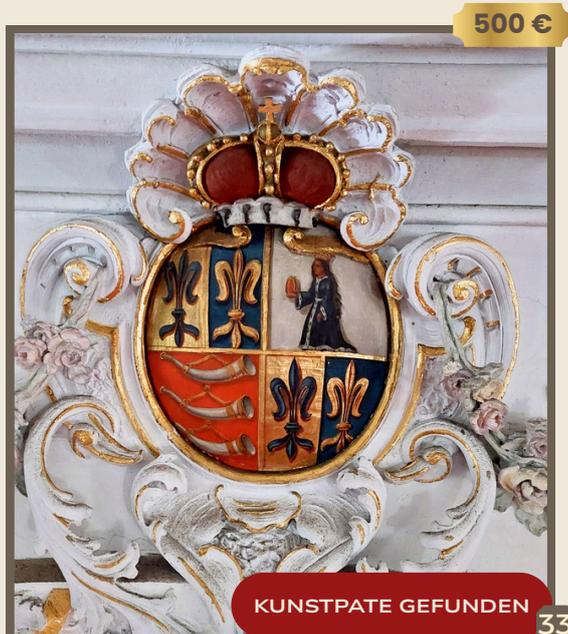
Wappen des Marktes Babenhausen von 1471, 1928 wiedereingeführt



Wappen des Königreichs Bayern (1806-1918)



Wappen des Deutschen Kaiserreichs (1871-1918)



Wappen Fürst Fugger Babenhausen

# SKULPTUREN IM CHORRAUM



## St. Andreas,

der Bruder von Simon Petrus, ist einer der zwölf Apostel und gilt als der erste Jünger, der Jesus nachfolgte, nachdem er von Johannes dem Täufer auf diesen hingewiesen worden war. (Joh 1, 35-42).

Der Kirchenpatron Babenhausens stammte aus Bethsaida am See Genezareth (Joh 1, 44) und war Fischer, bevor er zum Apostel Jesu berufen wurde (Mt 10, 1-4).

Nach Jesu Tod predigte Andreas in Griechenland und Kleinasien und wurde laut Tradition in Patras gekreuzigt. Er starb an einem schrägen Kreuz, heute bekannt als "Andreas-Kreuz". Sein Festtag wird am 30. November gefeiert, und er ist der Schutzpatron der Orthodoxen Kirche. Sein Grab wird im Dom Sant'Andrea in Amalfi (Italien) verehrt.



## "Salvator Mundi"

Die rechte Hand zum Segen erhoben, hält Christus in der linken Hand eine goldene Kugel, die die Welt symbolisiert, auf der ein Kreuz thront. In der Kunstgeschichte wird diese Darstellung "Salvator Mundi" genannt: Jesus Christus, der Erlöser bzw. Heiland der Welt.

# ST. MATTHIAS

Fest: 14. Mai



Übersetzung:  
"Aufgebaut auf das Fundament  
der Apostel"  
Eph 2, 20

750 €



# ST. JAKOBUS MIN.

Fest: 3. Mai



Übersetzung:  
"Ihr seid meine Freunde, wenn ihr  
tut, was ich euch auftrage!"  
Joh 15, 14

750 €



# ST. JAKOBUS MAJ.

Fest: 25. Juli



Übersetzung:  
"Seid klug wie die Schlangen und  
sanft wie die Tauben!"  
Mt 10, 16



# ST. SIMON.

Fest: 28. Oktober



Übersetzung:  
"Siehe, ich sende euch wie  
Schafe mitten unter die Wölfe!"  
Mt 10, 16



# ST. THOMAS

Fest: 03. Juli



Übersetzung:

“Du wirst sie zu Fürsten über die ganze Erde einsetzen!”

Ps 45, 17

750 €



KUNSTPATE GEFUNDEN

40



# ST. BARTHOLOMÄUS

Fest: 24. August



Übersetzung:

“Ihr Schall ist in die ganze Erde ausgegangen und ihre Worte bis an die Grenzen des Erdkreises!”

Röm 10,18

750 €



KUNSTPATE GEFUNDEN

41



# ST. PAULUS

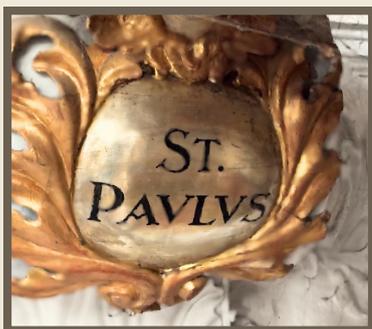
Fest: 29. Juni



Übersetzung:

“Ich habe den guten Kampf gekämpft, ich habe den Lauf vollendet, ich habe den Glauben bewahrt!”

2 Tim 4,7



# ST. PHILIPPUS

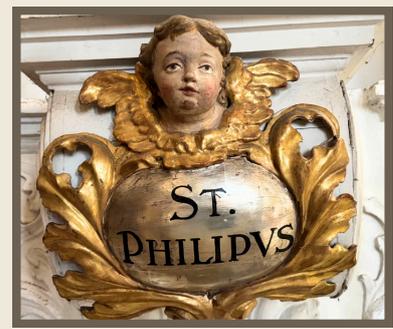
Fest: 03. Mai



Übersetzung:

“Folgt mir nach, ich werde euch zu Menschenfischern machen.”

Mt 4,19



# ST. JUDAS THADDÄUS

Fest: 28. Oktober



Übersetzung:  
"Nehmt mein Joch auf euch  
und lernt von mir."  
Mt 11, 29

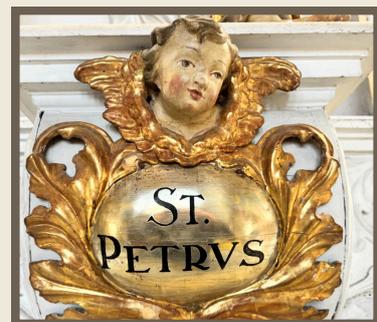


# ST. PETRUS

Fest: 29. Juni



Übersetzung:  
"Siehe, wir haben alles  
verlassen und sind dir  
nachgefolgt."  
M 10, 28

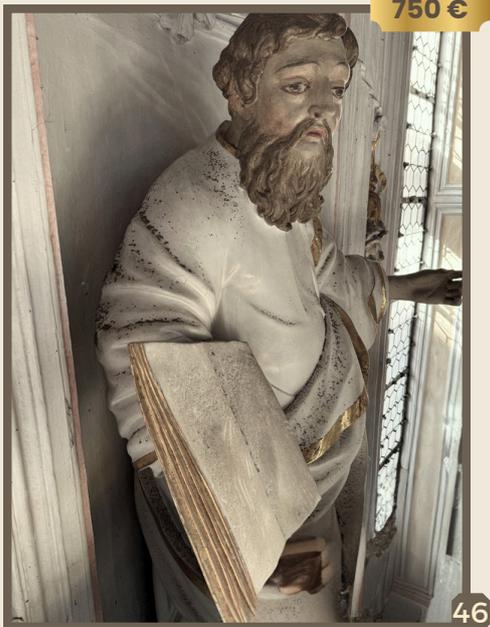


# ST. MATTHÄUS

Fest: 21. September



Übersetzung:  
"Sie tranken den Kelch des Herrn  
und wurden Freunde Gottes."  
(Missale Romanum)



# HL. GEIST

Fest: Pfingsten



„Die Taube ist das Zeichen des Friedens,  
der in die Welt gebracht werden muss,  
ein Frieden, der nicht nur Abwesenheit  
von Konflikten ist, sondern eine tiefe  
Harmonie zwischen den Menschen und  
mit Gott.“

Papst Franziskus  
1936-2025

# FINANZIERUNG UND PATENSCHAFT

Mit Ihrem Beitrag zur Restaurierung der Deckenfresken und Wandskulpturen leisten Sie einen wichtigen Anteil an der Finanzierung unserer Baumaßnahme. Gleichzeitig setzen wir alles daran, auch über weitere Fördermittel und Drittmittel die noch fehlenden Gelder zu sichern.

**Ihr Engagement macht diese Sanierung möglich! Dafür danken wir Ihnen herzlich!**

O Ja, ich möchte Kunstpate sein

Name: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

Betrag (frei wählbar): \_\_\_\_\_

Für das

Objekt Nr: \_\_\_\_\_

Alternative 1: \_\_\_\_\_

Alternative 2: \_\_\_\_\_

**Ich möchte gerne eine freie Spende zugunsten der Innensanierung tätigen über**

Bankverbindung der Raiffeisenbank Schwaben Mitte:  
Förderverein "Freunde der Pfarrkirche Babenhausen" e.V.  
Spendenkonto: DE23 7206 9736 0004 0161 81

**Verwendungszweck: Innenrestauration Kirche St. Andreas Babenhausen**

Spendenquittung erwünscht:

Ja

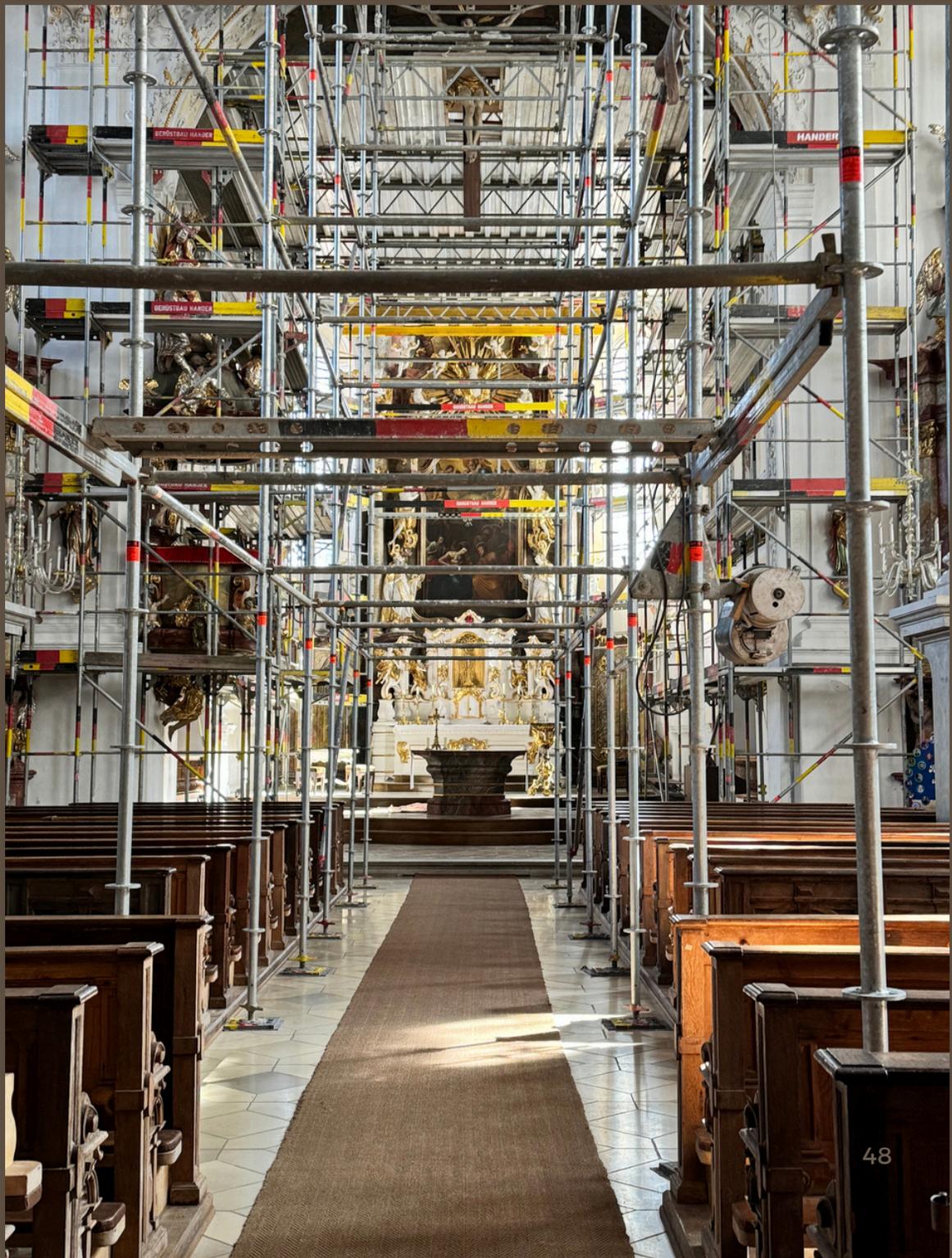
Nein

Bis 300,- € gilt der Überweisungsbeleg als Spendenquittung beim Finanzamt.

**Herzlichen Dank**

# GESAMTAUFSTELLUNG UND PREISE

Nr.	Bezeichnung	Seite	Betrag
1	Evangelist Matthäus	3	1.500 €
2	Evangelist Markus <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	3	1.500 €
3	Evangelist Lukas	3	1.500 €
4	Evangelist Johannes <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	3	1.500 €
5	Ambrosius	4	1.500 €
6	Hieronymus	4	1.500 €
7	Augustinus <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	4	1.500 €
8	Gregor der Große	4	1.500 €
9	Die Jungfrauen Schönheit <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	5	500 €
10	Zur Krone geboren <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	5	500 €
11	Königin der Blumen <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	5	500 €
12	Abzeichen der Keuschheit <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	5	500 €
13	Fresko - Hl. Andreas <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	6	2.500 €
14	Fresko – Hl. Josef <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	7	2.500 €
15	Prophet Jeremia	8	500 €
16	Prophet Bileam	8	500 €
17	Prophet (unbekannt) <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	8	500 €
18	Prophet Ezechiel	8	500 €
19	König Salamon	8	500 €
20	Prophet Amos	8	500 €
21	Prophet Jesaja	8	500 €
22	König David <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	8	500 €
23	Dekorationsfresko Gen 8,11    500€ <span style="background-color: #4CAF50; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">frei</span> 500€ <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	9	1.000 €
24	Dekorationsfresko Jes 11,1    400€ <span style="background-color: #4CAF50; color: white; border-radius: 10px; padding: 2px 5px;">frei</span> 600€ <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	9	1.000 €
25	Dekorationsfresko Ps 23,1-2 <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	9	1.000 €
26	Dekorationsfresko Mt 13,32 <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	9	1.000 €
27	Papstwappen	10	350 €
28	Wappen Bistum Augsburg <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	10	350 €
29	Wappen der Musik <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	10	350 €
30	Wappen Markt Babenhausen <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	10	350 €
31	Wappen Königreich Bayern <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	10	350 €
32	Wappen Deutsches Kaiserreich <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	10	350 €
33	Wappen Fugger-Babenhausen <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	10	500 €
34	St. Andreas <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	11	750 €
35	Salvator Mundi <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	11	750 €
36	St. Mathias <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	12	750 €
37	St. Jakobus Min.	12	750 €
38	St. Jakobus Maj. <span style="float: right;">Kunstpate gefunden    Kunstpate gefunden</span>	13	750 €
39	St. Simon	13	750 €
40	St. Thomas <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	14	750 €
41	St. Bartholomäus <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	14	750 €
42	St. Paulus	15	750 €
43	St. Philippus	15	750 €
44	St. Judas Thaddäus	16	750 €
45	St. Petrus <span style="float: right;">Kunstpate gefunden    Kunstpate gefunden</span>	16	750 €
46	St. Matthäus	17	750 €
47	Deckenfresko Hl. Geist <span style="float: right;">Kunstpate gefunden</span>	17	800 €



# KIRCHE TROTZ RENOVIERUNG GEÖFFNET!