

Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes

Fundada en el año de 1810

(Sigla BRAC)

Incorporada al Patronato «José María Cuadrado» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

AÑO XXXV

ENERO A DICIEMBRE 1964

Núm. 86

GALERIA DE ACADÉMICOS



ILMO. SR. D. JOSÉ COBOS JIMÉNEZ

Nació en Montilla en 1921. Educado en los Salesianos y en los Maristas. siguió después estudios mercantiles y de idiomas. Fue piloto aviador en 1941. Fundó en Montilla la revista "Realidad", de la que se publicaron 37 números. Desde muy joven colaboró activamente en la Prensa provincial y en publicaciones nacionales como "Fotos", "Dígame", "Cuadernos Hispanoamericanos", "Informaciones", "Dionysos"...

Es miembro de honor de la Sociedad Cervantina de Madrid. En 1950 fue nombrado Correspondiente de la Real Academia de Córdoba, y Numerario en 1964. Cronista oficial de la ciudad de Montilla desde 1953. Comendador de la Orden del Sol del Perú, en 1958. Cónsul del Perú en Córdoba y Montilla desde 1960.

De sus viajes por el extranjero publicó diversos trabajos, entre los que destaca el libro "París bien vale un viaje". (Madrid, 1956) y otros de no menor valía.

OBRAS DE D. JOSÉ COBOS JIMÉNEZ

I.—BREVE RESUMEN DE LA VIDA DE SAN FRANCISCO SOLANO. (Apuntes literarios para un guión radiofónico). En colaboración con José Jaén. Ilustraciones de J. Montes y M. V. Cortés. Impreso en Jerez Industrial, S. A., Caracual, 7, Jerez de la Frontera, febrero, de 1949.

II.—SAN FRANCISCO SOLANO, PATRONO DE MONTILLA Y APÓSTOL DE HISPANOAMÉRICA. Con José Jaén. Ediciones del Consejo Superior de Misiones del Ministerio de Asuntos Exteriores. Impreso en Industria Gráfica Magerit, S. A., Ilustración, 12, Madrid, mayo de 1949.

III.—CINCO MORADAS DE SOLANO. Ilustraciones de Antonio Ojeda y Frutos Aragoneses. Impreso en los Talleres Tipográficos "La Montillana", Montilla, diciembre de 1949.

IV.—RECORTES E PRENSA. Ediciones "Kapitán", Madrid, abril de 1951.

V.—EL VINO DE LA VERDAD. En colaboración con Ricardo Molina. Ilustraciones de París Aragó. Impreso en Semana Gráfica, S. A., Caballeros, 40, Valencia, noviembre de 1952. Trabajo premiado en los Juegos Florales organizados por el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, en mayo de 1952, con motivo del VII Centenario de la muerte del Rey San Fernando.

VI.—ESTAMPA ANTIGUA DE MONTILLA. Estudio preliminar al volumen "El Gran Capitán y Montilla". Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Montilla. Impreso en Huecograbado "Arte". Bilbao, 1953.

VII.—EL ESCRITOR Y SU ANÉCDOTA. (Ensayos literarios). Ediciones "Adalid". Madrid, julio de 1954.

VIII.—MONTILLA Y MORILES EN EL CORAZÓN DE CÓRDOBA. Separata de la revista "Vida y Comercio". Gráficas Tricolofón, Córdoba, 1955.

IX.—PARÍS BIEN VALE UN VIAJE. (Doce notas sobre Francia y los franceses). Ilustraciones de Ginés Liébana. Imprenta Sáez, Madrid, 1956.

X.—LA ZARZA SIN ESPINAS. En colaboración con Joaquín Dicenta. Poema dramático en verso, estrenado en el Teatro Garnelo, de Montilla, el 10 de julio de 1956, y en los Reales Jardines del Alcázar, de Córdoba, el 16 del mismo mes y año, por la Compañía Dramática de Asunción Montijano y José Sancho Sterling, bajo la dirección de J. Dicenta.

XI.—MENOS QUE NUBE. (Disquisiciones sobre temas montillanos). Dibujo de Antonio Ojeda. Ediciones "La Veleta", Madrid, 1957.

XII.—CINCO MONTILLANOS OLVIDADOS. (Selección de textos, prólogo y notas). Publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Montilla (Comisión de Cultura y Arte), Madrid, octubre de 1957.

XIII.—AL CORRER DEL TIEMPO. Ilustraciones de Antonio Povedano. Impreso en los Talleres Tipográficos de Gregorio Sáez Ramón, Madrid, 1959.

XIV.—CORAZÓN PLURAL. Madrid, 1963.