

REAL ACADEMIA  
DE  
CÓRDOBA

COLECCIÓN  
FRANCISCO DE  
BORJA PAVÓN  
V

ACADÉMICOS en el recuerdo 5

J. M. ESCOBAR  
M. VENTURA  
COORDINADORES



2021

# ACADÉMICOS en el recuerdo

5



Coordinadores:  
José Manuel Escobar Camacho  
Miguel Ventura Gracia

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

*Colección Francisco de Borja Pavón*

# ACADÉMICOS en el recuerdo 5

Coordinadores:  
José Manuel Escobar Camacho  
Miguel Ventura Gracia

REAL ACADEMIA  
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES  
DE CÓRDOBA

2021

ACADÉMICOS EN EL RECUERDO - 5  
Colección *Francisco de Borja Pavón*

Coordinador científico:  
José Manuel Escobar Camacho, académico numerario  
Coordinador editorial:  
Miguel Ventura Gracia, académico numerario

Portada:  
Manuel Pineda Priego

© Real Academia de Córdoba  
© Los Autores

ISBN: 978-84-124797-8-2  
Dep. Legal: CO 1441-2021

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com – Córdoba

---

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.



A handwritten signature in black ink, which appears to read 'Joaquín Moreno Manzano'. The signature is written in a cursive style and is placed over a faint, illegible background of text.

**JOAQUÍN MORENO MANZANO (1920-2013),  
BLASONES Y MILICIAS**

por

**DIEGO MEDINA MORALES**  
Académico Numerario

---

Foto y firma de Joaquín Moreno Manzano.

MEDINA MORALES, Diego. Joaquín Moreno Manzano (1920-2013), blasones y milicias. 85-115.

## 1. INTRODUCCIÓN

Joaquín Moreno Manzano nació en Badajoz el 2 de abril de 1920, es decir, Moreno Manzano fue extremeño de nación, lo que, por otra parte, no impidió que durante toda su vida se sintiera español de condición. Como ahora recordamos Joaquín Moreno fue (desde 1977 hasta 2013) un ilustre académico de esta Real Academia de Córdoba donde trabajó intensamente, como es constatable, poniéndose desde primera hora al servicio de la misma. Como buen conocedor de la historia de España —él lo era— sintiose orgulloso siempre de su adscripción natal pacense, que tantos nobles y fijosdalgos hubo de dar a la causa hispana; nada de extraño tiene pues que, como buen extremeño, se sintiera, como hemos dicho, ante todo español y, dados sus largos años de asiento en Córdoba, también, consecuentemente, cordobés<sup>1</sup>. Pero Joaquín Moreno, por encima de todo, fue perennemente un militar al servicio de su patria, de noble espíritu, dada su joven vocación militar y no dejó de serlo nunca, visto lo satisfecho que se mostraba, siempre que se le daba ocasión para manifestarlo, de haber servido con honor y caballerosidad al destino y al bien de su Patria.

Podría decirse, sin temor a yerro, que Joaquín Moreno Manzano apenas tuvo adolescencia, o que aquella pasó por su vida demasiado velozmente. Realizó sus estudios primarios y su posterior Bachillerato en los Luises, organización juvenil de los Padres Jesuitas que tenía su residencia en la Iglesia de la Concepción de Badajoz, pero pronto, por imperiosa necesidad de la vida, hubo de incorporarse a la adultez,

---

<sup>1</sup> En su trabajo titulado «Contribución al estudio del Barroco en Córdoba», *Boletín de la Real Academia de Córdoba de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes (BRAC)*, 97 (1977), p. 31, se puede leer: «Cuando el azar del destino me situó en tierras cordobesas, cuan ajeno estaba yo de sospechar que iba a permanecer en ellas más tiempo que en cualquier otro lugar, incluido el de mi nacimiento. Pero menos aún, que iba a constituir en ella un hogar al contraer matrimonio, y que Dios nos bendeciría con seis hijos...Ya hace tiempo, mucho tiempo, que soy cordobés de corazón».

pues la guerra civil de 1936 marcó a este extremeño, como a muchos otros españoles, si bien hasta el punto de encauzarle por el camino de las armas desde que se incorporó al ejército llamado nacional con tan sólo dieciséis años de edad<sup>2</sup>. Cumplidos apenas los 18 años, el 4 de octubre de 1938, por promoción, es ascendido al rango de alférez provisional de Infantería, hecho que el destino quiere que tenga lugar en un paraje de especial significado militar, el legendario cuartel de Dar-Riffien.



Estado actual del legendario cuartel originario de la Legión española, situado en la carretera de Tetuán, a 6 km de Ceuta, una vez pasada la población de Castillejos-Fnideq

Una vez acabada la guerra civil, en 1944 es ascendido a teniente provisional de Infantería, pese a lo cual, en el sucesivo año de 1945 es promovido al empleo de alférez de Artillería, cuerpo al que a partir de entonces y durante todo el resto de su carrera militar pertenecería y en el que todavía habría de gozar de cinco ascensos más, hasta que el uno de enero de 1987 pasara a la situación de reserva, con el grado de coronel, tras 50 años, 4 meses y 11 días de servicios activos<sup>3</sup>. Desde mediados de los cincuenta prestó servicios regulares en Córdoba (Cerro

<sup>2</sup> MIR JORDANO, R.: «*Laudatio* del Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 146 (2004), p. 143.

<sup>3</sup> Sumados los abonos de campaña, según consta en su hoja de servicios, el tiempo de permanencia reconocido es de 52 años, 3 meses y 18 días.

Muriano) y a inicios de los años 60 terminaría por asentarse permanentemente en esta ciudad tras desposarse, el 27 de diciembre de 1957, con Carmen López Ruiz, en la ciudad de Córdoba donde trascurrió el resto de su vida y donde de su matrimonio nacieron seis hijos, Joaquín, Pedro, Francisco de Borja, Carmen, Juan y Guadalupe.

En su carrera militar muchas fueron las distinciones recibidas por sus méritos, entre las que podemos destacar: a) La Medalla de la Campaña 1936-1939<sup>4</sup>; b) Dos Cruces Rojas el día 9 de octubre de 1939 «concedidas por el Excmo. Sr. General Jefe del Ejército del Centro por su actuación durante la Guerra»; esta distinción se creó para recompensar a miembros del Ejército, Guardia Civil y personal civil por la realización de acciones, hechos o servicios de destacado mérito; c) Medalla del 18 de Julio; d) Medalla de la Vieja Guardia concedida el día 27 de mayo de 1944; e) Medalla de la Paz de Marruecos, concedida el día 4 de octubre de 1960 según diploma expedido por el Excmo. Sr. General Director de Plazas y Provincias Africanas —era hereditaria para una generación, la concesión original debió de ser a su padre—; f) Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, concedida el día 13 de enero de 1962<sup>5</sup>; g) Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, concedida el día 28 de octubre de 1969. Junto a todas ellas, vestía algunas otras condecoraciones de carácter civil como lo eran: el emblema de instructor de educación física<sup>6</sup>, el emblema de Hijodalgo de la Real Asociación de Hidalgos de España, concedido en 18 de febrero de 1982, la Gran Cruz de Justicia, concedida en 1 de marzo de 1985 por la Orden Militar y Hospitalaria de San Lázaro de Jerusalén, entre otras.

---

<sup>4</sup> Fue una condecoración militar española otorgada entre los años 1938 y 1939, durante la Guerra Civil Española, por el Gobierno de Franco. Fue creada por el decreto 192 de 26 de enero de 1937 (BOE número 99). Se entregaba para recompensar intervenciones en operaciones bélicas o servicios en líneas de fuego.

<sup>5</sup> Es una distinción militar y una orden de caballería española creada por Fernando VII al terminar la Guerra de la Independencia, en 1814. La finalidad era servir de máxima condecoración a aquellos militares que, más allá de sus libertades, superando los sufrimientos en la batalla, sirvieran a los ejércitos. Dado el deseo del Rey de que fuera una distinción de alto rango comparable a otras de más larga historia, se decidió ponerla bajo la advocación de un santo, San Hermenegildo, quien había sido Rey de Sevilla y mártir en defensa de la fe.

<sup>6</sup> Título que obtuvo en 30 de junio 1949, siendo teniente, tras la realización del correspondiente curso en la Escuela Central de Educación Física del Ministerio del Ejército.



D. Joaquín Moreno Manzano con el uniforme militar

También en reconocimiento de su actividad intelectual y de su erudita formación alcanzó variados reconocimientos académicos: Académico numerario de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, director del Instituto de Heráldica y Genealogía de esta Academia, donde, entre otros trabajos, como luego veremos, realizó un estudio de la heráldica de muchos de los municipios andaluces, sus banderas e himnos municipales, trabajos que le fueron encargados por la Junta de Andalucía a esta Real Academia al ser la única en Andalucía en condiciones de realizar tales informes. También fue correspondiente de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz, de la Mallorquina de Genealogía, de la Junta Provincial de Historia y del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba (Argentina), miembro de la Asociación Iberoamericana de Heráldica y Genealogía, miembro correspondiente del Instituto Chileno de Investigaciones Genealógicas, Ex-Vicepresidente y Ex-Secretario Provincial de la Asociación Española de Amigos de los Castillos de Córdoba, Medalla de Plata de dicha Asociación, Segoviano honorario, miembro de

Honor de la Asociación Nacional de Cronistas y Provincial de Cronistas de Córdoba, entre otros.

Su dedicación íntegra a la función militar, que él vivió como un verdadero destino<sup>7</sup> y no tanto como una mera profesión, no impidió que Moreno Manzano, como hemos visto, realizase como cronista, experto en heráldica, historiador, pedagogo, etc., entre otras muchas actividades. Su vocación por la actividad física, por ejemplo, le llevó a estar siempre en forma, y por ser buen jinete compitió en múltiples ocasiones en concursos hípicas nacionales. También practicó y compitió en la modalidad de esquí y en escalada y fue subcampeón de España de tiro con arma corta. Por otra parte, su vocación de servicio y su especial sentido de la urbanidad y el buen convivir le llevó a compaginar su actividad militar con la enseñanza en educación media y, así, durante los años 60 y 70, en los colegios cordobeses de Cervantes y La Salle impartió Educación Física, Ciencias Sociales y Formación Cívico-Social y Política. Aún ahora, se pueden leer en internet testimonios de quiénes fueron sus alumnos en aquella época (Cervantespedia), testimonios o manifestaciones que dan idea de su personalidad y de su caballerosidad. Por ejemplo:

D. Joaquín jamás se «metió en política» en sus clases. En lo que hacía un incansable hincapié era en fomentar el sentido cívico en nuestra mente. Vamos, que tuviésemos una impecable educación cívica<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> Este sentimiento de pertenencia al mundo castrense que embargaba a nuestro recordado académico, lo puso de manifiesto, de un modo excelente, el también académico Joaquín Mellado Rodríguez en su necrológica cuando, al hilo de una anécdota referida a un libro que a D. Joaquín se le había prestado y que le fue reclamado a destiempo, explicó que «Pero militar de la cabeza a los pies. Hasta tal punto que, en el momento más álgido de nuestra educada discusión, sentenció: “es que yo no solo soy un hombre de honor, es que soy —y delectando con especial énfasis, como si estuviese paladeando una a una cada letra, continuó— un militar de honor”. Ahí estaba la clave: para él, el honor en un militar era un verdadero axioma, algo que no necesita demostración, la pura evidencia que, como tal, no podía escapar a la inteligencia de un sacerdote, aquel que le reclamaba la devolución del viejo libro parroquial, desconfiando de él, un hombre de honor, todo un militar justamente condecorado. De ahí su profunda tristeza y dolor». MELLADO RODRÍGUEZ, J.: «Sesión necrológica en honor al Ilmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 162 (2013), p. 193.

<sup>8</sup> *Vid.* [www.cervantespedia.com/index.php?title=Joaquín\\_Moreno\\_Manzano](http://www.cervantespedia.com/index.php?title=Joaquín_Moreno_Manzano) (última visita 16 de agosto de 2021).

Sobre este aspecto, otro importante testimonio me ha llegado, personalmente, a través de un miembro de nuestro cuerpo académico<sup>9</sup> que fue alumno suyo y que, en conversación tenida a propósito de este rasgo de nuestro recordado académico, me confirmó que Moreno Manzano se preocupaba sobre todo en sus clases, con una sencillez pedagógica loable y un verbo sencillo y asequible para los jóvenes que le oían, de sembrar en ellos el respeto hacia las personas e instituciones, y el interés por el conocimiento de la historia y la cultura, en general. Todavía podemos señalar dos aspectos más de su amplia dedicación a la vida civil que demuestran lo comprometido que estuvo con la ciudad de Córdoba: fue miembro del Consejo General de Administración de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, por entidades culturales y Director del Palacio-Museo de Viana en Córdoba desde su adquisición por la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba (luego derivaría tras la absorción de esta por CajaSur a la Fundación CajaSur) en 1/7/1980, hasta el 30/9/1989.

## 2. LA PERSONA

Todas las fuentes que hemos consultado coinciden en atribuir a nuestro recordado académico unas mismas e importantes cualidades humanas, virtudes que le caracterizaron o definieron a lo largo de toda su vida. Por encima de todo, como ya hemos apuntado, en él resaltó su espíritu militar, así como, consecuentemente, su disposición altruista de entrega al servicio de la Patria. Pero además de estas, fueron



D. Joaquín Moreno Manzano

otras muchas las cualidades que le adornaron y que precisamente le convirtieron —en opinión de la mayoría de las personas que le trataron (entre las que me cuento debida a la especial amistad que me une con su primogénito, de igual nombre de pila)— en un hombre de educación muy esmerada y de trato (que tal vez pareciera excesiva-

---

<sup>9</sup> Me refiero a D. Rafael Casado Raigón, académico correspondiente por la ciudad de Baena.

mente formal) exquisito, muy respetuoso y especialmente afable. En este sentido, en las páginas que para su necrológica escribió Joaquín Mellado Rodríguez, puede leerse:

Desde el primer momento me llamaron la atención su sencillez, su profundo sentido de la responsabilidad, del deber, su trato afable, su educación y respeto hacia todos los compañeros, su predisposición siempre favorable hacia los demás, en definitiva, su bonhomía y caballerosidad<sup>10</sup>.

También, en esa misma necrológica, en la parte cuya autoría corresponde a Antonio León Villaverde podemos leer:

Ahí me pareció descubrir aspectos de su personalidad determinantes, como la claridad de ideas para decantarse en situaciones comprometidas, la capacidad para asumir riesgos en defensa de intereses superiores, hasta los mayores sacrificios, y por ello, relegar los propios a una segunda línea, o sea, la responsabilidad, el amor desinteresado y la generosidad<sup>11</sup>.

Todavía, de manos de Antonio Cruz Casado, podemos leer en ese mismo fúnebre homenaje, la siguiente opinión:

Era don Joaquín Moreno un hombre educadísimo, muy correcto en su comportamiento y en sus relaciones con el resto de los académicos, como una persona afable perteneciente a una etapa educacional anterior a la nuestra, marcada por el respeto hacia todas las personas y a las normas de comportamiento social, algo que ya puede parecer un tanto obsoleto pero que no hace mucho tiempo era resultado de una esmerada educación y de un carácter respetuoso y propicio a la convivencia entre las personas. Siempre lo vimos atento y servicial con todos los compañeros, abierto al diálogo, proclive al entendimiento y a la solidaridad. Se estaba bien en su compañía, al igual que con su esposa, doña Carmen López, nuestra estimada amiga Carmencita<sup>12</sup>.

Por su parte, de manos de Rafael Mir Jordano, en el escrito de *Laudatio*, al que ya hemos hecho referencia, se puede leer acerca de su

---

<sup>10</sup> MELLADO RODRÍGUEZ, J.: «Sesión necrológica en honor...», *op. cit.*, p. 191.

<sup>11</sup> LEÓN VILLAVERDE, A.: «Sesión necrológica en honor al Ilmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 162 (2013), pp. 195-196.

<sup>12</sup> CRUZ CASADO, A.: «Sesión necrológica en honor al Ilmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 162 (2013), p. 199.

persona, los siguientes atributos: «serio, amable y elegante, en su comportamiento tranquilo y educado siempre y en todo lugar»<sup>13</sup>. Basten estas pocas, aunque importantes y significativas, pinceladas, provenientes de las personas con las que se relacionó en esta Academia, para comprender qué clase de persona fue Joaquín Moreno Manzano.

### **3. BREVE ALUSIÓN A SU CARRERA MILITAR Y AL ORIGEN DE SU INTERÉS POR LA HERÁLDICA**

Como hemos dejado constancia reiteradamente, en el breve espacio que dura aún esta semblanza, Joaquín Moreno fue ante todo un militar al servicio de su Patria, vocación que, por otra parte, se potenció seguramente gracias al clima familiar donde se educó, ambiente propicio para ello, puesto que su padre, D. Francisco Moreno Muñoz, fue también militar y perteneció al cuerpo de caballería del Ejército de Tierra, donde prestó sus servicios y donde llegó a ostentar el rango de Capitán<sup>14</sup>. Para Joaquín Moreno Manzano, el ejército es algo con lo que tiene contacto desde su más tierna infancia y que él alcanza a vislumbrar en su más auténtico significado, comprendiendo muy prontamente que aquel colectivo está constituido por un sector de ciudadanos que, por solidaridad al grupo de pertenencia, ponen su vida (plenamente) al servicio de la seguridad y de la paz de aquella agrupación social. Este, al parecer, es el sentimiento que hubo de embargar a Joaquín Moreno cada vez que definía a la actividad militar (y muchas veces lo hizo en presencia de sus conocidos y amigos) como una vocación de servicio a la patria. La historia de la Humanidad se ha construido, a lo largo de más de 5.000 años, a través de periodos pacíficos y bélicos y, como refiere el propio académico que hoy recordamos, «el hombre hace la guerra por la misma razón y por los mismos funda-

---

<sup>13</sup> MIR JORDANO, R.: «*Laudatio...*», *op. cit.*, p. 143.

<sup>14</sup> Según testimonio personal de su nieto (Joaquín Moreno López), Francisco Moreno Muñoz nació en Don Benito (Badajoz), su padre, que era constructor que vio caer su industria, enviudó al nacimiento de éste, por lo que tuvo que repartir los hijos entre la familia. Francisco se crio con una tía que era farmacéutica. Debido a que su situación económica no fue muy buena, decidió ingresar en el ejército, donde hizo una muy brillante carrera, que quedó, en parte interrumpida por la llegada de la República (Francisco era monárquico) que impidió su ascenso a Comandante.

mentos que come, ama, odia o envejece»<sup>15</sup>. Los dos periodos, tanto los pacíficos como los bélicos —dice Moreno Manzano— son normales en la civilización humana, como demuestra la historia,

lo que acontece en el organismo humano es que el instinto bélico acaso no es constante en su biología, sino que aparece por crisis o saltos. Las guerras y las revoluciones vienen a ser los fenómenos críticos de lo colectivo, seguramente necesarios en cuanto biológicos, para la evolución filogénica de la especie humana<sup>16</sup>.

Precisamente es esta circunstancia la que, según el extremeño, hace necesaria la existencia de un ejército, que, al servicio del pueblo, resulte capaz de contribuir a la restauración de la paz y al tránsito y finalización de los periodos bélicos<sup>17</sup>.

Esta percepción del mundo militar y de sus valores, manifiestamente perceptible en la persona de nuestro recordado académico, hubo de determinar también su temperamento que, como se percibe por las fuentes que hemos consultado, a todos los que le conocieron les pareció «noble», «valioso» y «bueno». Tales cualidades, presentes en el militar, son asimismo las propias de la hidalguía, condición social ésta que, como reconoce el diccionario de nuestra Real Academia de la Lengua (en su tercera acepción) implica una actitud caracterizada por el ánimo generoso y noble. La hidalguía, pues, es un estado del

<sup>15</sup> MORENO MANZANO, J.: «La biología en la felicidad y en la guerra». *BRAC*, 126 (1994), p. 68.

<sup>16</sup> *Ibidem*, p. 69.

<sup>17</sup> Como sostuviera Clausewitz, parece que para Joaquín Moreno «la guerra no constituye simplemente un acto político, sino un verdadero instrumento político, una continuación de la actividad política, una realización de ésta por otros medios. Lo que resta de peculiar en la guerra guarda relación con el carácter igualmente peculiar de los medios que utiliza. El arte de la guerra en general, y el jefe que la conduce en cada caso particular, pueden determinar que las tendencias y los planes políticos no encierren ninguna compatibilidad con estos medios. Esta exigencia no resulta baladí; pero, por más que se imponga poderosamente en casos particulares sobre los designios políticos, debe considerársela siempre sólo como una modificación de esos designios, ya que el propósito político es el objetivo, mientras que la guerra constituye el medio, y nunca el medio cabe ser pensado como desposeído de objetivo». CLAUSEWITZ, K.: *De la Guerra*, Librodot.com, pág. 20-21. En <https://lahaine.org/amauta/b2-img/Clausewitz%20Karl%20von%20-%20De%20la%20guerra.pdf> (última visita 3 de octubre de 2021).



D. Joaquín Moreno Manzano junto a su esposa D.<sup>a</sup> Carmen López Ruiz

que gozó también este militar y académico, siendo esta afirmación no solo una manifestación de reconocimiento de lo que fue su condición personal en vida, sino que, además, resulta plenamente constatable, pues, como ya hemos mencionado anteriormente (en la enumeración de sus reconocimientos), oficialmente le fue concedida, el 18 de febrero de 1982, por la Real Asociación de Hidalgos de España, la «Carta de Hidalguía». Así pues, su espíritu de hidalguía, su especial naturaleza castrense, unidas a su profundo respeto a la historia y a la importancia de su conocimiento, son, a mi parecer, razones suficientes para explicar el interés que la Genealogía y la Heráldica pudieron despertar en este académico y las profundas razones por las que dedicó buena parte de su tiempo en la Academia a realizar estudios de tal naturaleza.

A esa especial disposición que Joaquín Moreno tuvo respecto a los estudios relacionados con la Heráldica y la Genealogía se sumaron, a lo largo de los años 80 y 90, una serie de circunstancias y de cambios legislativos que modificaron las políticas en materia relativa al reco-

nocimiento de uso de escudos y banderas por parte de las entidades locales, de modo tal que, con fundamento en el artículo 4.2<sup>18</sup> de la Constitución española, se trasladaron las competencias relativas a esa actividad a las Comunidades Autónomas. Consecuentemente, la Comunidad Autónoma andaluza tuvo que regular los procedimientos administrativos de reconocimiento de tales usos. Bien es cierto que el Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba ya existía en aquellos momentos, pues había sido creado precisamente a instancia de Joaquín Moreno Manzano, con la colaboración de D. Alfonso Porras como su Secretario, pero mucho hubieron de influir las nuevas circunstancias originadas por esos cambios legislativos y los nuevos procedimientos administrativos requeridos a las entidades locales para el reconocimiento de tales símbolos, para que la actividad de este Instituto adquiriera un importante impulso. Considerablemente hubo, también, de influir el hecho de que la nueva normativa, una vez aprobado el Estatuto de Autonomía para Andalucía, atribuyese las competencias para informar, en estos trámites, al Instituto de Academias de Andalucía y que, como consecuencia de ello, dejaran de ser competencia (como entidad informante) de la Real Academia de la Historia como lo había venido siendo antes de la reforma. Respecto a las competencias públicas a las que nos estamos refiriendo (sobre los informes relacionados con los escudos y emblemas representativos de las instituciones públicas) en Andalucía, según el artículo 13 del ya extinguido Estatuto de Autonomía (Ley Orgánica 6/1981, de 30 de diciembre, de Estatuto de Autonomía de Andalucía derogada por Ley Orgánica 2/2007, de 19 de marzo, de reforma del Estatuto de Autonomía para Andalucía) y modificado por la Disposición final segunda de la Ley 5/2010, de 11 de junio, de autonomía local de Andalucía, establecía, en su día (en concurrencia de la Ley 6/2003, de 9 octubre, de símbolos, tratamientos y registro de las Entidades Locales de Andalucía —«B.O.J.A.» 31 octubre— y la Ley 7/1999, 29 septiembre, de Bienes de las Entidades Locales de Andalucía —«B.O.J.A.» 26 octubre—) que era competencia de la Comunidad Autónoma el Régimen Local y las competencias para la determinación de uso de Banderas, Escudos y otros símbolos se atribuían a

---

<sup>18</sup> «Los Estatutos podrán reconocer banderas y enseñas propias de las Comunidades Autónomas. Estas se utilizarán junto a la bandera de España en sus edificios públicos y en sus actos oficiales».

los Ayuntamientos<sup>19</sup>. Pues bien, aunque hasta la reforma, por decreto 14/1995, de 31 de enero, de la Consejería de Gobernación, por el que se regularon los procedimientos en Andalucía para la aprobación y rehabilitación de escudos heráldicos, banderas y otros símbolos (concretamente hasta el 10 de marzo de 1995), las competencias para evacuar el informe académico preceptivo, entre otros múltiples trámites que exigían este tipos de expedientes, seguía atribuido a la Real Academia de la Historia (con carácter estatal), en aquel momento, como hemos dicho, tal competencia se decretó que debía asumirla el Instituto de Academias de Andalucía (que había sido creado el 17 de diciembre de 1986 y del que en aquel momento tenía como Secretario General a D. Joaquín Criado Costa). Pues bien, dado que el citado Instituto, por entonces, no poseía una infraestructura suficiente para evacuar este tipo de informes, mientras que la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba contaba ya con un Instituto en pleno funcionamiento, el Instituto de Academias de Andalucía inmediatamente delegó tales competencias en el Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Real Academia de Córdoba (decreto 148/1995 de 6 de Junio)<sup>20</sup>, único Instituto capacitado, en aquellos momentos, para realizar esa compleja actividad informativa y cuyo director lo era Joaquín Moreno<sup>21</sup>. Desde aquel momento y

---

<sup>19</sup> Ley 7/1985, de 2 de abril (BOE del 3), reguladora de las Bases del Régimen Local, cuyo artículo 22.2 b), *in fine*, incluye, entre las competencias del Pleno municipal, «la adopción o modificación de su bandera, enseña o escudo», lo que se reitera en el 123.1 e); y, en consonancia, el 47.2 e), establece que «se requiere el voto favorable de la mayoría absoluta del número legal de miembros de las corporaciones para la adopción de acuerdos de Adopción o modificación de su bandera, enseña o escudo».

<sup>20</sup> Sobre los criterios de la Real Academia acerca de la Heráldica municipal andaluza, puede consultarse el trabajo de PORRAS DE LA PUENTE, A.: «Criterios de la Real Academia acerca de la Heráldica municipal andaluza», en el libro *Heráldica Local* (Coordinado por Martínez San Pedro, M.D.), Instituto de Estudios Almerienses, 2002, pp. 41-47.

<sup>21</sup> «D. Joaquín Moreno Manzano fue, durante un buen número de años, uno de los académicos que más contribuyó (si no el que más) a la proyección externa y prestigio de nuestra Academia a escala regional. En esa época, los tiempos dorados de dicho Instituto, D. Joaquín elaboró y presentó al Pleno de la institución un sinnúmero de informes que la Junta de Andalucía consideraba preceptivos para la aprobación de escudos y banderas de toda localidad andaluza. De ayuntamientos de toda Andalucía llegaban continuamente solicitudes al único centro legitimado por la Junta para emitir los informes técnicos previos a su aprobación. Cada jue-

hasta la posterior reforma del 2003 fueron cientos los informes emitidos por este Instituto y tutelados, consecuentemente, por su Director<sup>22</sup>.

#### 4. TRAYECTORIA ACADÉMICA

Joaquín Moreno Manzano accede a la Real Academia de Córdoba el año 1966 como académico correspondiente por la ciudad de Córdoba<sup>23</sup>. Su perseverante asiduidad a la Academia hizo que su dedicación resultase reconocida cuando algunos años después obtuvo el título de numerario. Así, el 24 de marzo de 1977 ingresó como académico de número en la plaza que había ocupado, hasta su muerte,

---

ves pudimos constatar la imperturbable actitud de servicio con que D. Joaquín recibía la, con frecuencia, catarata de peticiones, casi siempre urgentes, la generosa dedicación que le prestaba a dicho cometido y, al mismo tiempo, la humildad con que presentaba sus laboriosos y documentados informes técnicos». MELLADO RODRÍGUEZ, J.: «Sesión necrológica en honor...», *op. cit.*, p. 191.

<sup>22</sup> Tales informes fueron en aquellos momentos confeccionados, fundamentalmente, por tres académicos de la Real Academia de Córdoba; en primer lugar, por el Director del Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Real Academia de Córdoba, es decir, D. Joaquín Moreno Manzano; aunque muchos de ellos también fueron confeccionados por D. Alfonso Porrás de la Puente, académico correspondiente con residencia en Córdoba y por D. Ignacio Garijo Pérez, académico correspondiente por la ciudad de Montoro. En nuestra investigación hemos intentado encontrar los informes que en su día se hicieron para tramitar los expedientes de aprobación y rehabilitación de escudos heráldicos, banderas y otros símbolos de entidades locales, conforme se recoge en el Decreto 14/1995, en el Archivo Central de la Consejería de la Presidencia, Administración Pública e Interior de la Junta de Andalucía. El resultado ha sido infructuoso, por lo que creemos (que conforme fueron tramitados) dado que los expedientes eran remitidos por la entidad local interesada a la Dirección General de Administración Local, que a su vez lo remitía al Instituto de Academias para que emitiera los informes (y de ésta a la Real Academia de Córdoba). Es muy probable que (debido a que una vez que existía informe favorable) la D.G. de Administración Local remitía la propuesta (y sólo esta, no todo el expediente) al Consejo de Gobierno para su aprobación, que los informes quedasen, junto a todo el expediente, en la D.G. de Administración Local y que hoy día aquellos expedientes puedan encontrarse archivados definitivamente en el Archivo General de Andalucía, por tener ya más de diez años de antigüedad.

<sup>23</sup> Según consta en las páginas 220 y 221 del número 87 (1965-67) del *BRAC*, el día 30 de abril de 1966, por acuerdo del Pleno de la Academia, D. Joaquín Moreno Manzano fue nombrado Colaborador Académico, y seguidamente el 4 de junio de ese mismo año fue nombrado académico correspondiente por Córdoba.

D. José Martín Rives, profesor numerario de Anatomía Descriptiva y Nociones de Embriología y Teratología de la Facultad de Veterinaria cordobesa<sup>24</sup>. En la *Laudatio* que a Moreno Manzano dedicase Rafael Mir Jordano, ya anteriormente referida, se puede leer respecto a la asiduidad de este recordado académico:

Durante todo este tiempo nuestro homenajado ha sido un académico en ejercicio, que académico ejerciente es el que acude casi todos los jueves a las sesiones privadas y públicas de la Corporación, haga frío o calor y sea apasionante, interesante, poco interesante o incluso disuasorio, el tema de la comunicación anunciada. Y no olvidemos que es esa constancia la que vertebra la continuidad y existencia de la Institución que no se nutre de nombres tan ilustres como ausentes o intermitentes. A éstos la Academia da el amparo de su título y prestigio, pero de ellos poco o nada recibe<sup>25</sup>.

Mir Jordano deja, pues, constancia de cómo Moreno Manzano fue siempre un verdadero académico en ejercicio y no de mero título. Su dedicación a la Academia se infiere asimismo del número de publicaciones que dejó en el Boletín de nuestra institución, todas ellas de gran interés, en un número de treinta y un escritos. Basta repasar el *Boletín de la Real Academia (BRAC)* para comprobar la infinita cantidad de intervenciones de nuestro recordado Académico, ya fuera como conferencias, comunicaciones o reseñas, en las sesiones ordinarias y extraordinarias que se celebraron durante su permanencia en la Institución. Durante todos esos años, su compromiso hacia la Academia le llevó a participar, además, en varias Juntas Rectoras, contribuyendo así a su gobierno y administración y, como ha quedado dicho, a crear el ya desaparecido Instituto de Genealogía y Heráldica de la Academia, del que fue director durante su existencia.

## 5. ESCRITOS DE JOAQUÍN MORENO

Respecto a la obra escrita dejada por Moreno Manzano, podemos afirmar que se trata de una producción amplia y variada. Nos consta la existencia de treinta y un trabajos publicados en el *BRAC* y otros

---

<sup>24</sup> MORENO MANZANO, J.: «Contribución al estudio del Barroco en Córdoba», *BRAC*, 97 (1977), p. 32.

<sup>25</sup> MIR JORDANO, R.: «*Laudatio...*», *op. cit.*, p. 144.

treinta que vieron la luz en otras distintas publicaciones que hemos podido reseñar. Junto a ellos tenemos todavía noticia de otros dieciséis trabajos que no hemos podido localizar, pero que con los datos que hemos logrado encontrar enumeramos al final de la relación que hemos confeccionado. El número total de publicaciones alcanza la cantidad de setenta y siete trabajos conocidos. Hemos tratado de clasificar su obra, aunque, debido a los sutiles confines de los temas que en ella se tratan, no ha resultado fácil encuadrar cada una de ellas en los distintos apartados que hemos decidido catalogar, y que podrían relacionarse en los que a continuación enunciamos: arte y arquitectura, caza, genealogía, historia, homenajes, temas militares y Palacio de Viana. Hemos incluido un apartado de publicaciones no localizadas puesto que, como hemos dicho, encontramos noticia de un buen número de trabajos de los que, pese al esfuerzo realizado, no hemos podido encontrar su exacta publicación, pero que dejamos relacionados por si en algún momento interesaran a algún lector de este homenaje.

Pasamos, ahora, a reseñar por el orden apuntado, los trabajos que hemos podido localizar, aun cuando, como es natural, la cronología con la que aparecieron publicados resulte respetada tan sólo dentro de cada apartado.

*a) Arte y Arquitectura*

- «Grabados rupestres en las Cuevas de Vilches», *BRAC*, 87 (1965-1967), pp. 183-186. Estudio de naturaleza divulgativa, sobre los restos arqueológicos de un antiguo poblado situado en Vilches (Jaén).
- «Contribución al estudio del Barroco en Córdoba», *BRAC*, 97 (1977), pp. 31-56. Discurso de ingreso en la Real Academia como académico de número que fue contestado por D. Manuel Nieto Cumplido. Trabajo de índole Histórico-artística que tiene como objeto el estudio del uso del placado, como técnica artística del barroco en algunos edificios cordobeses.
- *Cueros de Córdoba*. Es un catálogo de 65 guadamecés y cordobanes, organizado y patrocinado por la obra cultural de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba, colaborando el Excmo. Ayuntamiento de Córdoba y el Excmo. Sr. Deán y Cabildo de la Catedral de Córdoba. Fue expuesta en la sala de cultura del Pa-

lacio-Museo de Viana de Córdoba entre el 20 de enero y el 5 de febrero de 1984.

- *Jardines de España ayer y hoy*. Catálogo de la Exposición realizada en el Palacio de la Diputación de Córdoba del 20 al 30 de mayo de 1985. Patrocinada y organizada por la Excma. Diputación Provincial y la Obra Cultura de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.
- «La Cerámica en la vida de los pueblos», *BRAC*, 121 (1991), pp. 203-206. Trabajo de naturaleza divulgativa en el que se reflexiona sobre la importancia del barro y la cerámica a lo largo de la Historia.
- «Los Patios Señoriales en Córdoba», *BRAC*, 121 (1991), pp. 301-304. Trabajo de naturaleza divulgativa en el que se reflexiona sobre aspectos arquitectónicos y artísticos de algunos patios de casas señoriales cordobesas, entre las que se encuentran el Palacio del actual Círculo de la Amistad, el Palacio de Viana, el Palacio de la Merced y otros.
- «Los jardines en la historia andaluza», *BRAC*, 123 (1992), pp. 97-99. Trabajo de naturaleza divulgativa en el que se reflexiona sobre la relevancia que adquiere el arte de la jardinería en la historia de las civilizaciones (Egipto, Mesopotamia, Asiria, Persia, Grecia y Roma) y particularmente en su concreción en tierras andaluzas.
- «Acerca de las joyas que tuvo la parroquia de Benamejía», en CRIADO COSTA, J., GARCÍA HURTADO, M. y PORRO HERRERA, M.<sup>a</sup> J., (coords.), *Actas de las Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Benamejía*, Córdoba, 1998, 301-314.
- «La torre de Fernán Martínez y Villaverde en Montoro», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, V, Córdoba, Diputación Provincial, 1998, pp. 309-324. Trabajo en el que se hace una aproximación histórica y arquitectónica a esta torre montoreña, en coautoría con Alfonso Porras de la Puente (segunda firma).

#### b) *Caza*

- «Caza mayor del jabalí», *BRAC*, 121 (1991), pp. 113-118. Estudio literario acerca de la caza del jabalí en la historia, sus santos venadores y su regulación jurídica, con un estudio estadístico

contemporáneo de su estado en Córdoba. Ponencia expuesta en el I Encuentro de Investigadores sobre la Villa de Zuheros (16 y 17 de febrero de 1991).

- *Armas y Trofeos de Caza*, se trata de un muy cuidado catálogo, con estudio preliminar, hecho con ocasión de una exposición sobre armas y trofeos de caza pertenecientes al Palacio Museo de Viana, que tuvo lugar en la Sala de Cultura del citado Palacio del 15 de octubre al 4 de noviembre de 1984.

c) *Genealogía y Heráldica*

- «Un linaje extremeño: los Moreno, de Don Benito», en *Revista de estudios extremeños*, vol. 31, n.º 3, 1975, pp. 517-569 (en coautoría con D. Manuel Nieto Cumplido, segunda firma). Estudio genealógico acerca de la hidalguía del apellido Moreno originario de Don Benito, con origen en la ejecutoria otorgada a D. Juan Moreno por Enrique IV en 1468. Recorre el itinerario genealógico hasta Hernando Moreno que en 1562 era vecino de la villa de Zalamea.
- «El Doctor Peramato: Conformación de una leyenda», *BRAC*, 98 (1978), pp. 127-152. Estudio pormenorizado de la genealogía del Dr. Peramato y familia (siglo XVI) médico asentado en Córdoba que dio muerte a su mujer por infidelidad. Aporta este trabajo un magnífico índice de fichas inéditas, en su día elaboradas por el Archivero Provincial D. José de la Torre y del Cerro (miembro que fue también del la Real Academia de Córdoba).
- «Genealogía y heráldica del canónigo Vázquez Venegas», *BRAC*, 117 (1989), pp. 105-113. Estudio del árbol genealógico y el blasón de hidalguía de D. José Nicolás Bernardo Martín Vázquez Venegas (siglo XVIII).
- «Bernabé Moreno de Vargas, oriundo de Don Benito», *BRAC*, 118 (1990), pp. 163-173. A doble firma con Manuel Nieto Cumplido, primera firma). Estudio acerca de la genealogía y vida del hijo de Alonso Moreno Dalba, regidor perpetuo de la ciudad de Mérida y familiar del Santo Oficio, y de María de Vargas, nacido en el domicilio familiar de Mérida en torno al año 1576. Su familia paterna era de origen santanderino: su abuelo, Alonso Martínez Moreno de Almaraz, expedicionario en el Perú, descu-

bió una mina de oro; y su tío abuelo, Francisco Moreno de Almaraz, fue acompañante de Pizarro.

- «Apuntes iconográficos sobre las miniaturas de la ejecutoria de hidalguía de D. Alonso Moreno de Alva y D.<sup>a</sup> María de Vargas. Año 1600», *BRAC*, 118 (1990), pp. 337-248. En continuidad del anterior reseñado y partiendo de los progenitores de Bernabé Moreno se hace un estudio acerca del posible significado iconográfico de las imágenes que aparecen en los sucesivos folios de la ejecutoria de hidalguía de estos nobles extremeños.
- «Cortijo Rubio, señorío de Villa Rubia, Pedanía de Villarrubia», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, II. Córdoba, Excma. Diputación Provincial, 1991, pp. 124-129. Breve estudio sobre la venta de Cortijo Rubio, relacionada con la implicación del Marqués de la Vega de Armijo y su familia en la guerra de la Independencia con un estudio genealógico de los propietarios del Cortijo Rubio y de su Mayorazgo (luego señores de Villa Rubia).
- «Sigilografía y Vexilología de la Villa de Rute, Sello, Escudo y Bandera, I». *Encuentro de Académicos e Investigadores sobre Rute*. Rute: Fundación Hnos. Pino Morales, 1995, pp. 11-21. Es un detallado estudio sobre los temas del título que se expone.
- «Heráldica en Fuente Obejuna», en *Actas de las primeras jornadas de la Real Academia de Córdoba en Fuente Obejuna*, 15 y 16 de junio de 1996, pp. 35-37. Exploración sobre la heráldica en Fuente Obejuna.
- «El Vizcondado de Iznájar», en *Primeras Jornadas de la RAC sobre Iznájar*, n.º 2 de la colección «Letras de la Subbética», Córdoba, 1999; tiene como coordinador a Ángel Aroca. Las jornadas se celebraron en otoño de 1995, pp. 227-241. Detallado estudio sobre el título en cuestión.
- «Las cadenas de Navarra». Trabajo tampoco localizado, si bien tuvo su origen en una conferencia que impartió Moreno Manzano en la sede de la Real Academia el día 14 de junio de 2001, bajo dicho título, según consta en la página 61 del diario *El Día de Córdoba* de ese mismo día. También aparece reseña, de las noticias de prensa, en *BRAC*, 140 (2001) p. 353. Hace referencia al escudo de Navarra, cuyas cadenas que ostenta se otorgaron a raíz de la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212, cuando toma-

ron la tienda del musulmán Miramamolín que a su alrededor tenía encadenado personas de raza negra.

- «Apuntes para la Genealogía del Perito Moreno», en el *Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba Argentina*, 29 (2001), pp. 197-205. Relata la ascendencia de Francisco Pascasio Moreno Thwaites argentino del siglo XIX y primeros años del XX, llegando hasta el siglo XVI. Estudiado después de 10 años de investigación en las localidades sevillanas de Utrera, Dos Hermanas y Villafranca de los Palacios y la Marisma. El Perito Moreno fue el que hizo el peritaje fronterizo en el siglo XIX entre Chile y Argentina, pertenecía a todas las sociedades geográficas del mundo de su época y recorrió a pie toda la frontera entre ambos países, incluso cambió el curso de algunos ríos a pala. Gastó su fortuna en esta gestión. Moreno Manzano, en la década de 1980, viajó a Córdoba, Argentina, y motivado por su experiencia en la dirección del Palacio-Museo de Viana, dio una charla sobre «Establecimientos de Museos». Posteriormente fue nombrado Académico correspondiente en España del Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba (Argentina).
- «Criterios de la Real Academia de Córdoba acerca de la heráldica municipal andaluza», *Heráldica Local*, Almería, Instituto de Estudios almerienses, 1997. No hemos podido acceder a él, aunque existe otro trabajo del mismo título y publicado en la misma editorial (también con el mismo título de libro *Heráldica Local*), pero fechado en el año 2002. Tenemos noticias de este trabajo de Moreno Manzano por la *Laudatio* publicada, y ya reseñada anteriormente, por D. Rafael Mir Jordano.
- «Nobiliaria de Aguilar de la Frontera», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, IX. Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales. Córdoba, Servicio de Publicaciones CajaSur y Servicio de Publicaciones de la Diputación de Córdoba, 2003, pp. 91-95. Firmado por el reseñado, Miembro de Honor de la Asociación Provincial de Cronistas Oficiales. Se trata de un estudio realizado en los fondos de la Real Chancillería de Granada.
- «Vexiloides y banderas», *BRAC*, 146 (2004), pp. 335-338. Referencia histórica indicándose que en 1957 fue creada una nueva ciencia por un antiguo profesor de la Universidad de Yale, el Dr. Whitney Smith, director del Flay Research Center de Winchester

(USA), bautizándola con el nombre de Vexilología con que ha sido universalmente conocida desde entonces.

- «Escudo de Villanueva de Córdoba». Aunque ignoramos los datos de su publicación, nos consta que, con ocasión de las *Primeras Jornadas de la Real Academia en Villanueva de Córdoba*, celebrada el 20 de noviembre de 2004, Moreno Manzano presentó un trabajo con este título: vid. *BRAC*, 147 (2005), p. 89.
- «Fuente Obejuna en el Pasado, escudos, lápidas y el Santo Oficio en Fuente Obejuna», *BRAC*, 153 (2007), pp. 285-297. Con motivo de las *Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Fuente Obejuna*, celebradas los días 15 y 16 de junio de 1996, se hizo una visita al cementerio municipal y se pudieron datar la existencia de unas lápidas y escudos que ahora trae el autor a estudio. Acompaña a este estudio unos anexos en los que se indexa un buen número de cuestiones históricas relativas al Santo Oficio y a las parroquias de aquella localidad.
- «Luisa Teresa de Borbón», *BRAC*, 157 (2009), pp. 155-162. Estudio Genealógico de la Infanta Doña Luisa Teresa de Borbón, fallecida en Madrid el día 27 de diciembre de 1900, de su enterramiento en el Real Sitio de San Lorenzo del Escorial y de la traslación de sus restos de los sepulcros originarios al que definitivamente ocuparan.

#### d) *Historia*

- «La población Morisca y su expulsión en el Ducado de Sessa», en *Actas I Congreso de Historia de Andalucía. Andalucía Moderna (s. XVI-XVII)*, vol. I, Córdoba, Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Córdoba, 1978, pp. 33-53. En coautoría con Juan Aranda Doncel (primera firma), se estudia la situación y la expulsión de moriscos del ducado de Sessa entre los años 1609 a 1610. Interesantísimo artículo de obligada consulta.
- «La marcha por la Jungla del Capitán cordobés Gonzalo Ximénez de Quesada», *BRAC*, 100 (1979), pp. 169-180. Con ocasión del cuarto centenario de la muerte de tan ilustre español, Moreno Manzano hace, en este trabajo, una semblanza de este militar y hombre de letras y de su importante y valiente participación en la conquista americana. La particularidad de este

Capitán español, frente a Hernán Cortés, Francisco Pizarro y Pedro Valdivia (todos citados por Charles F. Lummis) fue que el pueblo chibcha estaba separado del exterior por una inmensa jungla, plagada de feroces tribus, muchas de ellas caníbales.

- «Visitantes extranjeros de Córdoba. Siglos XV al XIX», *BRAC*, 111 (1986), pp. 57-74. Fue discurso de apertura del curso académico 1986/87, en él se va haciendo un recorrido por las opiniones de importantes personajes que visitaron Córdoba, a lo largo de los citados siglos, y se pronunciaron respecto a multitud de aspectos culturales, de patrimonio o respecto a la idiosincrasia de Córdoba y sus ciudadanos.
- «Marinos ingleses en Córdoba», *BRAC*, 120 (1991), pp. 123-125. Breve estudio acerca de acontecimientos navales, que estaban en el olvido, con ocasión del estudio de algunos legajos (18 escrituras realizadas entre 3/10/1789 y 12/1/1781 ante el Escribano Público de Córdoba del Oficio n.º 37 Fernando López Roa) del Archivo de Protocolos de Córdoba.
- «Cronología de la visita de S.M. Don Alfonso XII a Córdoba en 1877», *BRAC*, 126 (1994), pp. 247-255. En este trabajo se relatan los preparativos y programas, con detalle de gastos, que con ocasión de la visita que Don Alfonso XII, junto con su hermana la Princesa de Asturias, hizo a Córdoba del 2 al 5 de abril de 1877, detallándose por días el desarrollo de la citada visita y sus ulteriores corolarios.
- «El caballo, el alcázar y el libro de don Pedro de Angulo», en *Actas de las I Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre El Caballo*, (Córdoba, 15 al 17 de diciembre de 1994), Córdoba, Excma. Diputación, 1995 [1996], pp. 97-125. En coautoría con José Valverde Madrid (primera firma), se relata la importancia del caballo en la cultura occidental y más particularmente en la historia de Córdoba, con especial alusión al libro del literato cordobés y aficionado al rejoneo del siglo XVII, Pedro Jacinto de Cárdenas y Angulo, *Arte afortunado de caballería española ó Advertencia de torear para los caballeros en plaza*.
- «Felipe IV en el campo, toros y juegos de caña», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, 4, Córdoba, Diputación Provincial, 1995, pp. 205-214. Se relata la visita de Felipe IV a El Carpio en febrero de 1624, con indicación de las fiestas de toros y cañas cele-

bradas para esa ocasión y con un apéndice del árbol genealógico de los Señores Marqueses de El Carpio.

- «Visita a Córdoba de SS.MM. doña Isabel II y don Francisco de Asís con SS.AA.RR. el príncipe don Alfonso e infanta doña Isabel», *BRAC*, 133 (1997), pp. 115-126. En este trabajo se relatan los preparativos y programas que se organizaron en Córdoba con ocasión de la visita que Doña Isabel II, junto al Príncipe Alfonso y la Infanta Isabel, hizo a Córdoba del 14 al 18 de septiembre de 1862, detallándose por días el desarrollo de la citada visita, incluida una magnífica corrida de toros y sus posteriores corolarios.
- «Cristóbal de Reina Trejo, primer historiador de la villa de la Puente de Don Gonzalo», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, V, Córdoba, Diputación Provincial, 1998, pp. 327-329. Se da cuenta y se reproduce en lo esencial un manuscrito de la Villa del la Puente de Don Gonzalo, dirigido a D. Tomás López y Vargas Machuca, cartógrafo de S.M. Carlos IV, almacenado en la Biblioteca Nacional en la Sección de raros.
- «Historia de las Fortificaciones hasta el siglo XVII. Geometría militar por don Pedro de Aragón», en *Colección de Escritores y Temas Lucentinos*. Real Academia de Córdoba. Estudios sobre Lucena. *Actas de las Segundas Jornadas de la de RAC sobre Lucena*. Lucena. 2000, pp. 183-199. A doble firma, firmado en primer lugar por José Valverde Madrid. Estudio sobre las fortificaciones en general y las de Lucena en particular.
- «San Sebastián de los Ballesteros en el catastro de Ensenada», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, VI, Córdoba, Diputación Provincial, 2001, pp. 409-410. Breve reseña de noticias que sobre San Sebastián de los Ballesteros fueron encontradas en el catastro de Ensenada.
- «Retazos cívico-militares de Bilbilis, Calatayud», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, VI, Córdoba, Diputación Provincial, 2001, pp. 411-419. Ensayo en torno a la ciudad de Bilbilis (a escasos kilómetros de Calatayud), situación geográfica, origen, actividades económicas, sus vías de comunicación y su castillo.
- «El capitán Pero Gómez de Don Benito», en *Actas del XXVI Congreso de la Asociación Española de Cronistas Oficiales*, Badajoz, 17-

- 19 de noviembre 2000. Alberto González Rodríguez (ed. lit.), 2001, pp. 125-126. Este Capitán fue el Maestre de Campo General en la expedición de conquista de Chile por el extremeño Pedro de Valdivia, en 1540-41.
- «Testamento del Teniente de Navío don José Valera y Viaña, Marqués de la Paniega», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, VIII, Córdoba, Diputación Provincial, 2002, pp. 37-38. Se trata de una reproducción del testamento otorgado por José Valera el 16 de septiembre de 1833 ante Luis Fernández Ruiz.
  - «Filipinas en la memoria histórica», en *BRAC*, 46 (2004), pp. 133-141. Se trata de un estudio histórico acerca del dominio de Filipinas desde 1602 a 1618 mediante el estudio del expediente del Capitán Francisco Moreno Donoso, que se conserva en el Archivo General de Indias de Sevilla.
  - «El Ilmo. Sr. D. Alberto Morales Merino, Primer Militar de Carrera de Nueva Carteya», en *Estudios sobre Nueva Carteya*, Joaquín Mellado Rodríguez, editor. *I Jornadas de la RAC sobre Nueva Carteya*. Córdoba, 2006, p. 341-343. Referenciado en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, XIII, coordinadores José Antonio Morena López y Miguel Ventura Gracia, Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, Córdoba, 2007. Se trata de la lectura de un extracto de su hoja de servicio.
  - «Un egabrense ilustre: el brigadier Don Dionisio Alcalá Galiano», en *Actas del XXXI Congreso Nacional de Cronistas Oficiales*, Córdoba, 2006, pp. 174-179. Referenciado en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, XIII, coords: MORENA LÓPEZ, José Antonio y VENTURA GRACIA, Miguel, Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, Córdoba, 2007.

e) *Homenajes*

- «Baldomero Moreno y el nombre de Córdoba», *BRAC*, 118 (1990), pp. 129-130. Forma parte de la «Recepción como Académico de Honor de D. Baldomero Moreno Espino» y es un escrito laudatorio sobre este empresario cordobés.
- «Necrológica en honor del Excmo. Sr. D. Francisco J. Castejón Calderón», en *BRAC*, 155 (2008), pp. 86-87. Forma parte, junto

con otros académicos, de la sesión necrológica organizada por la Academia con ocasión de la muerte de este académico.

- «Necrológica en honor del Ilmo. Sr. D. José Valverde Madrid», *BRAC*, 144 (2003), pp. 54-55. Forma parte, junto con otros académicos, de la sesión necrológica organizada por la Academia con ocasión de la muerte de nuestro compañero académico.
- «Necrológica en honor del Ilmo. Sr. D. Manuel Mora Mazorriaga», *BRAC*, 145 (2003), pp. 157-158. Forma parte, junto con otros académicos, de la sesión necrológica organizada por la Academia con ocasión de la muerte nuestro compañero académico.
- «Necrológica en honor de la Ilma. Sra. D.<sup>a</sup> Ana María Vicent Zaragoza», *BRAC*, 158-159 (2010), pp. 109-110. Forma parte, junto con otros académicos, de la sesión necrológica organizada por la Academia con ocasión de la muerte de la que fuera directora del Museo Arqueológico Provincial de Córdoba.

*f) Temas militares*

- «Recuerdos militares de Montoro», *BRAC*, 95 (1975), pp. 209-214. Estudio histórico, desde la Antigüedad a nuestros días, de la ciudad de Montoro en cuanto que plaza militar o lugar estratégico de defensa, trabajo expuesto por Moreno Manzano en los actos celebrados en Montoro el día 14 de diciembre de 1974.
- «El Duque de Rivas y el ejército», *BRAC*, «Homenaje al Duque de Rivas en el bicentenario de su nacimiento (1791-1991)», Real Academia de Córdoba, Córdoba, 1991, pp. 47-53. Trabajo sobre el citado personaje.
- «La biología en la felicidad y en la guerra», en *BRAC*, 126 (1994), pp. 67-70. Se trata de un ensayo en torno a las causas de la guerra y su íntima relación con la naturaleza humana. Forma parte de la sesión conmemorativa del primer centenario del nacimiento de Don Rafael Castejón y Martínez de Arizala, celebrada por la Real Academia de Córdoba con ese motivo.
- «Soldados romanos en Judea», en *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, V, Córdoba, Diputación Provincial, 1998, pp. 325-326. Breve ensayo sobre la presencia del ejército romano en Judea en época de Cristo.

- «Carros de Guerra», *BRAC*, 148 (2005), pp. 257-263. Ensayo acerca del origen histórico de los carros y de su aplicación a menesteres bélicos con especial atención a la cultura sumeria.
- «Corduba logística de Claudio Marcelo», *BRAC*, 149 (2005), pp. 239-243. Estudio acerca de la situación logística de Córdoba (murallas, vías, puentes, acueductos, etc.) en la época de Claudio Marcelo.
- «Atalayas, nobleza y mesnadas en la Batalla de Lucena», *BRAC*, 155 (2008), pp. 115-122. Memoria de la batalla de Lucena, iniciada el 20 de abril de 1483 a la llegada a esta ciudad del rey Boabdil con un ejército de 1.500 hombres a caballo y más de 7.000 infantes. Se describen la red de atalayas, la participación masiva de la nobleza en los ejércitos y la prisión de Boabdil. En dicha batalla se distinguieron especialmente las tropas cordobesas (donceles de entre 19 y 20 años) de don Diego Fernández de Córdoba, sexto Alcaide de los Donceles.

g) *Palacio de Viana*

- *Jardín y Patios del Palacio de Viana*, autoedición, Córdoba, 1984, 115 pp. en coautoría con Inmaculada Porras Castillo (primera firma) y Eugenio Domínguez Vilches (última firma). Contiene las guías de jardines y numerosos patios del Palacio.
- «Una cúpula barroca en el palacio-museo de Viana», *BRAC*, 110 (1986), pp. 57-66. Artículo en el que se estudia una cúpula barroca en origen perteneciente a la casa solariega de los Tejeiro en Cabra que, debido a la demolición de tal edificio, fue trasladada al Palacio Museo de Viana en 1981. Estudio detallado del valor y significado de los motivos ornamentales con fotografías en blanco y negro.
- «Un biombo Coromandel», *BRAC*, 119 (1990), p. 134. En el «Salón Rojo» del Palacio-Museo de Viana de Córdoba, y cubriendo la puerta de acceso al apartamento de la marquesa, se presenta un biombo Coromandel de singulares características, su procedencia y características son estudiadas en este breve ensayo.
- *Guía del Palacio Museo de Viana*, Córdoba, CajaSur, 1996, 76 pp. Versión en varios idiomas. Ha sido la guía que inmemorialmente

se ha usado en la visita de este Palacio, con gran cantidad de detalles y pormenores en su redacción.

*h) No localizados*

- *Castillos de Córdoba y su Provincia*. Trabajo sobre estas fortificaciones que no hemos localizado, pero que debió ser editado por El Recreo Educativo del Soldado, dependiente del Gobierno Militar de Córdoba alrededor de 1980. Hay que recordar que Moreno Manzano fue durante más de dos décadas Secretario Provincial de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, cuyo Presidente Provincial fue don Rafael Castejón y Martínez de Arizala y su Presidente Nacional, el Marqués de Sales. La Asociación publicaba una revista mensual desde el año 1952, llamada *Boletín*, primero en blanco y negro y después a color. Moreno Manzano se reunía a la hora del aperitivo en el bar Siena en la plaza de Las Tendillas con don Rafael Castejón, donde, aparte de hablar de temas culturales, programaban las visitas de castillos y palacios por todo el sur de España, organizando el viaje los fines de semana en autobuses previa la visita. Joaquín Moreno, por su gestión incansable, obtuvo la Medalla de Plata de la Asociación Española de Amigos de los Castillos, entregada por el mismo Marqués de Sales en Almagro, Ciudad Real en la década de los años 80. Máxima condecoración que se entregaba, pues la de oro estaba reservada a la Casa Real y poco más.
- «Don Juan Zubía y Bassecourt. Primer Coronel Honorario de la Guardia Civil». Trabajo no localizado, pero que debió ser expuesto en algún acto celebrado en la Comandancia 222 de la Guardia Civil de Córdoba. Reseñado en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021).
- «Don Juan Antonio de Ceballos y Hoyos. Primer Virrey del Río de la Plata». Fue una conferencia dada sobre este personaje en Buenos Aires, Argentina, a finales de la década de 1980. Como consecuencia de la creación de dicho virreinato en 1776, Brasil no se quedó con Uruguay y hoy es república independiente. Reseñado, junto con otros, en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021). Una

anécdota importante es que en la conferencia, como es obvio, se hacía referencia a Pedro Antonio de Cevallos, verdadero nombre del personaje; en algún momento, para la publicación hubo de confundirse el nombre y así parece haber permanecido por error.

- «Aproximación a la heráldica. Belmez», de este trabajo, que no hemos podido localizar y publicado fuera del *BRAC*, tenemos noticias por la *Laudatio* publicada y ya reseñada anteriormente pro D. Rafael Mir Jordano.
- «Genealogía y heráldica en Hinojosa del Duque», de este trabajo, que no hemos podido localizar y publicado fuera del *BRAC*, tenemos noticias por la *Laudatio* publicada y ya reseñada anteriormente pro D. Rafael Mir Jordano.
- «La familia Moreno: El Vizcondado de “La Motilla” y “Marquesado de la Serezuela”». No hemos podido localizar este trabajo. Según información obtenida de Joaquín Moreno López (hijo) el trabajo hace referencia al primer Vizconde y Marqués Ignacio Moreno de Vargas, vecino de Dos Hermanas en Sevilla e hijo de Blas Moreno, nacido en Soria sobre 1600 y casado en Sevilla en 1633 con doña Isabel de Vargas. Sobre el particular existen dos carpetas de documentos, que debieron usarse para redactar este trabajo, posiblemente publicado en la Revista de Ferias de la localidad de Dos Hermanas, Sevilla.
- *S.M. don Alfonso XIII y el Marqués de Viana*, publicación desconocida, pero reseñado, junto con otros, en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021). Hace referencia a la estrecha relación entre ambos personajes, pues entre otros motivos Alfonso XIII pasó 33 temporadas de caza mayor en el campo llamado de Moratalla que el expresado marqués poseía cercano a la población de Posadas, en la Provincia de Córdoba.
- *Juramento y pleito homenaje en Córdoba al Príncipe don Fernando*, publicación desconocida, pero reseñado, junto con otros, en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021).

- *Trofeos de Boabdil*, publicación desconocida, pero reseñado en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021). Posiblemente pueda hacer referencia a lo conservado en el Museo del Ejército de Madrid, trofeos recogidos después de la batalla de Lucena en la que fue preso el último rey nazarí.
- «Vexiloides rígidos y flexibles», de este trabajo, que no hemos podido localizar y no publicado en el *BRAC*, tenemos noticias por quedar citado a la página 9 (memoria del curso académico) en el *BRAC* 137 (1999), que lo incluye como comunicación científica expuesta (con diapositivas) en el curso académico 1998-1999, por su autor el día 15 de abril.
- «Los Padres Mínimos Descalzos de San Francisco de Paula en Cabra», trabajo no localizado. Según información recogida de la página 17 del *BRAC*, 136 (1999), en la memoria de jornadas, este trabajo debió ser publicado en las *Actas de las Primeras Jornadas de la Real Academia de Córdoba en Cabra* (días 19, 20 y 21 de febrero de 1999). Como anécdota, consta en la memoria hecha por D. Alfonso Porras, que «por encontrarse ausente es leída por el Numerario el Ilmo. Sr. D. Julián García García».
- «Jornada que su Majestad Felipe IV, católico, pío felice Augusto, hizo para el conocimiento de las Costas de Andalucía». No hemos podido localizar este trabajo, pero reseñado, junto con otros, en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021).
- «Barcos apresados por don Luis de Córdoba. 1780». No hemos podido localizar este trabajo, pero reseñado, junto con otros, en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021).
- «El Gran Capitán». No hemos podido localizar este trabajo, pero pudo estar relacionado con el V Centenario de las batallas de Ceriñola y Garellano evocado por la Real Academia de Córdoba en 2003. Reseñado en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021).

- «Fuente Obejuna en los libros de colecturías. Años 1573 a 1599». No hemos podido localizar este trabajo, pero reseñado, junto con otros, en la página Web: [http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn\\_Moreno\\_Manzano](http://ateneodecordoba.com/index.php/Joaqu%C3%ADn_Moreno_Manzano) (última consulta 4 de noviembre 2021).
- «Memoria histórica en Puente Genil y Cabra». Debió ser producto de unas jornadas de la RAC en algunas de dichas localidades. Trabajo no encontrado.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- CLAUSEWITZ, K.: *De la Guerra*, Librodot.com, edición digital, 2002. En [https://lahaine.org/amauta/b2-img/Clausewitz\\_Karl\\_von\\_De\\_la\\_guerra.pdf](https://lahaine.org/amauta/b2-img/Clausewitz_Karl_von_De_la_guerra.pdf)
- CRUZ CASADO, A.: «Sesión necrológica en honor al Ilmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 162 (2013), pp. 199-201.
- GAHETE JURADO, M.: *Córdoba en el siglo XX (1929-2002): Poder económico y humanismo ético. Comunión y controversia*. Tesis doctoral dirigida por Dr. D. José Manuel de Bernardo Ares. Córdoba, Universidad de Córdoba, 2004.
- LEÓN VILLAVERDE, A.: «Sesión necrológica en honor al Ilmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 162 (2013), pp. 195-197.
- MARTÍNEZ SAN PEDRO, M.D.: (Coord.), *Heráldica Local*, Almería, Instituto de Estudios Almerienses, 2002.
- MELLADO RODRÍGUEZ, J.: «Sesión necrológica en honor al Ilmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 162 (2013), pp. 191-194.
- MIR JORDANO, R.: «*Laudatio* del Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano», *BRAC*, 146 (2004), pp. 143-144.
- MORENA LÓPEZ, J.A., VENTURA GRACIA, M. (Coords.): *Crónica de Córdoba y sus pueblos XIII*, Córdoba, Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, Diputación Provincial, 2007.

La colección «Francisco de Borja Pavón» de la Real Academia de Córdoba recoge las semblanzas de los académicos fallecidos desde su fundación en el año 1810. El presente volumen, quinto de la colección, recopila nueve semblanzas biográficas de otros tantos académicos que vivieron y desarrollaron su labor en el ámbito de las Ciencias y de las Letras en los siglos XIX, XX y XXI, contribuyendo con ello al desarrollo cultural de Córdoba. Sus autores son, asimismo, miembros actuales de la citada institución.

En el libro, tras el prefacio y prólogo, se han glosado -por orden cronológico de nacimiento- las siguientes personalidades académicas: **Rafael Ramírez de Arellano** (1854-1921), pintor, escritor y cronista entre Córdoba y Toledo, por José María Palencia Cerezo; **José Manuel Camacho Padilla** (1888-1953), catedrático, escritor y académico, por José María de la Torre García; **E. Aguilar de Rücker** (1897-1991), novelista y académica, por Marisol Salcedo Hierro; **Joaquín Moreno Manzano** (1920-2013), blasones y milicia, por Diego Medina Morales; **Ana María Vicent Zaragoza** (1923-2010), el museo como centro de protección del patrimonio histórico de Córdoba, por María Dolores Baena Alcántara; **Segundo Gutiérrez Domínguez** (1932-2012), la religión, la poesía y la madera, por Antonio Cruz Casado; **Jacinto Mañas Rincón** (1933-2020), médico y poeta, por Antonio Varo Baena; **Antonio Arjona Castro** (1938-2013), medicina, al-Andalus y Academia, por Rafael Frochoso Sánchez y María Jesús Viguera Molins; y **Manuel Pineda Priego** (1952-2021), profesor, emprendedor y académico: trayectoria vital de un gran compañero y mejor amigo, por Aniceto López Fernández y Manuel Blázquez Ruiz.

Con estos nueve académicos en el recuerdo son ya cuarenta y ocho los académicos rememorados y perpetuados en la presente colección, al tiempo que «su» Academia los rescata del pasado y vuelve a reconocerles su entrega y laboriosidad en pro de esta docta Casa, o lo que es igual, en pro de la cultura, de su tierra y de sus gentes.

