



Album „Where Do We Start?“ – VÖ: 6.9.2024 - Medieninformation

Alles wird schon irgendwie gut werden, aber wo und wie fangen wir damit an, die andauernden politischen und gesellschaftlichen Herausforderungen unserer Zeit zu bewältigen?

„Where Do We Start?“, das zweite Album der aus Hannover stammenden Rockband GODOTS, bietet einerseits Perspektiven für Eigeninitiative und Veränderung, andererseits schafft es eine Verbindung zum 2022er Debüt „It’s Gonna Be Okay“ und zeigt musikalisch wie inhaltlich die Entwicklung der Band. Schon die im Juni veröffentlichte erste Single „Faded“ nimmt mit dem Albumtitel im Refrain einen roten Faden auf.

„(...)Wir stehen auf diesem Album für unsere Werte ein und ich hoffe, dass andere Menschen sich davon inspiriert fühlen und Antworten auf die vom Titel aufgeworfene Frage finden“, sagt Gitarrist Janni.

Aufgenommen wurde unter der Leitung von Willi Dammeier mit Co-Produzent Marc Dohmeyer im Institut für Wohlklangforschung. Zusätzliche Piano- und Orgel-Tracks entstanden im Tonstudio des MusikZentrums Hannover.

Geprägt und inspiriert von Bands wie Led Zeppelin über Red Hot Chili Peppers bis hin zu Queens Of The Stone Age und den Foo Fighters, haben die fünf Musiker zwölf Songs auf das Album gebracht, die sich durch stilistisch vielfältige Elemente und feinfühliges, trickreiche Arrangements auszeichnen: Rock in unterschiedlichen Ausprägungen, Intensitäts- und Härtegraden, umgeben von Pop, Punk und Heavy Metal. Groovend, geradeaus und auch mal um die Ecke - in entgegengesetzter Richtung der Einbahnstraße.

Einen Höhepunkt bildet das wie ein bedrohlich nahendes, urplötzlich ausbrechendes Stoner-Rock-Gewitter „Dirt – Germany 2099“. Ein Tipp für jede genre-nahe Playlist.

Im psychedelischen Ambiente werden die Hörer*innen hypnotisch eingesponnen, um dann mit eruptiver Wucht aus einer dieser diffusen Komfortzonen herausgeschleudert zu werden. Da ist die blanke Wut in der Stimme, gepaart mit dem unbändigen Willen, etwas an den gesellschaftlichen und politischen Missständen zu ändern: *„(...) I can’t live like that, I want to change the system (...)“*, shoutet Sänger Borzy.

Trotz teils schwerer Themenkost transportiert „Where Do We Start?“ in der musikalischen Performance aber auch den Spaß, den die GODOTS mit ihrer Musik haben. Spaß, der sich bei Konzerten regelmäßig auf ihr Publikum überträgt.

Mit den neuen Songs und viel Rückenwind, soll es für die Band in der Zukunft auch außerhalb ihrer Heimatregion auf die Club- und Festivalbühnen gehen. Und das sollte dann verdammt gut werden!

GODOTS sind:

Lukas „Borzy“ Borzyszkowski – Gesang
Frederik „Freddie“ Eichler – Schlagzeug
Jan Niklas „Janni“ Woidtke – Gitarre
Felix Sandner – Gitarre & Gesang
Lukas „Schmongo“ Sippel – Bass

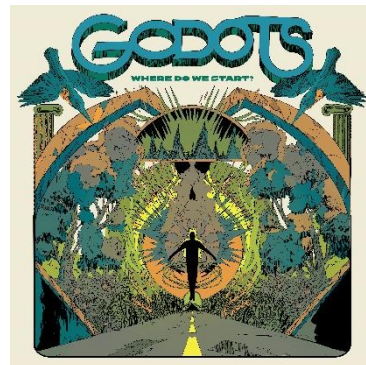
Gäste auf dem Album:

Bela (Wisecracker) – Trompete auf „Night On Malta“
Chris (DUCS) – Co-Gesang auf „Waves“
Jarle Kiese – Rhodes Piano auf „Don’t Wake Me Up“

www.godots.de
www.instagram.com/godots
www.facebook.com/GoDotS.Band/
www.youtube.com/@godots

Künstler: GODOTS

Album: „Where Do We Start?“
VÖ: 6.9.2024 digital und Vinyl
Eigenvertrieb via Bandcamp



Stand: Juli 2024