



Sonntag, 14. Januar

Winter-Konzert

17 Uhr, Pfarrkirche Ebikon

Mit den Musikerinnen Julia Stadelmann, Orgel, und
Magdalena Rosenberg, Trompete

Es werden Werke gespielt von Johann Sebastian Bach, Max Reger,
Anthony Plog, Alan Hovhaness, Tomaso Albinoni.

Bildübertragung auf Leinwand im Altarraum

Eintritt frei

www.pfarrei-ebikon.ch



Katholische Kirche Rontal
Ebikon

Geschätztes Konzertpublikum

Geniessen Sie ein buntgemischtes Programm, gespielt auf der Königin der Instrumente und dem Instrument der Könige.

Ruhige Melodien, wie das berühmte Adagio von Tomaso Albinoni, welches heute in einer Fassung für Orgel und Flügelhorn aufgeführt wird, aber auch die ganze Bandbreite und Kraft der Orgel wie bei Reger's Passacaglia und Introduction aus dem Schönberger Orgelalbum sind am heutigen Konzert zu hören.

Auch eher ungewohnte Klänge, wie in den vier Themen des amerikanischen Dirigenten, Komponisten und Trompeters Anthony Plog, der Musik zu Bildern von Edward Munch schrieb, oder auch in der Aria, wo Alan Hovhaness seine armenischen Wurzeln in die Musik einfließen liess, erklingen.

Ebenso wird für Sie der erste Teil der Kantate, welche Johann Sebastian Bach im Original für Orgel und Orchester komponierte und von Alexandre Guilmant für Orgel arrangiert wurde, gespielt.

Tauchen Sie ein in eine bunte Welt verschiedenster Klangfarben. Viel Vergnügen!



The Sun



The dance of life

Programm

-Anthony Plog (1947) - 4 Themes on paintings of Edward Munch

I The sun

II The dance of life

-Alan Hovhaness (1911-2000) - «Aria» aus Haroutioun

-Alexandre Guilmant (1837-1911) - Sinfonia D-Dur, aus der Kantate BWV 29 «Wir danken dir Gott»

-Anthony Plog (1947) - 4 Themes on paintings of Edward Munch

III Woman embracing death

IV Night

-Tomaso Albinoni (1671-1751) Arr. Jean Silvy - Célèbre Adagio

-Max Reger (1873-1916) - Introduction und Passacaglia in d-Moll