



MIT HELMUT HÖLLRIEGL

FREITAG, 21. NOVEMBER 25

URSULINENHOF LINZ (OÖ Kulturquartier), 1. Stock, Gewölbesaal
Landstraße 31 / OK Platz, 4020 Linz

18:30 – 20:00 WS *So tanzt man Osvaldo Pugliese!*

Für alle Levels: 15 € VM & Student:innen / 20 € Gäste

Keine Anmeldung erforderlich!

OSVALDO PUGLIESE (1905 *, Buenos Aires – 1995, BA) ist bekannt für seine Intensität und Emotionalität.

Heute noch spielen DJs seine Musik besonders am Ende eines Tangoabends, wenn die Tänzer:innen nach kraftvoller, expressiver und sinnlicher Musik verlangen.

TÄNZERISCH BESCHÄFTIGEN WIR UNS IM WORKSHOP MIT DEN FRAGEN:

- ❖ Wie tanzt man Intensität?
- ❖ Wie übersetze ich das Emotionale in der Musik in meinen Tanz?
- ❖ Welche Ideen und Konzepte helfen uns bei Umsetzung auf der Milonga?

Ein kleiner Exkurs in die Tangogeschichte:

Als Komponist, Pianist, Arrangeur und Leiter eines der musikalisch und tänzerisch herausforderndsten Orchester in der Geschichte des Tangos (Orquesta Osvaldo Pugliese, 1939 – 1968) war er ein Wegbereiter für die spätere Tangoavantgarde (Astor Piazzolla).

Pugliese war auch politisch kompromisslos und trat 1936 der Kommunistischen Partei Argentiniens bei. Er gründete eine der ersten Musikergewerkschaften in Argentinien, um die Rechte der Musiker zu stärken und ihre Arbeitsbedingungen zu verbessern. Seine Musiker platzierten eine rote Nelke auf Puglieses Klavier, wenn er wieder mal wegen politischem Missfallen im Gefängnis war.

HELMUT HÖLLRIEGL ist Tangolehrer, Tango-DJ, Tangosänger und leitet das *Atelier SOL* in Wien. Musikalität ist ihm eine ganz besondere Herzensangelegenheit. Viele Ideen zum bewussteren Zuhören wie auch zur Umsetzung im Tanz finden sich auf seinem YouTube-Kanal.

20:15 – 00:00 MILONGA MIT DJ HELMUT HÖLLRIEGL

Frei für VM / 5 € Kursteilnehmende / 10 € Gäste /
8 € Student:innen

Wir freuen uns auf euer Kommen und wünschen uns allen einen inspirierenden Abend!

TANGO NEO PASIÓN LINZ

INFORMATIONEN und alle weiteren
DETAILS:

www.tangolinz.at

www.facebook.com/tangoneopasion

