

**G8 - AFFIRMATION DES FONCTIONS NON-AGRICOLES  
ET CONFLITS D'USAGES DANS LES ESPACES RURAUX**

**Fiche d'objectifs**

<p><b>Notions et vocabulaire à savoir définir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multifonctionnalité</li> <li>- conflits d'usages</li> <li>- aménités</li> <li>- districts industriels</li> <li>- économie présentielle</li> <li>- agritourisme ou agrotourisme</li> <li>- écotourisme</li> <li>- folklorisation</li> <li>- agriculture productiviste</li> <li>- sécurité alimentaire</li> <li>- réforme agraire</li> <li>- accaparement des terres</li> <li>- étalement urbain</li> <li>- patrimonialisation</li> <li>- anthropisation</li> <li>- syndrome NIMBY</li> </ul>	<p><b>Repères spatiaux à savoir situer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les régions du monde dans lesquelles l'industrie et le tourisme se très présents</li> <li>- situer les régions du monde dans lesquelles la pression des métropoles s'exerce fortement sur les espaces ruraux environnants</li> <li>- situer les régions du monde dans lesquelles les conflits d'usage dans les espaces ruraux sont les plus importants</li> <li>- situer les espaces agricoles qui sont protégés</li> </ul>
<p><b>Grandes lignes du cours à savoir expliquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comment l'affirmation de fonctions non-agricoles se manifeste-elle dans les espaces ruraux ?</li> <li>- pourquoi les espaces urbains et ruraux entretiennent-ils des relations paradoxales ?</li> <li>- pourquoi la multifonctionnalité des espaces ruraux entraîne-t-elle des conflits d'usage ?</li> </ul>	<p><b>Capacités et méthodes à savoir maîtriser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer la structure d'un texte pour organiser le plan de la légende d'une production graphique</li> <li>- sélectionner des informations dans un texte</li> <li>- attribuer un figuré et une couleur pertinents aux informations prélevées dans le texte</li> <li>- réaliser une production graphique soignée et lisible, en respectant les règles de nomenclature</li> </ul>

Évaluation (couplée avec le chapitre 7) : Production graphique (1 heure)

Vous disposerez d'une consigne, d'un texte et d'un fond de carte. En temps limité (1 heure), vous aurez à prélever des informations dans le texte, à leur attribuer un figuré cartographique et une couleur et à tracer la production graphique, accompagnée d'un titre et d'une légende organisée.

**Découpage de la leçon**

1 heure	<p><b>Introduction</b></p> <p>Problématique : Pourquoi l'affirmation d'autres fonctions que l'agriculture provoque-t-elle des conflits d'usages dans les espaces ruraux ?</p> <p><b>I. Des espaces ruraux qui ne sont plus seulement agricoles</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>A. Des agriculteurs qui sont plus en plus multifonctionnels</b></p>
1 heure	<p style="padding-left: 20px;"><b>B. Des activités industrielles présentes dans les espaces ruraux</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>C. Un essor important des fonctions résidentielles et récréatives</b></p>
1 heure	<p><b>II. Des espaces ruraux où les conflits d'usages sont nombreux</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>A. Des conflits d'usages croissants pour l'accès aux ressources</b></p>
1 heure	<p style="padding-left: 20px;"><b>B. Des conflits d'usages liés à la périurbanisation des campagnes</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>C. Des politiques inégales de préservation des espaces ruraux</b></p>
1 heure	<p><b>Conclusion</b></p> <p>Évaluation (couplée avec le chapitre 7) : Production graphique (1 heure)</p>