

REAL
ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

Colección
M^{ra} Teresa
García Moreno
Serie Catálogos
Nº 5

GINÉS LIÉBANA, 100 AÑOS DE CREACIÓN (1921 - 2021)



2021

GINÉS LIÉBANA

100 AÑOS
DE CREACIÓN
(1921 - 2021)

GINÉS LIÉBANA, CIEN AÑOS DE CREACIÓN

EDICIÓN AL CUIDADO DE MIGUEL CLEMENTSON LOPE



Edita

REAL ACADEMIA DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES DE CÓRDOBA

Dirección y coordinación

Miguel Clementson Lope

Textos

José Cosano Moyano	Raúl del Pozo	Rosa Luque
AAVV	Bartolomé Delgado Cerrillo	Jacinto Mañas
Ángel Aroca	Dicc. <i>Larousse</i> de la Pintura	Fernando Martín
Alfredo Asensi	Bernd Dietz	Ricardo Molina
Julio Aumente	Luis Figuerola Ferreti	Francisco Nieva
Juan Bernier	Manuel Gahete	Vicente Núñez
Jesús Cabrera	Antonio Gala	Ana Palacio
Carmelo Casaño	Pablo García Baena	José M. ^a Palencia Cerezo
Juana Castro	José Luis González Cobelo	José Ant. Ponferrada Cerezo
Carlos Clementson	César González Ruano	José María Prieto
Miguel Clementson Lope	José Hierro	Francisco Umbral
José de Miguel	Joaquín Lobato	Mercedes Valverde Candil
Carlos Edmundo de Ory	Mario López	Francisco Zueras
Luis Antonio de Villena	Roberto Loya	Ginés Liébana

Documentación técnica, bibliográfica y fotográfica

M. Clementson

Diseño gráfico y maquetación

M. Clementson, José Manuel Nieto Rosa

Edición fotográfica y fotografía

Francisco J. Segura Castellanos, M. Clementson, Mateo Liébana, Rafael Inglada, José M. de la Fuente, Piedad Aroca, José Jiménez Poyato, Ángeles Clementson Lope, e imágenes del archivo personal del artista

© De los textos

los respectivos autores

© De las fotografías

los respectivos autores

Especial gratitud y reconocimiento a

Diputación de Córdoba	Rafael Inglada
Escuela de Arte «Mateo Inurria»	Mario Galán
Ayuntamiento de Villa del Río	José Manuel de la Fuente
Museo Prov. de Bellas Artes de Córdoba	Ángeles Clementson Lope
Mateo Liébana	

Impresión

Litopress (Avda. República Argentina, 22. Telf. 957 23 57 02, email: edicioneslitopress.com)

ISBN

978-84-123535-9-4

Dep. legal

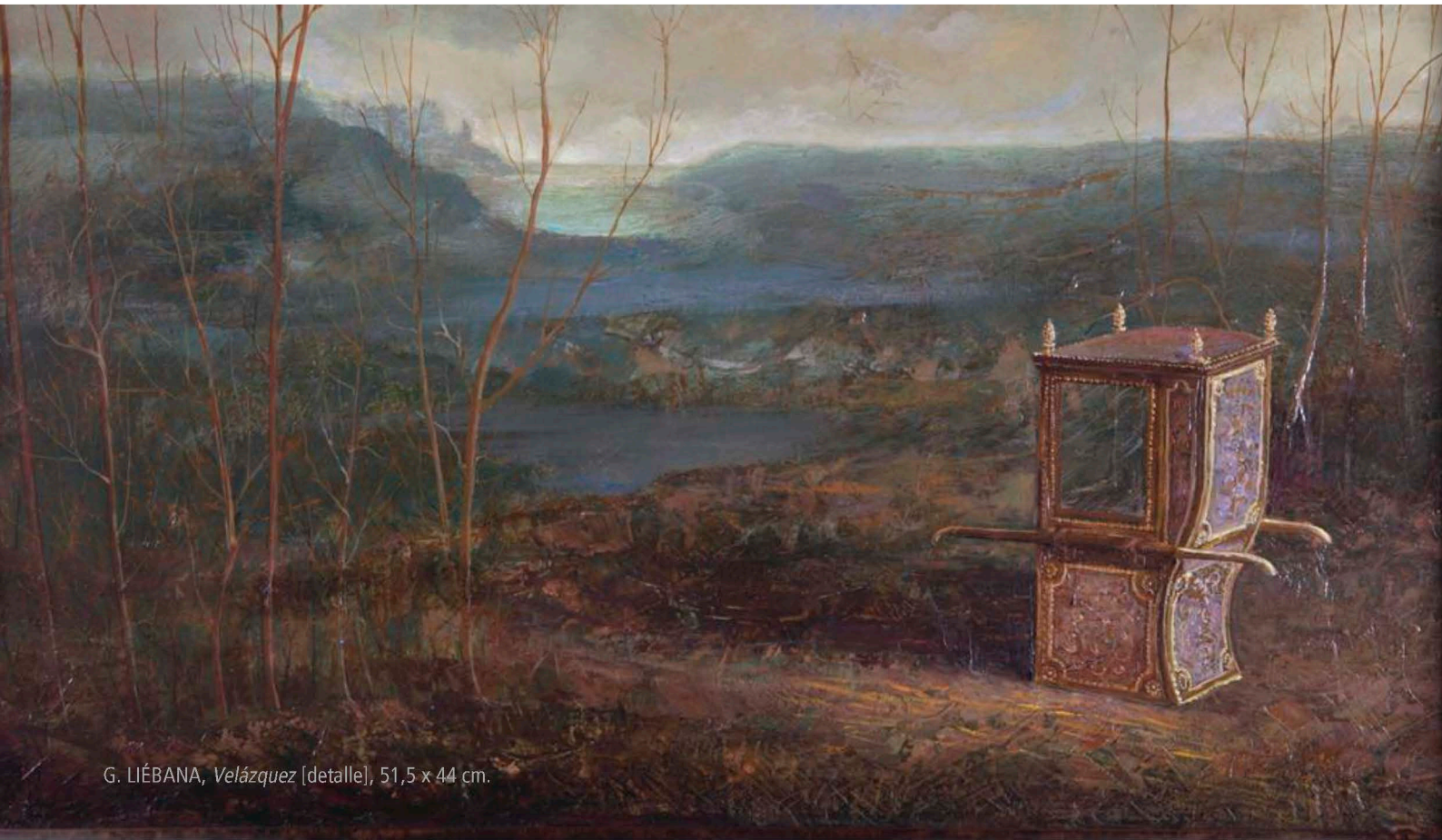
CO 551-2021

ÁNGELES

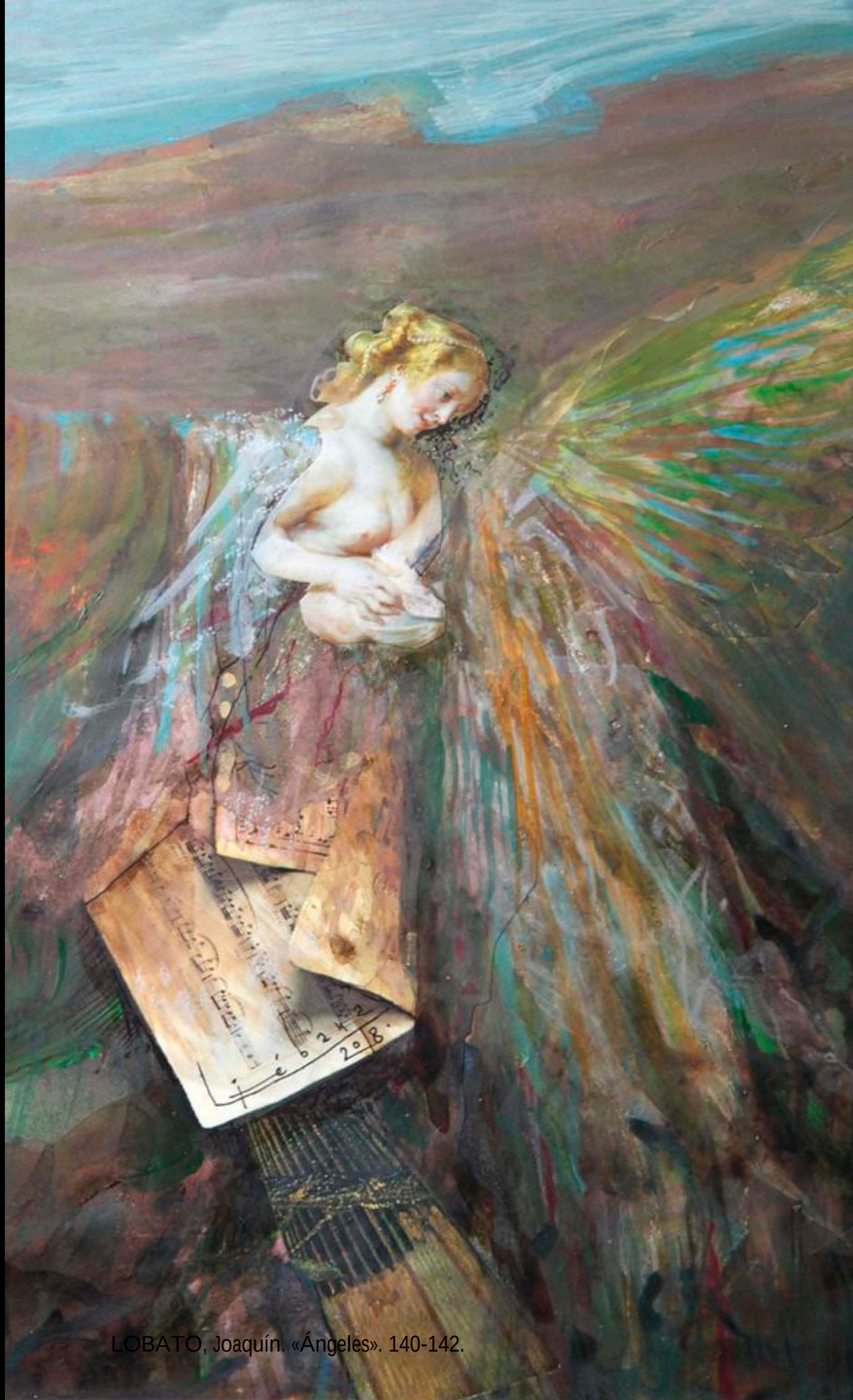
Joaquín Lobato

Ángeles frondosos brizados por altísimas gracias enjaezan y esplenden sus lucientes promesas, pronuncian sus amores y prolongan sus vuelos y el desmayo. Ángeles afluidos, inconformistas, agitadores, solitarios, aventureros, angelitos negros. Ángeles disfrazados de pronombres indefinidos, delicados, tersos, cándidos. Ángeles infalibles, supremos, desgarrados, rumorosos. El Ángel vanguardista. Ángeles de esmeraldas, integrales, dulcísimos, llorosos. Ángeles callejeros, desaplicados. Ángeles estudiosos de jardines y primaveras. El Ángel hermoso. Ángeles diminutos, arropados, sinuosos. El Ángel llenísimo de fulgor, abrasador. Ángeles de neón y saxo. El Ángel desconocido. El Ángel del Niño de Dios con los

ojos verdes de mi primo. Ángeles irremisibles, contempladores. El Ángel bañista. El Ángel anhelante, inmediato. El Ángel que suspira, inmenso. El Ángel de las monjas clandestinas. El Ángel de San Simón Niño. El Ángel de los santos raros. El Ángel pensativo, el Ángel rezongón. El Ángel alirado. Los ángeles de las ninfas dormidas. El Ángel de Fray Hortensio Félix Parencino. El Ángel posbarroco. El Ángel ultraísta, censurado. El Ángel polemista. El Ángel de las Descalzas Reales. El Ángel de *Mientras se ríe el alma / sin que los labios rían*. El Ángel de los Abecedarios Espirituales. El Ángel que yo tengo. El Ángel que tú tienes. Los Ángeles que tenemos.



G. LIÉBANA, *Velázquez* [detalle], 51,5 x 44 cm.



G. LIÉBANA, sin título (2018),
collage y acrílico / cartón,
27 x 17 cm.

M. LÓPEZ, *Veleta con ángel*,
óleo / táblex, 66 x 50 cm.



