

## KONZERT-Vorschau 2022

28. FEBRUAR 2022, 19.30 UHR

### Die Orgel feiert Fasching

Helmut Binder, Orgel

26. MÄRZ 2022, 19.30 UHR

### Our Favourite Tunes

Jazz auf Saxophon und Orgel

B. Engel, Saxophon, N. Geršak, Orgel

23. APRIL 2022, 19.30 UHR

### „Zeder, Fichte, Ahorn“

F. Burtscher, Gitarre, N. Kubalcova, Violine

04. JUNI 2022, 19.30 UHR

### Orgel und Gesang

B. Plankel, Sopran, H. Binder, Orgel

17. SEPTEMBER 2022, 19.30 UHR

### Barocke Perlen

Ensemble Adornamento

Alesia Varapayeva, Oboe

22. OKTOBER 2022, 19.30 UHR

### Marimba trifft Vibra

M. Zeisler, R. Condruc

Marimbaphon und Vibraphon

12. NOVEMBER 2022, 18.00 UHR

### Geistliche Chorklänge im Herbst

Konzert mit dem Ensemble KornmarktChor

Leitung Wolfgang Schwendinger

29. DEZEMBER 2022, 19.30 UHR

### Weihnachtskonzert

Helmut Binder, Orgel

**Es gelten die aktuellen Corona-Maßnahmen.  
Aktuelle Infos auf der Website.**

Eintritt: 19,-/15,- € für Mitglieder Musik in Herz-Jesu und  
Jugendliche bis 19 Jahre);  
Eintritt für Kinder bis 15 Jahre frei!

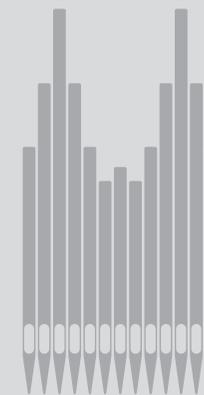
**Weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.musikinherzjesu.at](http://www.musikinherzjesu.at)**



Mit freundlicher Unterstützung von:



Gefördert von:  
Land Vorarlberg  
Landeshauptstadt Bregenz



## MUSIK IN HERZ-JESU

# Zeder Fichte Ahorn

Natalia Kubalcova, Violine  
Florian Burtscher, Gitarre

Werke von  
Bach, Sciarrino, Piazzolla u.a.

**Samstag, 23. April 2022, 19.30 Uhr  
Herz Jesu Kirche, Bregenz**



## Programm

**FLORIAN BURTSCHER**, geboren 1991 in Bregenz, lernte sein Instrument bei Peter Heiler an der Musikschule Bregenz. Am Tiroler Landeskonservatorium studierte er dann zunächst bei Peter Heiss und anschließend bei Stefan Hackl, bei dem er sein Studium mit dem Schwerpunkt „Alte Musik“ abschloss. Von 2017 bis 2019 absolvierte er zudem ein künstlerisches Instrumentstudium bei Franz Halasz an der Hochschule für Musik und Theater München. Mehrfach besuchte er Meisterkurse u.a. bei Alvaro Pierri, Roland Dyens, David Russell, Paul O’Dette, Sergio & Odair Assad, Lorenzo Micheli, dem Duo Maccari Pugliese sowie Joaquin Clerch. Als Lehrer ist er an der Musikschule Werdenberg in Buchs sowie bei Musik im Zentrum in Heerbrugg tätig.

*Silvius Leopold Weiss, 1687 - 1750*  
Ciaconna

*Johann Sebastian Bach, 1685 - 1750*  
Largo (aus Partita BWV 1005)

*Johann Kaspar Mertz, 1806 - 1856*  
Elegie

*Isaac Albéniz, 1860 - 1909*  
Prélude Op.165 Nr. 1

*Enrique Granados, 1867 - 1916*  
Danza española Nr.5: Andaluza

*Astor Piazzolla, 1921 - 1992*  
Cafe 1930 (aus Histoire du Tango)

*Salvatore Sciarrino, \*1947*  
Capriccio (aus Sei Capricci)

*Johann Sebastian Bach*  
Adagio & Fuge (aus Partita BWV 1003)

*Bela Bartok, 1881 - 1945*  
6 Rumänische Volkstänze

**NATALIA KUBALVOVA** wurde 1995 in Bratislava (Slowakei) geboren, wo sie auch ihre ersten Geigenstunden erhielt. Nach dem Abschluss am Konservatorium setzte sie ihr Studium in Innsbruck bei Ivana Pristasova fort. Momentan macht sie einen künstlerischen Master an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz bei Meesun Coleman sowie einen instrumental-pädagogischen Master am Mozarteum Salzburg bei Christos Kanettis. Mit verschiedenen Orchestern wie z.B. dem Orkester Nörden, JONDE, IOIA Attergau sowie dem Wiener Jeunesse Orchester bereiste sie die europäischen Konzerthäuser. Zu ihrer Leidenschaft gehört die Neue Musik, im Zuge derer sie mit dem Ensemble Konstellation und dem Ensemble Windkraft bei Festivals wie den Klangspuren Schwaz und dem Osterfestival spielen durfte. Zudem besuchte sie die International Ensemble Modern Academy sowie Meisterkurse bei Stephan Picard, Lieke Te Winkel und Dalibor Karvay. Seit 2019 ist sie Mitglied des slowakischen EnsembleSpectrum, mit dem sie 2020 die CD „AVANTDARDA 60´“ aufnahm. Als Violinlehrerin ist sie an der Musikschule Leiblachtal tätig.