

[Het gelaat van de ander]

Doel

1 jaar lang in de **Tweede Kamer** en op openbare plekken in de samenleving:

Een wekelijks wisselend fotoportret van een burger die klem zit in de samenleving.

De mensen op de foto worden telkens door een andere bevolkingsgroep gekozen, van uiterst links tot uiterst rechts.

Waarom

Om de **menselijkheid** centraal te stellen in het centrum van de politiek, voorbij de categorieën links-rechts-midden.

Om burgers over het hele politieke spectrum te blijven zien als mens, voorbij ambities, oordelen en systemen.

Om over échte mensen met elkaar in gesprek te gaan.

