

## Concert dans le cadre du festival TAM, à Tharaux, le 17 Juillet 2024

### Le duo Arpegi signe un merveilleux concert



Les deux artistes, en union parfaite, ont livré une soirée inoubliable.



Concerts - Spectacles, Tharaux

Dans le cadre du festival Tam (Tharaux, arts et musiques), deux talentueux concertistes ont fait vibrer le public. Nathalie Mengual, à la guitare classique, et François Ragot, au violoncelle. La guitariste a débuté à l'école de musique d'Argelès-sur-Mer, puis elle a intégré le conservatoire de Perpignan puis celui de Montpellier. Elle est à présent professeure à l'école de musique de Saint-Cyprien et des Albères. François Ragot, artiste international, a commencé ses études musicales au CNR de Perpignan où il a obtenu en 1985 une médaille d'or en violoncelle et une en musique de chambre. Il dirige l'orchestre symphonique régional de Canet-en-Roussillon et il joue souvent dans celui de Montpellier. Il enseigne au conservatoire de Gérone et à l'école de musique de Saint-Cyprien. Dès la première pièce de Manuel de Falla, le public, sous le charme, a compris qu'il avait devant lui deux très grands. Trois pièces de Granados : *Andalouse* toute en finesse. *Cordoba*, du prodige Albéniz qui, à 4 ans, avait donné son 1er concert avec sa sœur, a été joué en solo par la guitariste. L'œuvre d'un autre prodige, jeune Catalan, qui a donné son 1er concert à 9 ans. Très enlevée, sa pièce pour piano a été adaptée à la guitare par Nathalie Mengual. Astor Piazzolla, après le décès de son père, a composé *Adios mi nino*, un morceau imprégné d'émotion. Une valse brésilienne a conclu le concert des deux artistes en symbiose parfaite.

# Concert à l'église Anglicane Saint Georges de Vernet les Bains, le 8 Août 2023

## Vernet-les-Bains : le duo Arpegi, le goût des belles choses

ABONNÉS 🔒



[Concerts, Vernet-les-Bains](#)

Publié le 18/08/2023 à 21:42

**Capdet Daniel**

Pour le dernier des quatre concerts gratuits programmés dans ce "petit format intime", le duo Arpegi de Nathalie Mengual à la guitare et François Ragot au violoncelle a su trouver son public. "Chauffés" par les dix cloches de Bellicampagne dont 4 sonnées par une famille de quatre sonneurs de Newcastle, c'est une centaine de mélomanes locaux ou vacanciers qui, en partant, demandaient déjà quand et quel serait le prochain concert ? Car une fois de plus, l'ampleur du talent et la sensibilité de ces musiciens ont rempli l'espace. Il faut dire que cet espace de l'église anglicane, ils le connaissent bien. En février ils y ont enregistré leur deuxième album dans des conditions telles qu'ils tenaient à remercier le village de la qualité et du confort des conditions de leurs séances créatives. Comme on dit dans un tout autre domaine, "*ils jouaient à domicile*". Et ça s'est vu. Nathalie et François semblaient flotter dans un cocon de tranquillité, laissant libre champ à l'expression de leurs âmes d'artiste. Débuté par *Asturias* d'Isaac Albéniz et clôturé par un magistral *El cant dels ocells*, ce concert a su faire entendre bien d'autres œuvres que des "tubes" mais tous d'inspiration hispanique comme leur premier disque "Arpeggiata" et certaines arrangées et adaptées au duo de cordes par Nathalie elle-même. C'est quasiment sur une promesse de les revoir à Vernet que tous ont accepté ensuite de se quitter. Et il a même été question de surprises ! Alors à suivre de près.

# Concert à l'église Saint Jean de Ramonville, le 7 Octobre 2022



LADEPECHE.fr



S'abonner



Un grand moment d'émotion avec le duo Arpegi. Photo DR, AMR.



## Concerts, Ramonville-Saint-Agne

Publié le 13/10/2022 à 05:11

Correspondant

**l'essentiel** ▾

Avec brio et originalité, le duo catalan Arpegi a ouvert la nouvelle saison musicale de l'Association musicale de Ramonville vendredi 7 octobre à l'église Saint-Jean.

Les deux complices du duo Arpegi (Nathalie Mengual à la guitare, et François Ragot au violoncelle), ont introduit leur concert à l'église Saint-Jean sur la sonate arpeggione de Schubert, avec un violoncelle à 5 cordes proche de l'instrument original pour lequel elle fut écrite ; cette œuvre aux couleurs variées a permis au public de découvrir la complémentarité entre le son perlé de la guitare bien présente, et celui puissant, plein et velouté du violoncelle, au travers de mélodies déclamées par le violoncelle sur un tapis sonore offert par la guitare, ou d'une course haletante des deux instruments.

Suivait une valse sentimentale de Tchaïkovski, avec son thème joué au violoncelle, petit bijou trop vite passé. Les musiciens ont alors rappelé que Paganini était aussi un virtuose de la guitare, avec un Cantabile romantique. Leur interprétation pleine de nuances contrastées de la célèbre Méditation de Thaïs a laissé le public complètement rêveur. Ils ont alors joué une pièce mélodieuse du mexicain peu connu Ponce, laissant parfois le chant de la guitare se détacher au-dessus de celui du violoncelle.

### **Un violoncelle qui fut utilisé par Pablo Casals lui-même**

Après une première vague d'applaudissements, le duo Arpegi a offert au public le Chant des oiseaux de Pablo Casals, émouvante imploration pour la paix, reçue dans un silence recueilli ; magnifiquement introduit par la guitare, ce chant a été déclamé de manière intense sur un violoncelle qui fut utilisé par Pablo Casals lui-même. La soirée s'est terminée par une note plus légère, avec un arrangement d'une Adandaluza de Granados : les frémissements de la guitare traduisaient parfaitement l'ambiance hispanique et chaleureuse dans laquelle le violoncelle a fini de faire voyager le public.

## Concert à l'église des Carmes à Lauzerte, le 12 août 2022



Festival du Quercy Blanc et des Arts Vivants

14 août 2022 · 🌐



Nathalie Mengual et François Ragot ont offert une prestation de grande qualité fort appréciée du public qui était au rendez vous ce vendredi à Lauzerte. Le duo Arpegi a conclu la soirée par deux rappels à la demande d'une assistance enthousiaste.



La Dépêche du Midi Lot N°20220816, 16 Août 2022

### Le festival du Quercy blanc poursuit sa 54e édition



Le trio Loco cello revisite le répertoire classique. / DR Lyodoh Kanneko.

Après la prestation fort appréciée du public du duo Arpegi à l'église des Carmes de Lauzerte le 12 août, avec Nathalie Mengual à la guitare et François Ragot au violoncelle, le festival du Quercy blanc poursuit brillamment sa 54e édition ce soir à la salle des fêtes de Castelnaud-Montrâtier, avec une soirée consacrée au piano. Le concertiste russe Roustem Saitkoulou a remporté de nombreux grands prix internationaux et a joué dans les plus grandes salles du monde. Il interprétera des impromptus de Schubert, le

carnaval de Vienne de Schumann et des valse, ballades et impromptus de Chopin. Jeudi 18 août, au cloître des Ursulines de Montpezat-de-Quercy, les organisateurs ont invité un duo d'exception : la flûtiste Juliette Hurel et la harpiste Isabelle Moretti. Ces deux virtuoses sont réunies pour un concert consacré aux plus belles pages que le duo flûte et harpe a inspiré aux compositeurs. Au programme des œuvres de Gabriel Fauré, Clémence de Grandval, Philippe Gaubert, Claude Debussy, Maurice Ravel... , et des suites

d'images pour harpe seule de Marcel Tournier. Mardi 23 août, à l'église Saint-Privat de Montcuq, la dernière soirée du festival laisse la place à l'ensemble Loco cello composé de François Salque au violoncelle, Samuel Strouk à la guitare et Jérémie Arranger à la contrebasse dans un programme qui apporte un éclairage inédit sur la musique classique, le jazz, le tango, et les musiques du monde. Concerts à 21 heures. Entrée : 18 €. Tarif réduit : 10 €. Réservations au 05 65 22 90 73.

AUJOURD'HUI

## Concert aux Collections Desnoyers de Saint Cyprien, le 29 Avril 2022

### Un concert aux couleurs hispaniques avec Arpegi à Saint-Cyprien



Le duo Arpegi a séduit le public avec ses ballades espagnoles.



Concerts, Saint-Cyprien

Publié le 06/05/2022 à 21:14

L. A.

La salle des Collections était comble pour accueillir, dans le cadre de la programmation de concerts Musique du monde, le duo Arpegi composé de Nathalie Mengual à la guitare et François Ragot au violoncelle, tous deux musiciens émérites et professeurs à l'école de musique municipale.

Au cours de ce concert, les deux artistes ont dévoilé une partie de leur programme Couleurs hispaniques. Un répertoire varié reprenant les airs de grands compositeurs espagnols tels que Granados, Cassado, Tarrega, De Falla ou encore Lamote de Grignon. Une prestation grandement appréciée par le public.

Le duo Arpegi vient d'enregistrer son premier album et travaille actuellement à sa postproduction. Un financement participatif a été créé pour finaliser ce projet (informations sur [www.duoarpegi.com](http://www.duoarpegi.com).)

## Concert à l'abbatiale de Saint Chinian, le 26 Septembre 2021



Menu

Midi Libre



S'abonner

### Grands crus classiques : un retour très attendu



François Ragot, Ulrike Van Cotthem et Natalie Mengual.



#### Concerts - Spectacles, Saint-Chinian

Publié le 30/09/2021 à 05:07 , mis à jour à 05:12

#### CORRESPONDANT

Les Grands crus classiques s'invitent à nouveau chaque dimanche, dans l'abbatiale à 11 h, pour une série de quatre concerts une fois par mois jusqu'à la fin de l'année. Organisé par Ulrike Van Cotthem en association avec l'Institut de l'ancienne abbaye de Saint-Chinian. Le premier concert a eu lieu le 26 septembre avec Nathalie Mengual, à la guitare et François Ragot, au violoncelle. François Ragot est, entre autres, le professeur de Guilhem, venu en 2019.

Le concert a eu beaucoup de succès puisque pas moins de 80 personnes se sont déplacées pour y assister. La musique était de qualité et Ulrike s'est joint aux musiciens pour interpréter trois pièces pour le plus grand plaisir d'un public conquis.