

## **EL CONCIERTO DE PIANO DE ANDRÉS CARLOS MANCHADO LÓPEZ EN LA REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA**

---

JOAQUÍN CRIADO COSTA  
ACADÉMICO NUMERARIO

---

Andrés Carlos Manchado López es un pianista y compositor cordobés de larga trayectoria profesional y reconocido prestigio. Cursó estudios musicales en España, completando su formación en el extranjero, y llegando a ser un especialista en música española y uno de los muy pocos pianistas que domina el arte de la improvisación musical.

Como compositor ha estrenado y grabado gran número de obras. Entre ellas se encuentra la titulada "Sensaciones del exilio", estrenada en fechas recientes en la Universidad Complutense de Madrid y que será interpretada próximamente en el Colegio de México. Actualmente trabaja en la conclusión de la "Sonata Tatoi", que será estrenada ante Su Majestad la Reina Doña Sofía, y en su "Concierto de Pachuca", que será estrenado en su próxima gira americana.

Interesado por todas las manifestaciones de la creatividad artística, ha colaborado en diversas iniciativas, como la gira mundial de *La Fura dels Baus*, componiendo música para el espectáculo "Navega Don Quijote". En su faceta de concertista, ha estrenado y grabado obras de otros prestigiosos compositores.

Su participación en proyectos cinematográficos, cuyas bandas sonoras ha compuesto, se ha visto reconocida con la obtención de distintos premios en certámenes nacionales e internacionales.

Artista de amplísimas facetas, no sólo ha cultivado la composición y ha ofrecido numerosos conciertos; también se ha interesado por los aspectos pedagógicos de la enseñanza musical, impartiendo conferencias en el ámbito universitario (nacional e internacional) y participando en proyectos de investigación. Simultanea estas actividades con el ejercicio de la docencia como Catedrático de Piano, en el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla.

La obra que interpretará a continuación lleva por título "Córdoba. Paisaje sonoro". Es una composición inédita, cuyo estreno se ofrece a esta Real Academia. En ella su autor expresa la hondura lírica de un paisaje íntimo que huye de los tópicos para rescatar la esencia de un alma detenida en la reposada ensoñación de mundos ya vividos.

Con el estreno de esta obra su autor quiere expresar, en primer lugar, el agradecimiento a esta Corporación por haberlo invitado a participar en este acto de clausura del curso académico. En segundo lugar -dice él-, su reconocimiento por la importante actividad que la Academia viene desarrollando en el corazón de la vida cultural cordobesa.

Este concierto quiere ser, asimismo, un sentido homenaje de reconocimiento y gratitud a tres profesores, desgraciadamente ya fallecidos, a los que el autor recuerda con

especial afecto, por su ejemplar actividad docente, su sincera entrega y su calidad humana: don José Báez (profesor de Solfeo), doña María del Valle Calderón (profesora de Conjunto Coral) y doña Carmen Flores, maestra del pianista Rafael Orozco y primera profesora de piano de nuestro concertista.

Sea bien venido el profesor Manchado López para actuar por primera vez en esta sala, al mismo tiempo que le agradecemos el honor que le hace a la Real Academia estrenando “hic et nunc” la pieza magistral que oiremos a continuación: “Córdoba. Paisaje sonoro”.