



**One Heart  
Studienführer**

**Robin Gentlewolf**

## ONE HEART Indianerflöte E-Kurs Studienführer



Hayu-masi , das heißt: „Vielen Dank“ in der Muttersprache von Jan Michael, für den Kauf dieses Indianerflöte E-Kurses.

Verwenden Sie diesen leicht verständlichen Studienleitfaden zusammen mit dem Kurs-eBook, um das Beste aus Ihrer Erfahrung herauszuholen.

Das ONE HEART E-Book enthält über 20 Videolektionen und schriftliche Unterrichtseinheiten. Ich habe die vier Lernmodule in diesem Leitfaden erstellt, um Ihnen zu helfen, Ihre Technik und Ihre Fähigkeiten im Fluss zu halten, während Sie durch das Material im eBook reisen.

Jedes Modul verweist auf empfohlene Lektüre und Video-Tutorials im eBook. Sie finden hilfreiche Tipps, Übungen und Elemente, die Ihnen helfen sollen , Ihre Techniken und Spielfähigkeiten zu entwickeln und zu verbessern.

Klicken Sie [HIER](#) oder unten, um ein Übersichtsvideo mit Jan Michael Looking Wolf anzusehen!



Klicken sie hier

**Übersichtsvideo**  
mit Jan Michael Looking Wolf



# Modul 1 Studienführer Überblick

*Egal , ob Sie ein neuer oder ein erfahrener Indianerflötenspieler sind, dies ist eine Gelegenheit für einen neuen Hauch von Ausdruck mit Ihrer Flöte. Beginnen Sie hier im ersten Modul und folgen Sie jedem Schritt. Hören Sie von der ersten Note an aufmerksam zu. Entspannen Sie sich und spielen Sie die erste Tonleiter langsam und konzentriere dich darauf, den Anfang und das Ende jeder Note zu meistern .*

**Lesen:** E-Buch p. 3-27, 45-47, 49- 50

**Aussehen:** Lehrvideos im E-Book :

- Einführung (p. 5)
- Die Geschichte von „ONE HEART“(p. 8)
- Spielanleitung (p. 24)
- Pentatonische Tonleiter (p. 27)
- Filmszene (p. 45)
- Rabbit Song (S. 47)
- Drum song (p. 49)
- Traveling with our Ancestors (S. 50)

**Tipps:**

- Laden Sie das eBook und den Studienführer auf all Ihre Geräte herunter – Smartphone/Tablet/Computer
- Achten Sie genau auf die Schritte im Einführungsvideo. Auch wenn Sie ein erfahrener Spieler sind, nehmen Sie wieder an den ersten Schritten teil. Konzentrieren Sie sich darauf, ordentlich mit Kontrolle zu spielen.
- Spielen Sie die Videos erneut ab und halten Sie sie bei Bedarf an.
- Machen Sie Notizen .

**Übungen:**

- Finden Sie Ihre persönlichen Ziele mit der Indianerflöte. Was möchten Sie verbessern?
- Erstellen Sie eine Melodie mit Ihrer Flöte, indem Sie nur Noten aus der Grundtonleiter verwenden und Ihre Familie und Ihr Erbe ehren
- Üben Sie die Grundtonleiter mit der „Triple Tap“-Methode aus dem Lehrvideo. Wie ist deine Kontrolle?

## Modul 3 Studienführer Überblick

*Hier lernen wir eine Variation der erweiterten Tonleiter, verschiedene Flötentechniken und zwei neue Songs mit Begleittracks (links im eBook). Gehen Sie beim Lernen langsam und methodisch vor. Nehmen Sie sich Zeit, bevor Sie die nächste Übung machen. Aktivität. Konzentrieren Sie sich darauf, beim Spielen Komfort zu entwickeln. Fühlen Sie die Fingerlöcher, während Sie Ihre Flöte halten. "*

**Lesen:** E-Buch p. 27-31, 51-55 \_

**Aussicht:** Lehrvideos im E-Book :

- Techniken (p. 28)
- Feuchtigkeit in der Flöte (S. 30)
- Extended variation scale (p. 31)
- Standing Elk Song (S. 52)
- World Flute Circle Song (S. 54)

### **Aussehen:**

- Kurze Proben mit deiner Indianerflöte können sehr effektiv sein. Haben Sie nur 10-15 Minuten Zeit? Verwenden Sie Ihr eBook, um zu den Anleitungsvideos zu spielen.
- Wärmen Sie sich auf mit der Extended Variation Scale. Verwenden Sie den Anleitungsvideo-Link auf Seite 31.
- Üben Sie nur, wenn Sie Lust dazu haben. Machen Sie eine Pause von Ihrer Flöte und kehren Sie inspiriert zurück!

### **Übungen:**

- Verwenden Sie die Play -Along-Videos , um die Songs zu üben (S. 52, 54)
- Nachdem Sie die Melodie von einem Song gelernt haben, verwenden Sie die Play -Along-Videos , um Ihre eigenen Melodien zu erstellen (S. 52, 54)  
Experimentieren Sie mit den Techniken, die im Video auf Seite 28 erklärt werden. Verwenden Sie die Grundtonleiter, um die Techniken auf jede Note anzuwenden. Wie reagiert Ihre Flöte darauf?
- Schreiben Sie Ihre Erfolge und Herausforderungen mit jeder neuen Technik auf

## Modul 3 Studienführer Überblick

Neur Tonleiter kann einen Flötenspieler wirklich helfen , sein Spiel zu erweitern. Die Diatonische Tonleiter lässt sich beim Improvisieren am besten mit anderen Tonleitern integrieren. In diesem Modul lernen wir neue Tonleitern und zwei neue Lieder, die die neuen Noten enthalten. Ebenfalls enthalten ist eine Lektion zu wie man seine Indianerlote zusammen mit einer Gitarre spielt. Die Schritte in dieser Lektion eignen sich gut zum Spielen mit einem Backing Track und anderen Instrumenten. "

**Lesen:** E-Buch p. 32-36, 48, 57- 58

**Aussehen:** Lehrvideos in E-Book :

- Dur-Pentatonik Tonleiter (p. 32)
- Diatonische Tonleiter (p. 33)
- Flöte mit Gitarre spielen (p. 35)
- The Shire Song (p. 48)
- Happy Birthday Song (p. 58)

### **Tipps:**

- Wärmen Sie auf mit dem Extended Variation Scale als auch mit Dur-Tonleitern spielen. Verwenden Sie das Anleitungsvideo links auf den Seiten 31 und 33.
- Versuchen Sie, das Tempo zu variieren, wenn Sie „The Shire “ spielen. Was fühlt sich für dich am besten an?

### **Übungen:**

- Bilden Sie Melodien mit den Dur-Tonleitern.
- Fügen Sie Vibrato und Notenbeugungstechniken hinzu , wenn Sie „The Shire “ spielen.
- Spielen Sie das „Happy Birthday - Lied“ für jemanden.
- Suchen Sie auf Youtube nach Backing-Tracks mit Gitarre in einer Tonhöhe, die zu Ihrer Indianerflöte passt – Die Übereinstimmung der Tonarten ist äußerst wichtig, eine Indianerlote ist immer in „Moll“ (Minor). Wenn Sie einen Backing-Track gefunden haben, verwenden Sie die Wiedergabeinformationen auf Seite 35 zusammen mit dem Anleitungsvideo.
- Üben Sie alle Songs, die Sie bisher aus dem eBook gelernt haben.

## Modul 4 Studienführer Überblick

*.Um die Energie aufrechtzuerhalten, versuchen Sie, die Geschwindigkeit zu variieren und Techniken hinzuzufügen, während Sie die Tonleitern üben. Diese Noten sind wichtig für Ihren eigenen musikalischen Ausdruck mit der Indischen Flöte. Betrachten Sie sie als Wörter, wenn Sie sie kennen sprechen Verwenden Sie die Techniken, um Ihren Noten das "Aussprechen" beizubringen. Ihre Gefühle sind wichtig, und dies ist eine großartige Gelegenheit, sie mit Ihrer Musik zu teilen. Die Fertigstellung des eBooks ist nur der Anfang. " - RG*

**Lesen:** E-Buch p. 37-44, 56, 59-72 \_

**Aussehen:** Lehrvideos im E-Book :

- Chromatische Tonleiter (S. 33)
- Flötenverzierungen oder Dekorationen (S. 34)
- Harmony Circle Song (p. 56)
- Machen Sie Ihre eigene Musik (p. 59)

### **Tipps:**

- Spielen Sie die chromatische Tonleiter langsam mit einer Pause zwischen jeder Note. Dies bietet mehr Kontrolle.
- Wählen Sie 3-4 Noten aus, um mit dem Erstellen einer Melodie zu experimentieren. Hören Sie zu, während Sie spielen. Halten Sie es einfach und haben Sie Spaß. Eine leicht verständliche Anleitung finden Sie im Abschnitt im eBook ab Seite 58.
- Beeilen Sie sich nicht zu spielen. Atmen Sie natürlich.

### **Übungen:**

- Spielen Sie die 3 Melodieparts und nutzen Sie die Percussion für den Backing-Track von „Harmony Circle “ auf Seite 56.
- Experimentieren Sie mit dem Erstellen Ihrer eigenen Musik mit den Techniken und Methoden in diesem eBook.
- Verwenden Sie die leere Flötentabulatur, um eine Melodie zu schreiben.
- Erstellen Sie ein originelles Lied, das sich auf eine Lebenserfahrung bezieht, und teilen Sie es mit jemandem.
- üben Sie alle Tonleitern und Lieder aus dem eBook, bis Sie sie bequem spielen können. Das Erlernen dieser Lieder und Tonleitern wird Ihnen helfen, Ihre eigene Musik zu kreieren.



[www.flute-amerindienne.fr](http://www.flute-amerindienne.fr)

[www.indianenfluit.nl](http://www.indianenfluit.nl)

[www.indianerfloete.eu](http://www.indianerfloete.eu)

