



LES 7

VERWERKING MET FILM

Wat doen we?

We gaan een korte video maken met een van de rollen in de hoofdrol. In deze rol heb je bepaalde eigenschappen en die kunnen fijn of minder fijn zijn. Hoe zet je deze eigenschappen om in een superkracht? Het doel van de video is om andere kinderen te inspireren of inzicht te geven in hun gedrag en hoe ze dat op een positieve manier kunnen inzetten.

Waarom?

De afgelopen weken hebben de kinderen kennis gemaakt met de verschillende rollen die er zijn en die je kunt aannemen in de klas. Bij deze rollen horen eigenschappen die fijn of minder fijn en handig of minder handig zijn. Deze worden uitvergroet in de video en hiermee laat je andere kinderen (die deze filmpjes bekijken) kennis maken met deze rollen of geef je ze inzichten in hoe je deze rollen óók (positief) zou kunnen inzetten. Het aannemen van verschillende taken leert de kinderen ook veel over welke rol ze hebben in de klas. Een regisseur zal bijvoorbeeld vaak een (groene) leider zijn.

Wat heb je nodig?

- Script invulsheet
- Storyboard invulsheet
- Pennen/potlodend



Aan de slag

Script en storyboard

Deze les beginnen we met het bekijken van video's waarin verschillende camerastanden aan bod komen. Dit om vast een beetje kennis te maken met de verschillende manieren van video opnemen. Kinderen die dit interessant vinden zullen wellicht eerder kiezen voor een cameraman/vrouw of regisseurs rol.

Video's

Bewegen

https://youtu.be/rp15AmwYr3A?si=Q2nKizV0-3Xe_zie

Stilstaan

<https://youtu.be/1qpBUVm7tdQ?si=N5Wo7GokkG-Wo0vlg>

Lichtrichting

https://youtube.com/shorts/4HuHMD_RLPs

Filmstand

<https://youtu.be/a2FYbhmdevQ?si=GKhcauj63SH-9khSa>

Filmrichting

<https://youtu.be/wxmzsTP9OYs?si=ZtldVcrLBOKV-6jJ7>

Filmafstand

<https://youtu.be/Wr69sab8OyA?si=YWBqb8UYgfk-qsvaE>

Hierna gaan we een script schrijven. We kiezen een rol als onderwerp en bedenken wat we over deze rol willen vertellen. Wat is de situatie? En wat wordt er gezegd door de verschillende acteurs? In een paar zinnen schrijven we het script. Vervolgens gaan we op een storyboard intekenen welke scènes er allemaal in het filmpje komen. Per scene kies je een camerastand en teken je welke personages een rol spelen in deze scene. Dan gaan we locaties scouten. Waar wordt welke scene opgenomen? En welke attributen heb je nodig per scene?

Als laatste maak je een goede taakverdeling: Wie regisseert? Wie acteert? Wie filmt? (Wat valt je op over de rolverdeling? Herken je de geleerde rollen hierin?) Als er nog tijd over is kunnen de kinderen gaan oefenen met hun rollen.

Script tips van Anneleen

- Hou het verhaal kort.
- Gebruik geen ingewikkelde teksten.
- Schrijf je script in 3 duidelijke delen:
 1. begin (situatie schets)
 2. midden (herkenbaar worden van het probleem)
 3. eind (oplossing: eind goed, al goed!).