

**LA PIERRE LARGE**

**GALLERIE**

**LAB**

**MEDIA ART**

**Rêver**

**Imaginer**

**Réfléchir**

**Partager**

# De l'atelier au laboratoire



En 2019, le LAB a pris ses quartiers dans la galerie La pierre large. Véritable écrin historique dans son caveau du XVI<sup>ème</sup> siècle à deux pas de la cathédrale de Strasbourg, la galerie est exclusivement dédiée à la photographie plasticienne et à la vidéo d'art depuis 2004.

Acteur de la vie de quartier, le lieu a depuis toujours ouvert ses portes à un large public, accueillant ainsi près de 2000 personnes par an. Une fréquentation importante qui s'explique notamment par le soin apporté à la programmation des expositions au fil des ans. Chaque saison est construite de manière à offrir aux spectateurs un panorama de la création contemporaine s'étendant de la jeune création jusqu'aux figures majeures sans oublier l'ouverture vers l'international.

Une exigence que l'on retrouve également dans la présentation des expositions à travers l'utilisation d'écrans. Ce choix technique permettant de mixer tirages physiques et présentation numérique, traduit une réflexion constante autour de la monstration photographique, un questionnement permanent sur le statut de l'image mais aussi des perspectives renouvelées en termes d'espace et de narration.

## L'ADN du LAB

Le LAB est né d'une volonté forte de porter haut nos principes et nos valeurs au centre desquels se trouvent :

- ✓ **Le soutien à la création artistique** avec l'attribution de bourses d'exposition significatives aux artistes et la prise en charge des frais de production des expositions.
- ✓ **La promotion de l'image contemporaine** à travers une programmation éclectique et exigeante.
- ✓ **L'ouverture à un public le plus large possible** à travers des actions de médiation culturelle ainsi qu'un accompagnement des visiteurs

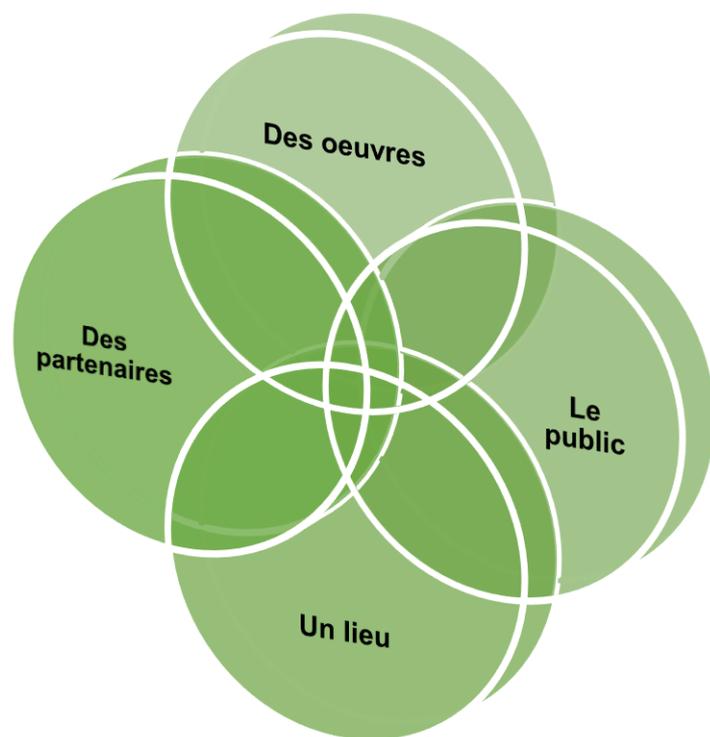


## L'équipe du LAB

Autre particularité du LAB : ses curateurs. **Benjamin Kiffel** et **Bénédicte Bach** sont artistes. Pratiquant la photographie plasticienne mais aussi des installations dans l'espace public (notamment dans le cadre de L'Industrie Magnifique à Strasbourg) chacun dans une écriture artistique qui lui est propre, ils ont choisi de mettre au service du LAB un savoir-faire ainsi qu'un regard exigeant en matière d'art contemporain. Cette posture particulière, à la croisée des problématiques inhérentes aux artistes, d'une exigence curatoriale et de la relation avec le public, leur permet d'envisager la question sous un angle global renouvelé.

Benjamin Kiffel accompagne le développement de la galerie depuis 2004. Rejoint en 2018 par Bénédicte Bach, ils œuvrent ensemble pour que le LAB soit un territoire d'expérimentation et d'innovation artistique partagé.

# Le LAB s'engage avec vous. Le LAB s'engage. Et vous ?



Par essence, le LAB est un **lieu de découverte**, de **partage** et **d'échange**. Aussi, nous avons fait le choix de :

- ✓ **Offrir un accès libre au public**
- ✓ **Laisser l'intégralité du produit des ventes d'œuvres au bénéfice des artistes**

Pour réaliser nos missions dans un but désintéressé, nous avons choisi de nous appuyer sur des **partenaires du territoire**, qu'il s'agisse des **collectivités locales** comme des **entreprises** en associant **subventions publiques** et **mécénat privé**.

Au-delà des avantages fiscaux, le mécénat fait aujourd'hui partie intégrante de la **démarche RSE** des entreprises. Il permet, dans la relation nouée avec le LAB de :

- ✓ **Donner du sens** en s'intégrant à la vie de la cité, en créant du lien, en s'ouvrant au monde et se connectant aux enjeux de la société.
- ✓ **S'inscrire dans une dynamique créative** en créant des passerelles, des échanges, en suscitant des émotions, en favorisant les synergies, et en innovant.
- ✓ **Valoriser son image** en créant de la valeur dans une démarche d'intérêt général d'acteur éthique et responsable, en ancrant l'entreprise dans une relation de confiance et de proximité, en fédérant et se démarquant.

## **Personnaliser les liens et individualiser les messages :**

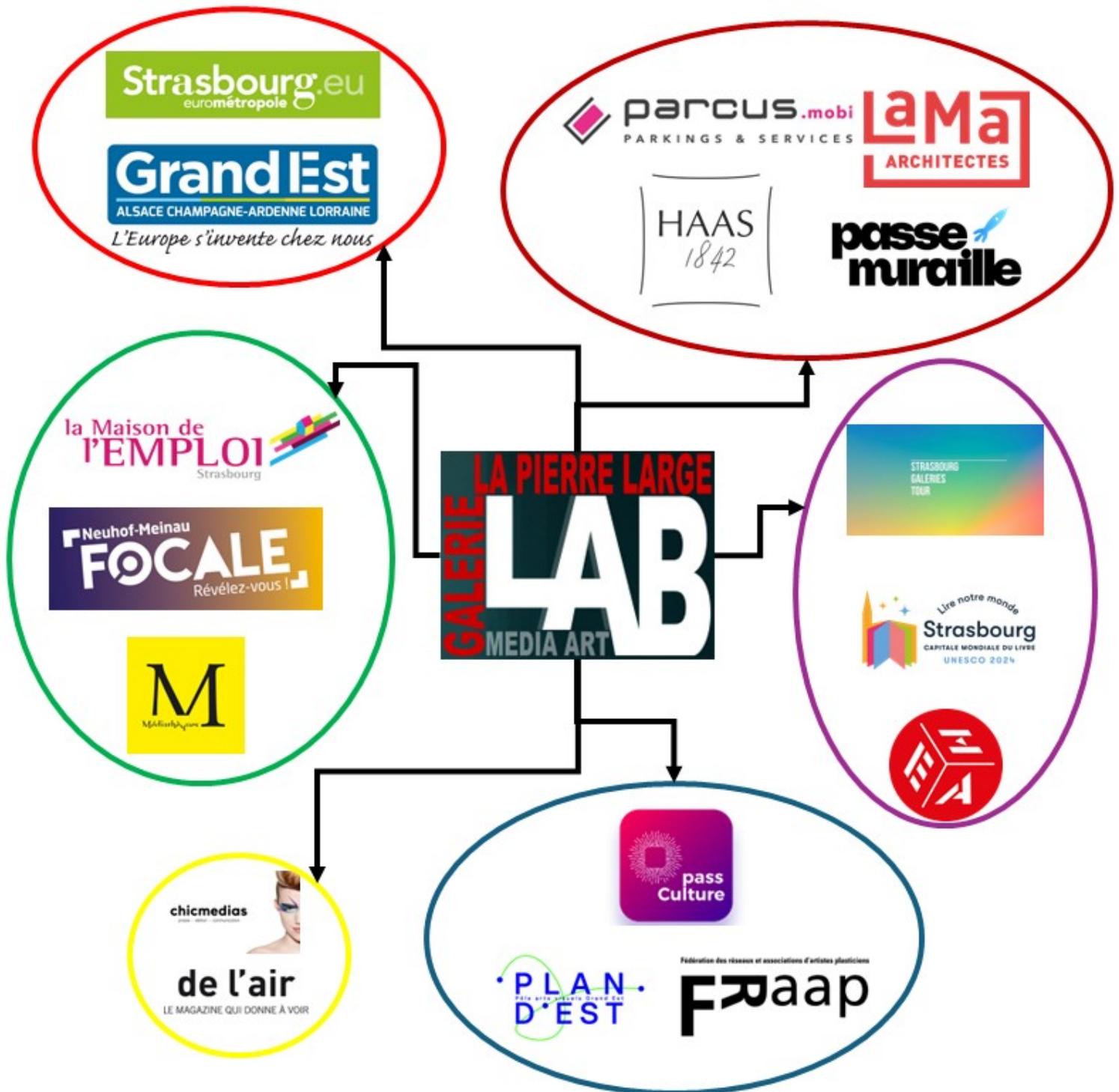
Pour que ce partenariat prenne sa pleine mesure pour le trinôme LAB – artiste – mécène, nous travaillons en faisant **dialoguer les univers de l'artiste et de l'entreprise** pour chaque exposition. Ceci nous permet d'offrir une **visibilité particulière** à nos soutiens dans l'ensemble de la communication du LAB mais aussi d'organiser des **contreparties personnalisées** et adaptées aux réalités et contexte de l'entreprise sous forme d'exposition temporaire par exemple dans les locaux même de l'entreprise.

## **Le mécénat, un acte de générosité à la portée de tous**

Le mécénat est un **don** d'une entreprise (ou d'un particulier) à une **activité d'intérêt général**. Cet engagement peut être réalisé **en numéraire**, en nature ou en compétences et concerner des domaines très variés dont **la culture** dans la mesure où l'activité soutenue s'inscrit dans le cadre d'une **gestion désintéressée**. Cette démarche est ouverte à toutes les entreprises et peut même être intégrée dans la politique interne comme un outil stratégique.

Enfin, le mécénat est encadré par un **dispositif fiscal très avantageux** qui permet aux entreprises de déduire 60% de leurs dépenses de mécénat de leurs impôts (pour plus de détails : [www.admical.org](http://www.admical.org) )

# L'écosystème du LAB





**Association La pierre large – le laboratoire de l’image contemporaine**

Galerie La pierre large  
25 rue des Veaux  
67000 Strasbourg

[contact@galerielapierrelarge.fr](mailto:contact@galerielapierrelarge.fr)

[www.galerielapierrelarge.fr](http://www.galerielapierrelarge.fr)

La galerie est ouverte au public du mercredi au samedi,  
de 16h à 19h durant les périodes d’exposition.

Benjamin Kiffel  
[benjamin@kiffel.fr](mailto:benjamin@kiffel.fr)  
06 16 49 54 70

Bénédicte Bach  
[benedicte.bach@alimagedesmots.com](mailto:benedicte.bach@alimagedesmots.com)  
06 24 28 84 12