

## MEMORIA DEL CURSO ACADÉMICO 2000-2001

---

MARÍA JOSÉ PORRO HERRERA  
ACADÉMICA NUMERARIA Y SECRETARIA

---

Excmas. e Ilmas. Autoridades, Ilustre Cuerpo Académico, Señoras y Señores:

Fiel a sus obligaciones estatutarias y a su cita con la ciencia y la cultura cordobesas, como Secretaria de esta Real Academia, cumplo gustosamente con la obligación a dar lectura a la Memoria académica del curso anterior, comprensiva de las actividades más sobresalientes desarrolladas en dicho curso, el 191 de la historia de la Institución.

La inauguración solemne del curso tuvo lugar el día 19 de octubre con la asistencia de más de un centenar de personas y finalizó el 21 de junio. Entre ambas fechas, un total de 28 sesiones ordinarias, 6 extraordinarias y 16 presentaciones de libros y actos diversos, entre otros - con una media de asistencia de 98 personas entre académicos y público en general -, forman el entramado de la actividad de esta Academia.

Su Junta Rectora celebró 9 sesiones, en las que trató asuntos propios de su competencia, planificó las actividades y trató cuantos temas se consideraron de importancia en el normal desarrollo de la vida académica. Su relación pormenorizada se recoge en el *ANEJO I* de la presente Memoria.

La conferencia inaugural fue pronunciada por la Académica Numeraria D<sup>ª</sup>. Ana M<sup>ª</sup>. Vicent, que disertó sobre el tema *Historia inédita del descubrimiento y excavación de la almunia califal del cortijo del Alcaide y la recomposición de sus relieves decorativos*. Finalizada la misma, el Sr. Director, D. Joaquín Criado Costa, dirigió unas palabras a los asistentes en las que avanzaba las directrices de lo que había de ser el programa del curso que se iniciaba, ya que con el mismo prácticamente comenzaba también su andadura la nueva Junta Rectora, salida de los comicios celebrados el anterior mes de junio. Agradecía en su discurso la presencia de Académicos, autoridades y numerosas personas que a título individual o institucional asistieron al acto y daba oficialmente por inaugurado el curso académico 2000-2001.

Los meses pasados han pretendido cumplir con una de las líneas matrices del programa presentado en su día por el Sr. Director, a saber, abrir las puertas y la sede de esta Real Academia a cuantas personas, instituciones o entidades lo solicitaran, bien para intervenir en alguna de sus sesiones públicas, bien para hacer la presentación de algún libro, pronunciar alguna conferencia, realizar audiciones musicales como las que tuvieron lugar periódicamente durante diez jueves con la presentación de la *Cantata del Segundo Milenio*, o para realizar actos en los que el objetivo científico y cultural fuera prioritario, tales como la celebración de algunas de las sesiones del III Congreso de Historia de Andalucía (1 al 5 de abril del 2001) o la deliberación del fallo de los premios Ateneo de Córdoba (día 8 de marzo del 2001).

Durante el período lectivo, si bien con mayor intensidad durante el primer trimestre, el Ilmo. Sr. Director y miembros de la Junta Rectora despacharon visitas institucionales a las autoridades académicas, políticas, civiles y religiosas de la ciudad, todo lo cual queda consignado en el *ANEJO II*. Con estas visitas, además de corresponder con el saludo protocolario que la Junta Rectora consideraba de obligado cumplimiento para con las Instituciones, autoridades y foros de la vida cultural, política y empresarial cordobesa, se pretendía dar a conocer a las mismas y profundizar con ellas en las líneas directrices programadas para la nueva singladura de la Institución tras los comicios de junio, así como solicitar cuanta ayuda intelectual, profesional y material las instituciones pudieran ofrecer.

Con frecuencia las sesiones de trabajo y, en consecuencia, las visitas se han repetido a lo largo de estos nueve meses con el fin de perfilar colaboraciones concretas: asuntos tan variados como el aumento de la subvención anual de CajaSur a la Real Academia por un total de 5.000.000 de pts; el interés de su Presidente en pronunciar una conferencia que quedaría fijada para el acto solemne de clausura de curso; la conveniencia de programar una sesión de trabajo en la que abordar el estudio de la forma de financiación de las obras de la Real Academia por parte de CajaSur y otras instituciones y organismos, así como su mediación para gestionar una visita de S.M. la Reina D<sup>a</sup> Sofía a esta Academia, fueron tratados con él. Las visitas fueron ampliadas al personal de la Obra Social y Cultural de CajaSur con el fin de hacer el seguimiento de diversos asuntos de colaboración entre las dos Instituciones como son, además de las citadas obras, la posibilidad de realizar publicaciones conjuntamente y la elaboración de un catálogo-inventario general de obras de arte propiedad de la Academia. En la misma línea de actuación el Sr. Director y los Académicos Sres. Bedmar Encinas y Gahete Jurado celebraron una reunión con D. José Huertas Muñoz para estudiar la audición completa de la *Cantata del Segundo Milenio* con total orquestación y en un escenario adecuado.

Igualmente se han venido manteniendo contactos con altos cargos de la Secretaría General de Universidades e Investigación a fin de tratar sobre asuntos relacionados con la solicitud de subvenciones y ayudas para inversiones - de las que han sido concedidas 1.500.000 de un total de 3.000.000 de pts. Solicitadas -, así como la posibilidad de programar actos conjuntos con los que celebrar el Milenario de la muerte de Almanzor.

Las reuniones de trabajo de Sr. Director de la Real Academia con el Ilmo. Sr. Director General y otros cargos de la Dirección General de Administración Local (Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía), versaron sobre la necesidad de firmar un convenio-marco en el que acordar subvenciones para poder cubrir con ellas los trabajos requeridos para la elaboración de informes de expedientes para la aprobación de símbolos municipales, redactados por el Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de esta Academia.

En las entrevistas mantenidas con el Sr. Presidente de la Diputación y la Sra. Alcaldesa de Córdoba se trataron asuntos relativos a la renovación de los convenios suscritos con ambas instituciones y les fue solicitado un aumento de las cantidades con las que vienen subvencionando a la Real Academia.

Para colaboraciones futuras se mantuvieron en su día igualmente contactos con el Sr. Gerente de la firma "Carrefour" (D. Antonio Cerezo Toribio) y con otros empresarios (10-05-2001).

### **Presencia de la Real Academia en actos diversos**

La Real Academia de Córdoba, en su deseo de hacerse presente y de participar

activamente en la vida de la ciudad, ha estado representada la mayor parte de las veces en la persona de su Director o de algún miembro de la misma, en cuantos actos de diversa índole han tenido como escenario la ciudad de Córdoba o los pueblos de su provincia, respondiendo de este modo a las invitaciones cursadas por las autoridades en todos sus estamentos: señalaremos como símbolo la recepción que el Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía y el Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial de Córdoba ofrecieron a SS. MM los Reyes de España con motivo de la inauguración de la exposición *El esplendor de los Omeyas cordobeses* el día 10 de mayo pasado.

La presencia en todos los demás actos queda reseñada pormenorizadamente en el ANEJO III de esta memoria para su constancia.

### **Vida académica**

Durante 28 jueves han venido celebrándose otras tantas reuniones con sus habituales sesiones privadas y públicas. En estas últimas han participado tanto miembros de número y correspondientes de esta Real Academia como personas relevantes en el mundo del saber, la empresa o las instituciones, entre ellos D. José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala, Rector Magnífico de la Universidad San Pablo CEU; D. José Peña González, Vicerrector de la misma Universidad; D. Eugenio Domínguez Vílchez, Rector Mfco. de la Universidad de Córdoba; D. Eduardo Baena Ruiz, Presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba; D. Pedro Montilla, Decano de Medicina de la UCO; y D. Luis Carreto Clavo, Presidente de la Cámara de Comercio de Córdoba.

En el ANEJO IV figuran pormenorizadamente las intervenciones, sus autores y los títulos correspondientes.

### **Presentaciones de libros**

Ante la nutrida demanda de solicitudes, la Real Academia ha acogido los miércoles, y en ocasiones los viernes, las presentaciones de numerosos volúmenes entre los que distinguiremos los editados por la propia Academia (ANEJO V) y aquellos otros ajenos a la Institución, pero que eligieron su sede para su presentación al público. Entre los primeros y más sobresalientes, los *Boletines* nº 137, 138 y 139, así como las *Actas de la Real Academia en Cabra*, los *Estudios sobre Lucena*. *Actas de las segundas jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Lucena* y el libro *Temas cordobeses*, de D. Rafael Gracia Boix, publicado en coedición con la Diputación de Córdoba. El resto de los títulos objeto de presentación figuran en el ANEJO VI.

### **Homenajes y sesiones extraordinarias**

Como es tradición, la Real Academia celebró el Día de Góngora con una sesión extraordinaria coordinada por los responsables del Instituto de Estudios Gongorinos, para la que se solicitó la colaboración del cabildo catedralicio para los actos que tuvieron como escenario la S. Iglesia Catedral, y la de los PP. Jesuitas, que ofrecieron el salón de actos de la Real Colegiata de San Hipólito como marco de la lectura poética realizada por D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup>. Victoria Atencia, Académica Correspondiente y Premio Luis de Góngora de las Letras concedido por la Junta de Andalucía, a la que siguieron diversas conferencias a cargo de otros intervinientes.

Con fecha 22 de febrero el cuerpo académico homenajeó al Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix en las Bodegas Campos con motivo de la presentación de su libro *Temas*

*cordobeses*. El acto contó con la intervención de los Sres. Académicos Aroca Lara, Arjona Castro y Criado Costa. La muerte del académico sobrevino cuando la Real Academia tenía previsto dedicarle la sesión de clausura del curso 2000-2001. Tan luctuoso suceso, por expreso deseo de sus familiares, no impidió que lo programado se llevara a cabo, haciendo el ofrecimiento del acto el Académico Numerario y Director del Instituto de Estudios Califales Sr. Arjona Castro.

La misma sesión de clausura contó con la intervención del Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, que disertó sobre *San Ignacio de Loyola y los versos sacros de Don Luis de Góngora*. El acto finalizó con las palabras protocolarias de clausura pronunciadas por el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, Director de la Real Academia. Los detalles de estos homenajes y sesiones extraordinarias quedan consignados en el ANEJO VII.

### Acuerdos tomados

El Cuerpo Académico a lo largo del curso 2000-2001 ha debido pronunciarse en multitud de aspectos que afectaban a la vida de la Institución. Éstos han sido de diverso orden: de gestión administrativa y económica; de índole académica; de relación y colaboración con las instituciones, y de índole tecnológica. Quedan explicitados en el ANEJO VIII, citando aquí por su particular alcance los siguientes:

#### a) Entre los *económicos y administrativos*:

- Aprobación de las cuentas de ingresos y gastos de la Academia en el año 2000 (12 y 14-6-2001).

- Nombramiento de una comisión para llevar a cabo la venta de las propiedades rústicas de la Academia en Baza (Granada) (26-10-2000), integrada por D. Rafael Hernando Luna, D. Ángel Aroca Lara y D. Rafael Mir Jordano, a la que podrá unirse D. Joaquín Criado Costa como Director de la Academia. (23 y 30 noviembre, 8 febrero y 7 junio).

- Aprobación del costo de las reparaciones urgentes en el edificio sede de la Academia, efectuadas en consonancia con el informe conjunto de los Arquitectos y Académicos D. José Luis Lope López de Rego y D. Arturo Ramírez Laguna (10-11-1999; 26 octubre).

- Aprobación del costo del programa antitermitas cuyo importe supera las trescientas mil (300.000.-) pesetas. (26 octubre).

- Abono de diversos gastos, entre ellos los de reparación de los daños causados en el inmueble de una comunicad de vecinos (cincuenta y cinco mil pesetas), reclamados a la Academia por el abogado D. José M<sup>a</sup>. Gálvez Acosta, y proceder, en el edificio de la Academia, a las reparaciones de los desperfectos causantes de dichos daños. (26 octubre, 9 noviembre, 14 diciembre, 25 enero y 22 febrero).

- Solicitud de diversas ayudas económicas a las Instituciones para afrontar los costes de las obras mayores necesarias para la reparación y mantenimiento de la sede de la Real Academia.

b) Entre los de *índole académica*, proponer al Pleno los nombramientos de Vicesecretario, Vicedepositarario y Vicebibliotecario de la Real Academia en las personas de D. José Lucena Llamas, D. Manuel García Hurtado y D. José R. de la Torre Vasconi; Director y Secretario del Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos, a los Sres. D. Joaquín Moreno Manzano y D. Ignacio Garijo López; Director y Secretarios 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> del Instituto de Estudios Califales a los Sres. D. Antonio Arjona Castro, D. Arturo Ramírez Laguna y D. Pedro Marfil Ruiz; Director y Secretarios 1<sup>o</sup> y 2<sup>o</sup> del Instituto de Estudios Gongorinos a los Sres. D. Feliciano Delgado León, D. Antonio Cruz Casado

y D. Manuel Gahete Jurado (14-12-2000), así como elevar propuestas para los cargos de Presidente, Vicepresidente Primero y Vocal Asesor Jurídico del Instituto de Academias de Andalucía a favor de los Excmos. Sres. D. Eduardo Roca Roca, D. Antonio de la Banda y Vargas y D. Francisco M<sup>a</sup>. Baena Bocanegra respectivamente. (16 noviembre).

c) Entre los de *relación y colaboración con las instituciones*, aceptar el figurar como miembro del Comité de Honor del III Congreso de Historia de Andalucía y ceder la sede de la Real Academia para que en ella tuvieran lugar las sesiones referentes a la ponencia de Historia Antigua.

- Aprobación de los contenidos de los *Boletines* nº 138, 139 y 140.

- Colaboración con las instituciones en exposiciones como la dedicada a “Julio Romero de Torres, Vázquez Díaz y Rafael Botí” en respuesta a la solicitud formulada por el Sr. Diputado Provincial Delegado de Cultura y Vicepresidente de la Fundación Provincial de Artes Plásticas “Rafael Botí (26 octubre) y otros actos culturales diversos.

d) Entre los *tecnológicos* figuran la informatización de las Actas de las reuniones de la Corporación y la elaboración de una página Web para su inclusión en Internet.

### Actos diversos

Las Artes musicales y la danza han estado presentes con extraordinaria acogida de público en las actividades de la Academia mediante conciertos, recitales, conferencias ilustradas sobre flamenco y cante, al igual que representaciones de danza popular (*El baile de los locos*) y clásica.

Durante diez jueves las sesiones académicas finalizaron con la audición de un fragmento de la *Cantata del 2º Milenio*, interpretada por la coral de la Cátedra Ramón Medina del Círculo de la Amistad y Liceo Artístico y Literario.

### Visitas a la Real Academia

Sería prolijo citar el nombre y cargo que ostentan las numerosas autoridades y personalidades relevantes que visitaron la Real Academia, participando en sus actividades y en las ocasiones más diversas: apertura y clausura de curso y sesiones ordinarias y extraordinarias, de todo lo cual queda constancia en el *ANEJO IX*, pero no seríamos justos si no agradeceríamos por igual la visita de otras personas “del común” – representadas por un grupo de alumnos de Filología Hispánica de la Universidad de Córdoba - que nos acompañaron en los diversos actos, contribuyendo con ello a que la actividad de la Institución y el conocimiento de sus instalaciones trascienda la frontera de sus muros y esté presente en la sociedad cordobesa.

### Intercambio bibliográfico y donaciones varias

La Real Academia tiene establecido intercambio bibliográfico con numerosas instituciones. Este intercambio, unido a la producción propia y a las abundantísimas donaciones de catálogos, libros y revistas, a veces en lotes significativos, incrementan el fondo de la biblioteca que por convenio con CajaSur está siendo catalogado e informatizado por las expertas D<sup>a</sup>. Adela Redondo Écija y D<sup>a</sup>. Ana Lourdes Pérez Sánchez con el fin de que pronto pueda accederse *on line* para su consulta por los investigadores.

Por su conjunto e interés literario y artístico, merece reseñarse la donación

testamentaria en vida de un conjunto de libros, mobiliario y objetos artísticos realizada por la Académica D<sup>a</sup>. Concepción Gutiérrez Torrero, conocida literariamente como *Concha Lagos*, así como el retrato al óleo de D. José Amo, que fuera Director de esta Real Academia, donado por sus descendientes y cuyo autor es Tomás Muñoz Lucena; la ya citada partitura y textos de la *Cantata del Segundo Milenio* por los Académicos Sres. Bedmar y Gahete, amén de un conjunto de libros, escritos y cintas magnetofónicas de D. Andrés M<sup>a</sup>. del Carpio, entregados por D. Domingo Vallejo (*ANEJO X*).

### **Informes sobre símbolos municipales**

Por mandato de la Dirección General de Administración Local de la Consejería de Gobernación y Justicia de la Junta de Andalucía (Decreto 14/1995 de 31 de enero, BOJA de 9 de mayo de 1995), el Pleno de la Real Academia de Córdoba, a propuesta del Instituto de Estudios Heráldicos y Genealógicos, emitió los preceptivos informes de los expedientes para la adopción de símbolos municipales - escudos, banderas, himnos, etc.-. En el presente año han sido evacuados un total de 18 informes favorables, 12 desfavorables y se ha recomendado el cambio en dos de las propuestas recibidas, todo lo cual se recoge en el *ANEJO XI*.

### **Instituto de Academias de Andalucía**

Dentro de la actividad académica ordinaria, la Real de Córdoba, por su pertenencia al Instituto de Academias de Andalucía, tiene igualmente participación en la vida del mismo, por lo que el Excmo. Sr. Director D. Joaquín Criado Costa ha estado presente en los actos para los que en su día fue convocado, de lo cual se da cuenta en el *ANEJO XII*.

### **Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del C.S.I.C.**

La Academia mantuvo igualmente relaciones con la Confederación Española de Centros de Estudios Locales, del C.S.I.C., así como con todos los Centros que la conforman. A petición suya se ha enviado la relación de Directores y Secretarios de la Academia de Córdoba desde su fundación, relación solicitada en su día por la CECEL junto a la petición de colaboraciones para su revista (*ANEJO XIII*).

### **Subvenciones**

Todas las actividades que realizan los Sres. Académicos en función de tales, desde cualesquiera de sus Secciones o Institutos, se imbrican desinteresadamente dentro de su quehacer personal, pero como en esta memoria puede comprobarse, la Real Academia de Córdoba mantiene una actividad más que notable en los más diversos ámbitos culturales y sociales, de ahí que para atender con dignidad los gastos de funcionamiento, conservación y reparación de la sede, comunicaciones y un largo *etcaetera*, necesite inexcusablemente de la colaboración económica de instituciones y entidades. En el presente curso y tras las solicitudes pertinentes, se ha contado con las siguientes subvenciones, si bien algunas de ellas quedan pendientes de ser percibidas en su totalidad:

Cajasur	5.000.000 pts
Diputación Provincial de Córdoba	2.000.000 pts
Secretaría General de Universidades (Consejería de Educación y Ciencia)	1.500.000 pts
Ayuntamiento de Córdoba	1.250.000 pts
Secretaría de Estado de Educación y Universidades (M <sup>e</sup> . Educación, Cultura y Deporte)	1.000.000 pts
Consejería de E. y Ciencia de la Junta de Andalucía	800.000 pts

### Altas y bajas de Académicos

Como todo organismo vivo, la Real Academia no escapa a las leyes de la biología y al igual que durante este curso ha acogido como Académicos al Sr. D. José Peña González como Correspondiente en Córdoba, adscrito a la Sección de Ciencias Morales y Políticas (3 de mayo) y a los Sres. D. José Lucena Llamas, D. Félix Pérez Lorente, D. Manuel Díaz y Díaz, D. Claude Domergue, D. Francisco José Fernández Segura y D. Antonio López Serrano como Académicos correspondientes en Montoro, Logroño, Santiago de Compostela, Toulouse (Francia), Guadix y Priego de Córdoba respectivamente, también hemos de dejar constancia de las lamentables bajas que la inexorable Parca ha causado entre sus filas, llevándose con ella a los Ilmos. Sres. Académicos Numerarios D. Diego Palacios Luque y D. Rafael Gracia Boix, al igual que a los Sres. Académicos Correspondientes Excmos. Sres. D. Antonio Orozco Acuaviva y D. Joaquín Martínez Björman, los Sres. D. Francisco Crespín Cuesta, D. Rafael Contreras de la Paz, D. Juan Luis González-Ripoll Jiménez, Fr. Víctor C. de Clercq y D. Rodrigo Pozo Lora y otros, a todos los cuales llevamos en nuestro recuerdo por sus valores humanos y la meritoria actividad que realizaron en pro de la Real Academia de Córdoba (ANEJO XIV).

### Otros asuntos

Durante el presente curso se ha renovado el convenio que la Real Academia tiene suscrito con la Excm. Diputación Provincial de Córdoba y su Director ha sido autorizado también por el Pleno para firmar el Convenio-marco con la Dirección General de Administración Local (Consejería de Gobernación) para la planificación y realización de futuras actividades.

En su día (12 y 14-6-2001) fueron justificadas ante el Pleno las cuentas de ingresos y gastos de la institución en sus diferentes capítulos.

Las gestiones encaminadas a la venta de las propiedades rústicas de la Real Academia en la ciudad de Baza (Granada), han llegado a buen puerto, habiéndose dado por concluida la operación de compraventa el día 6 de agosto por un importe total de 18.500.000 pts.

Una vez finalizado el Inventario Artístico de la Real Academia por D. José M<sup>a</sup>. Palencia Cerezo tras encargo de la Academia y de CajaSur, conocemos que el mismo consta de 32 pinturas, 20 esculturas y 13 dibujos y grabados, lo que junto a la colección egipcia del legado Blanco Caro y el mobiliario cedido por D<sup>a</sup>. Concha Lagos, conforman

el patrimonio artístico de la Real Academia de Córdoba.

Nos cabe el honor de destacar también que la Real Academia de Córdoba ha sido distinguida con el premio *Perol de Plata* por su labor en pro de la cultura, otorgado por la empresa propietaria del mesón *El Perol* de Córdoba.

En el mismo sentido y ante la evidencia de que, al día de hoy, esta institución bicentenario no cuenta entre sus lauros con la distinción más alta que la ciudad concede a personas e instituciones que se han distinguido por su labor en servicio y gloria de la misma, varias corporaciones e instituciones, conscientes del hecho, se han dirigido al Excmo. Ayuntamiento de Córdoba solicitando para ella la concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad. Hacemos expresa mención de las aludidas en el *ANEJO XV*.

Así transcurrió el curso 2000-2001. El Cuerpo Académico se ha dolido de la pérdida de los compañeros que nos dejaron, cuya tarea conservaremos siempre en el recuerdo; recibió a otros nuevos con los que alimentar la cadena de transmisión afortunadamente ininterrumpida desde que la Institución fuera fundada un 11 de noviembre de 1810, y recibió en su sede a todas cuantas personas quisieron acercarse a ella con el calor de la amistad, la curiosidad de quien la desconocía o los frutos de su trabajo. A todos ellos la Real Academia de Córdoba les ofrece su reconocimiento y les anima y convoca a seguir perseverando en una misión que, en definitiva, fue concebida desde sus comienzos para contribuir por medio de sus miembros a todo lo que suponga el enriquecimiento de sus ciudadanos en la paz, la concordia, la sabiduría y la buena voluntad de todos.

#### **ANEJO I: ACUERDOS TOMADOS POR LA JUNTA RECTORA:**

- Obras urgentes de reparación el edificio de la Real Academia. (21-12-2000).
- Vicisitudes surgidas con la solicitud de la licencia municipal de obras de reforma y ampliación de nuestra sede y la entrevista con el Primer Teniente de Alcalde Delegado de la Gerencia de Urbanismo a fin de conseguir la agilización de la licencia municipal (no conseguida hasta el momento). (11-07-2001).
- Seguimiento de los convenios que la Real Academia tiene suscritos con la Excmo. Diputación Provincial de Córdoba, así como la renovación de los mismos y el estudio previo de sus contenidos. (11-07-2001).
- Convocatorias por la Junta de Andalucía de ayudas para apoyo de los Grupos de Investigación y Desarrollo Tecnológico, ayudas de Equipamiento e Infraestructura Científica y ayudas para acciones coordinadas de I+D, todas dentro del marco del III. Plan Andaluz de Investigación, con el fin de que los Sres. Académicos interesados pudieran cumplimentar las solicitudes y presentar proyectos. (02-10-2001).
- Estudio de los informes elaborados por el Instituto de Estudios Genealógicos para la aprobación de escudos, banderas y otros símbolos municipales. (21-12 y 02-10-2001).
- Preparación y selección del material recibido para su publicación en los dos *Boletines* anuales. (21-12-2000, 25-01 y 12-06-2001).
- Recepción, visado y depósito de las candidaturas para las propuestas y posterior nombramiento de académicos. (25-01, 10-04 y 12-06-2001).

#### **ANEJO II: VISITAS INSTITUCIONALES:**

- Excmo. Sr. Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba, D. Eugenio Domínguez Vilches.
- Ilmo. Sr. Subdelegado del Gobierno en Córdoba, D. José Antonio Mancheño

Jiménez.

- Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial, D. Matías González López.
- Ilma. Sra. Alcaldesa de Córdoba, D<sup>a</sup>. Rosa Aguilar Rivero.
- Excma. Sr<sup>a</sup>. Consejera de Educación de la Junta de Andalucía, D<sup>a</sup>. Cándida Martínez López.
- Excma. Sra. Consejera de Cultura, D<sup>a</sup>. Carmen Calvo Poyato.
- Ilmo. Sr. Secretario General de Universidades e Investigación de la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, D. Juan Torres López.
- Ilmo. Sr. Director General de Administración Local de la Consejería de Gobernación, D. Alfonso Yerga Cobos.
- Ilmo. Sr. Delegado del Gobierno Andaluz en Córdoba, D. Antonio Márquez Moreno.
- Ilma. Sr<sup>a</sup>. Delegada Provincial de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, D<sup>a</sup>. Rafaela Valenzuela Jiménez.
- Ilma. Sr<sup>a</sup>. Delegada Provincial de la Consejería de Educación y Ciencia, D<sup>a</sup>. Araceli Carrillo Pérez.
- Sra. Teniente de Alcalde Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, D<sup>a</sup>. Angelina Costa Palacios.
- Sr. Vicepresidente y Delegado del Área de Cultura de la Diputación de Córdoba, D. José Alberto Gómez Velasco.
- Sres. Directores de los diarios *Córdoba*, D. José Higuero Manzano; *El Día de Córdoba*, D. José Castro; y semanario *La Calle de Córdoba*, D. Francisco Muñoz Gutiérrez.
- Sr. Director de Radio Nacional de España, D. Roberto Loya Casarejos, y Sra. Delegada de TVE en Córdoba, D<sup>a</sup>. Giulia Re Catalina.
- Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, Presidente de Cajasur.
- Sr. Presidente de la Fundación “Foros de Córdoba”, D. Eugenio Arévalo Jiménez.
- Sr. Presidente de las Peñas cordobesas. Sr. D. Francisco Castellero Rey.

### **ANEJO III: PRESENCIA DE LA REAL ACADEMIA EN ACTOS DIVERSOS:**

- Asistencia del Sr. Director a la Asamblea General de la CECEL, del C.S.I.C., celebrada en Cádiz los días 5 a 10 de octubre del 2000.
- Id. a los actos conmemorativos del Día de la Constitución (6-12-00), en la Subdelegación del Gobierno.
- Id. a los actos sociales y castrenses celebrados en la Base Militar de Cerro Muriano el día de la Inmaculada, Patrona del Arma de Infantería (14-12-2000).
- Id. a los actos inaugurales de Instituto diocesano de Pastoral *Redemptor Hominis*, por invitación del Sr. Obispo de la Diócesis (14-12-2000).
- Id. al homenaje al profesorado, por invitación de la Ilma. Sra. Delegada de Educación y Ciencia (8-2-2001).
- Id. al descubrimiento de una placa y al concierto barroco a cargo de la Orquesta de Córdoba, en la Real Iglesia de San Pablo, con motivo de la rehabilitación de su pórtico y fachada, por invitación del Sr. Presidente de CajaSur (8-2-2001).
- Id. a la inauguración del edificio que fue sede del Real Centro Filarmónico “Eduardo Lucena”, por invitación de la Consejería de Cultura (22-2-2001).
- Id. a los actos de homenaje póstumo a D. Francisco Crespín Cuesta, por invitación del Ayuntamiento de La Victoria (22-2 y 1-3-2001).
- Id. a numerosos actos de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba.

- Id. al acto de presentación a los medios de comunicación del programa científico del III Congreso de Historia de Andalucía, de cuyo comité de honor forma parte, en el salón de columnas del Rectorado de la Universidad de Córdoba (22-2 y 1-3-2001).
- Id. al acto de celebración del Día de Andalucía, invitado por el Sr. Delegado del Gobierno Andaluz en Córdoba (22-2-2001).
- Id. a diversos actos organizados por la Asociación de Fotógrafos de Córdoba (AFOCO) (1-3-2001).
- Id. a los actos organizados con motivo del Día Mundial del Teatro, por invitación de la Escuela Superior de Arte Dramático (8-3-2001).
- Id. a los actos con motivo de la visita de S.M. el Rey D. Juan Carlos I a la Brigada de Infantería Mecanizada “Guzmán el Bueno” en Cerro Muriano, por invitación del Excmo. Sr. Ministro de Defensa y del Excmo. Sr. Comandante Militar de Córdoba, General de Brigada D. José Antonio Mediavilla Nieto (22-3-2001). Por ausencia del Sr. Director de la Real Academia y en su representación, asistió el Sr. Depositario D. Joaquín Moreno Manzano.
- Id. a los actos organizados por el colectivo *Corduba nostra* (22-3-2001).
- Id. a los actos organizados por peñas cordobesas y casas regionales.
- Id. al acto solemne de apertura (Córdoba) y clausura (Universidad de Sevilla) del III Congreso de Historia de Andalucía, como miembro del Comité de Honor del mismo, algunas de cuyas sesiones se celebraron en la sede de la Academia.
- Id. a la inauguración de la Feria del Libro (6-4-2001).
- Id. a la recepción del Ayuntamiento de Córdoba con motivo de la presentación del XVI Concurso Nacional de Arte Flamenco (26-4-2001).
- Id. a los actos organizados por la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Agrónomos y de Montes en honor de su patrón, San Isidro Labrador (10 y 17-5-2001).
- Id. al acto de entrega de los Premios de Investigación de la Junta de Andalucía, celebrados en Málaga. Asiste en representación de la Academia D. José M<sup>a</sup>. Ocaña Vergara (17-5-2001).
- Id. a recepciones varias con motivo de la Feria y Fiestas de Mayo, organizadas por el Ayuntamiento, Diputación Provincial, Agrupación de Hermandades y Cofradías, Federación de Peñas, Círculo de la Amistad, etc. (17-5-2001 y ss.).
- Id. a los actos organizados por la Comandancia Militar de Córdoba en las Caballerizas Reales con motivo del “Día de las Fuerzas Armadas”, por invitación del Excmo. Sr. General Jefe de la Brigada de Cerro Muriano (31-5-2001).
- Id. al acto de entrega de la Medalla de la Ciudad de Sevilla a la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, por invitación del Sr. Alcalde de Sevilla (17-6-2001).
- Id. a los actos celebrados con motivo del nombramiento de D. Luis Bedmar Encinas como Hijo Predilecto de Cúllar (Granada) (14-6-2001).
- Id. al acto de constitución del Colegio Oficial de Arquitectos de Córdoba, por invitación del Sr. Presidente del mismo (30-6-2001).

#### **ANEJO IV: INTERVENCIONES ACADÉMICAS:**

- “Historia inédita del descubrimiento y excavación de la almunia califal del Cortijo del Alcaide y la recomposición de sus relieves decorativos” (discurso de apertura del curso 2000-2001), por la Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Ana M<sup>a</sup>. Vicent Zaragoza, leído, por enfermedad de ésta, por D. Alejandro Marcos Pous. (19-10-2000).
- “Nuevos hallazgos arqueológicos en el entorno de la Mezquita”, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro y D. Pedro Marfil Ruiz. (26-10-2000).

- “Rafael Botí, Académico y pintor del paisaje de Córdoba”, por D. José M<sup>a</sup>. Palencia Cerezo. (08-11-2000).
- “Lectura poética”, por D. Octavio Díaz-Pinés y Fernández Pacheco, Académico Correspondiente. (09-11-2000).
- “Julio Romero de Torres y ”La Gracia”: la intención narrativa”, por D<sup>a</sup>. Mercedes Valverde Candil. (23-11-2000).
- “Escenario histórico de la Constitución Española”, por el Excmo. Sr. D. José Peña González, Vicerrector de la Universidad San Pablo CEU de Madrid. (30-11-2000).
- “Importancia de la Inmaculada en las cofradías cordobesas”, por D. Francisco Alcalde Moya, Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba. (14-12-2000).
- “Una plancha para grabado, de 1762, dedicada a la Inmaculada, en el ex-convento de San Pedro, de Priego de Córdoba”, por D. Enrique Alcalá Ortiz. (14-12-2000).
- “La Inmaculada Concepción en un poema épico-religioso del linarense Pedro de Padilla”, por D. Antonio Cruz Casado. (14-12-2000).
- “El retrato de Calderón por Alfaro: propósito y conclusión”, por D. José M<sup>a</sup>. Palencia Cerezo. (21-12-2000).
- “Una reflexión sobre Calderón de la Barca”, por D<sup>a</sup>. África Pedraza Molina. (21-12-2000).
- “Una referencia interna de *La vida es sueño*”, por D<sup>a</sup>. Juana Toledano Molina, Profesora de Literatura. (21-12-2000).
- “*El médico de su honra* y su posible fuente cordobesa”, por D. Antonio Cruz Casado. (21-12-2000).
- “Del ballet de corte al *ballet d’action*” (con numerosas diapositivas), por D<sup>a</sup>. Paloma García Barranco. (21-12-2000).
- “Calderón en la crítica de Valera”, por D<sup>a</sup>. Matilde Galera Sánchez. (21-12-2000).
- “*Castillo de Dios: La pervivencia del auto sacramental calderoniano en la dramaturgia andaluza contemporánea*”, por D. Manuel Gahete Jurado. (21-12-2000).
- Concierto de Navidad a cargo de la Coral de la Cátedra “Ramón Medina” del Liceo Artístico y Literario de Córdoba (Círculo de la Amistad), dirigida por el Correspondiente D. Luis Bedmar Encinas. (21-12-2000).
- Interpretación del “Baile de los locos”, por la Hermandad de los Locos, de La Herrería (Fuente Palmera), con explicaciones a cargo del Correspondiente D. Francisco Tubío Adame. (28-12-2000).
- “El Catastro de Ensenada en Córdoba: La operación piloto de Fernán-Núñez”, por D. José Naranjo Ramírez. (11-01-2001).
- “Aportación de la villa de Cambil a la historia de la provincia de Jaén”, por D. Vicente Oya Rodríguez. (18-01-2001).
- “La Córdoba del siglo IX según una nueva crónica árabe de Ibn Hayyan”, por el Ilmo. Sr. D. Antonio Arjona Castro. (25-01-2001).
- “Poética de un tiempo vivido”, por D. Francisco Carrasco Heredia. (01-02-2001).
- “El Conservatorio: Actualidad de una institución centenaria”, por el Ilmo. Sr. D. Juan Miguel Moreno Calderón, Director del Conservatorio Superior de Música “Rafael Orozco” de Córdoba. (08-02-2001).
- “Pasado, presente y futuro del cante flamenco”, por D. Agustín Gómez Pérez, Director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba, ilustrada por el “cantaor” Julián Estrada y el guitarrista Manuel Silveria. (15-02-2001).
- “La Genética, una ciencia del siglo XX: De los factores mendelianos a los priones” (ilustrada con numerosas proyecciones), por el Ilmo. Sr. D. Antonio Rodero Franganillo,

nuevo Académico Correspondiente en Badajoz y Catedrático de Genética de la Universidad de Córdoba. (22-02-2001).

- “Aspectos generales de la nueva Ley de Enjuiciamiento Civil”, por el Ilmo. Sr. D. Eduardo Baena Ruiz, Presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba. (01-03-2001).

- “Dramaturgas andaluzas. Una aproximación”, por la Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. María José Porro Herrera. (08-03-2001).

- “Una comedia barroca inédita sobre la Virgen de la Sierra, de Cabra”, por el Dr. D. Antonio Cruz Casado. (08-03-2001).

- “La Universidad en la sociedad de hoy”, por el Excmo. Sr. D. José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala, Conde de Cedillo y de Fuensalida, Rector Magnífico de la Universidad San Pablo CEU de Madrid. (15-03-2001).

- “Sonidos, colores, figuras y valores en la orquesta sinfónica. Las tres grandes familias” (en conmemoración del Día Mundial del Teatro), por D. Antonio Moya Casado. (22-03-2001).

- Concierto de violín y piano (cuatro sonatas de W.A. Mozart), a cargo de D. Manuel Moreno Millán (violín) y D. José García Moreno (piano), este último Director del Conservatorio de Música de Cabra. (29-03-2001).

- “La Cofradía de Ntra. Sra. de las Angustias de Córdoba en el siglo XVIII”, por D. Pedro Pablo Herrera Mesa. (05-04-2001).

- “Estado, Iglesia y Nuevas Poblaciones”, por el Ilmo. Sr. D. Juan Rafael Vázquez Lesmes. (19-04-2001).

- “Carlos Rubio”, trabajo de presentación como Correspondiente en Montalbán (Córdoba), por D. Alfonso Cabello Jiménez. (25-04-2001).

- “La participación ciudadana en la Atenas de Pericles”, por el Ilmo. Sr. D. Luis Carreto Clavo, Presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Córdoba y de la Confederación de Empresarios de Córdoba. (26-04-2001).

- “Residuos: una perspectiva histórica. El ruido, un residuo de nuestros días”, por el Excmo. Sr. D. Eugenio Domínguez Vilches, Rector Magnífico de la Universidad de Córdoba. (10-05-2001).

- “Lenguaje y Derecho” (trabajo de presentación como Correspondiente en Madrid), por D. José Aparicio Pérez. (17-05-2001).

- “Los orígenes del Teatro Principal de Córdoba”, por la Prof<sup>a</sup>. Dra. D<sup>a</sup>. Carmen Fernández Ariza. (17-05-2001).

- “Góngora: Un aspecto de su obra”. (Análisis literario de fragmentos de las *Soledades*), por el Prof. Dr. D. Joaquín Roses Lozano, de la Universidad de Córdoba. (20-05-2001).

- “Toda poesía es platónica”, por el Ilmo. Sr. D. Feliciano Delgado León, Académico Numerario y Director del Instituto de Estudios Gongorinos de esta Academia. (20-05-2001).

- “Lectura poética”, por la Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. María Victoria Atencia García, Académica Numeraria de la Real de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, Correspondiente de ésta de Córdoba y Premio “Luis de Góngora” de las Letras, concedido por la Junta de Andalucía. (20-05-2001).

- “De Lyel (1863) al Seminario de Geología “A. Carbonell T.-F.” (1967): Ingeniería interdisciplinar (Norte de Córdoba)”, por el Ilmo. Sr. D. Rafael Hernando Luna y D. José Luis Hernando Fernández. (31-05-2001).

- “Patobiografía de M. Kant. Repercusión en su últimas obras”, por el Ilmo. Sr. D. Pedro Montilla López, Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Córdoba. (07-06-2001).

- "1833. Crónica del cólera morbo", por D. Carlos Orense Cruz. (13-06-2001).
- "Panorama de la poesía del siglo XX en lengua española", por D. Martín A. Díez Uruña. (13-06-2001).
- "Signos y emblemas heráldicos. Las cadenas de Navarra", por el Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano. (14-06-2001).
- Recital de la Coral "San Juan de Ávila", dirigida por D<sup>a</sup>. Carmen López Toro. (20-06-2001).
- "San Ignacio de Loyola en los versos sacros de D. Luis de Góngora", (conferencia de clausura del curso 2000-01), por el Excmo. Sr. D. Miguel Castillejo Gorraiz, Académico Numerario y Presidente de CAJASUR. (21-06-2001).
- "Paso a dos neoclásico del tema de amor de la banda sonora de "El Padrino", con música de Nino Rota", ballet interpretado por D. Javier Sánchez Fernández y D<sup>a</sup>. Paloma García Barranco (Académica Correspondiente y Catedrática de Ballet). (21-06-2001).
- Palabras de clausura del curso académico 2000-01, por el Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, Director de la Academia. (21-06-2000).
- Durante diez jueves consecutivos - del 1 de febrero al 5 de abril -, la Coral de la Cátedra "Ramón Medina" del Liceo Artístico y Literario (Círculo de la Amistad de Córdoba), dirigida por el Académico Correspondiente D. Luis Bedmar Encinas, interpretó en la Academia, en estreno, los diez fragmentos de la "Cantata del Segundo Milenio" - letra de Manuel Gahete y música de Luis Bedmar -, que llevan por títulos "Ut queant laxis: Siglo que viene a la vida" (siglo XI), "Dum pater familias: En el nombre del Padre" (siglo XII), "Cantiga nº 1 de Martín Codax: rosa das rosas" (siglo XIII), "Dies irae: Quien de amor se rinde a la vida vana" (siglo XIV), "Pínguele: ¿ A dónde vienes, amigo?" (siglo XV), "De los álamos vengo: Allende las orillas" (siglo XVI), Seguidillas en eco: En la noche del tiempo" (siglo XVII), "Gran canción de peregrinos: Rojas sendas" (siglo XVIII), "Son cincuenta peregrinos: Todos los ejes giran" (siglo XIX) y "Santo Adalid: Un clamor fulgurante" (siglo XX).

#### **ANEJO V: PUBLICACIONES DE LA REAL ACADEMIA:**

- *Actas de las Jornadas de la Real Academia en Cabra.*
- Nº. 137 del *Boletín de la R. A. C.* (julio-diciembre 1999).
- Nº. 138 del *Boletín de la R. A. C.* (enero-junio 2000).
- Nº. 139 del *Boletín de la R. A. C.* (julio-diciembre 2000).
- Nº. 140 del *Boletín de la R.A.C.* (enero-junio 2001).
- *Temas cordobeses*, de Rafael Gracia Boix, coedición con la Diputación Provincial de Córdoba.
- *Estudios sobre Lucena. Actas de las Segundas Jornadas de la Real Academia de Córdoba sobre Lucena.*
- *Anuario de la Real Academia de Córdoba.* (2001).

#### **ANEJO VI: OTRAS PRESENTACIONES DE LIBROS:**

- Presentación del libro *2000. Un año de noticias de Córdoba.* Agencia EFE, a cargo del Excmo. Sr. Director de la Academia, en el salón de Actos de CajaSur (18-01-2001).
- Id. del *Anuario informativo. Córdoba 2000*, por invitación de la Asociación de la Prensa (25-01-2001).
- Id. en las Bodegas Campos del libro *Temas cordobeses*, de D. Rafael Gracia Boix,

a cargo de D. Joaquín Criado Costa, D. Ángel Aroca Lara y D. Antonio Arjona Castro, en cálido homenaje a su autor (22-02-2001).

- Id. del libro *Actas de las I Jornadas de la Real Academia en Cabra*, presidido por el Sr. Director y el Sr. Alcalde de Cabra, D. Manuel Buil (08-03-2001).

- Id. del volumen VI de *Crónica de Córdoba y sus pueblos*, por el Sr. Director de la Academia, en la Diputación Provincial de Córdoba (29-03 y 19-04-2001).

- Id. del libro de Don Rafael Rodríguez-Moñino Soriano en la Real Academia Española. Se otorgó la representación a D. José Peña González (10 y 17-05-2001).

- *Íntimamente tuyo* (poemas), de Benito Mostaza Galiano, y *Estudios de Literatura romántica española* (ensayo), por D. Manuel Gahete Jurado y por la Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. María José Porro Herrera y D. Diego Martínez Torrón respectivamente (07-02-2001).

- *Las cerámicas tartésicas con decoración incisa y digitada del Monte Horquera (Nueva Carteya, Córdoba)*, de José Antonio Morena López, por el propio autor; *Rosas de azafrán*, de Alfonso Cabello Jiménez, por D. Antonio Cruz Casado y el propio autor; y *Antología Bromelia. Poetas actuales de la Subbética*, de Sacramento Rodríguez Carrillo, por D. Antonio Cruz Casado, la autora y D. Joaquín Criado Costa (14-02-2001).

- *Breve historia de la Semana Santa de Córdoba*, de Juan Aranda Doncel, por D. Francisco Mellado Lucena, el autor, D. Francisco Alcalde Moya y D. Joaquín Criado Costa, en un acto conjunto de la Academia y la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba (16-03-2001).

- *Tiempo detenido* (poemas), de Francisco de Paula Sánchez Zamorano, por D. Manuel Gahete Jurado, D. José M<sup>a</sup>. Molina Caballero, el autor y D. Joaquín Criado Costa (21-03-2001).

- *Otoño dorado*, de Antonio Pérez Ruiz, por D. Alfonso Cabello Jiménez (28-03-2001).

- *La creatividad artística en Benamejí*, de Manuel García Hurtado, por D. José M<sup>a</sup>. Palencia Cerezo (25-04-2001).

- *Córdoba en la historia de Al-Andalus. Desarrollo, apogeo y ruina de la Córdoba omeya*, vol. I (“Desde la conquista al final del emirato omeya”), de Antonio Arjona Castro, por D. Pedro Marfil Ruiz (2-05-2001).

- *Guía turística de Zuheros*, de Antonio Arjona Castro, por el autor y D. Jesús Poyato Poyato, Alcalde de Zuheros (9-05-2001).

- *Antología poética montoreña*, de Jacinto Mañas Rincón, por D. Manuel Gahete Jurado (16-05-2001).

#### **ANEJO VII: HOMENAJES Y SESIONES EXTRAORDINARIAS:**

- Entrevista del Sr. Director con el M.I. Sr. Deán (D. Alonso García Molano) y otros miembros del Cabildo Catedral de Córdoba, en la que trataron de los actos del “Día de Góngora” (20 de mayo) en la capilla de San Bartolomé en la S.I. Catedral. (10-05-2001).

- Celebración del “Día de Góngora”, en el 374 aniversario de su muerte, con una Misa en la capilla de San Bartolomé de la Catedral —concelebrada por los sacerdotes y Académicos D. Feliciano Delgado León y D. Segundo Gutiérrez Domínguez y con la actuación de la Coral de la Cátedra “Ramón Medina”, dirigida por el Correspondiente D. Luis Bedmar Encinas - un desayuno en el restaurante “Bandolero” —atención de la Academia—, un acto académico en el Centro Cultural de la Real Colegiata de San Hipólito y un almuerzo de hermandad en el restaurante “El Caballo Rojo”, actos que

contaron con la asistencia de unas ciento sesenta personas. (31-05-2001).

- “Ofrenda poética a Góngora”, por el Correspondiente D. Francisco Carrasco Heredia. (20-05-2001).

- “Góngora: Un aspecto de su obra”. (Análisis literario de fragmentos de las *Soledades*), por el Prof. Dr. D. Joaquín Roses Lozano, de la Universidad de Córdoba. (20-05-2001).

- “Toda poesía es platónica”, por el Ilmo. Sr. D. Feliciano Delgado León, Académico Numerario y Director del Instituto de Estudios Gongorinos de esta Academia. (20-05-2001).

- “Lectura poética”, por la Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. María Victoria Atencia García, Académica Numeraria de la Real de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, Correspondiente de ésta de Córdoba y Premio “Luis de Góngora” de las Letras, concedido por la Junta de Andalucía. (20-05-2001).

### **ANEJO VIII: ACUERDOS Y ACTIVIDADES DE DIVERSA ÍNDOLE:**

a) **Ámbito económico y administrativo:**

- Abonar facturas de la empresa “Jurado y Manzano, S.A. correspondientes a trabajos de reparación efectuados en el edificio sede de la Real Academia, previa conformidad de los arquitectos Sres. Lope López de Rego y Ramírez Laguna (14-12-2000 y 01 y 08-02-2001).

- Pedir información a otras instituciones sobre empresas de actividades de desinfección, desinsectación y antitermitas (21-12-2000).

- Revisar la instalación eléctrica e instalar pilotos de emergencia en el salón de actos (29-03 y 05-04-2001).

- Cancelar la cuenta corriente de la Academia en el Banco Santander Central Hispano y hacer ransferencia del saldo de la misma a la c/c abierta en CajaSur (05 y 10-04-2001).

- Aplicar el plan de tratamiento anual contra insectos xilófagos (termitas y carcoma) en el archivo y hemeroteca y dejar para más adelante la aplicación del resto en función de las necesidades que se vayan detectando, una vez iniciadas las obras previstas en la sede de la Institución (19-04-2001).

- Dar por perdido el caballete donado en su día por la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos “Mateo Inurria” y proceder a la compra de otro (19-04 y 17-05-2001).

- Aumentar el sueldo de D<sup>a</sup>. Purificación Pleguezuelo Acedo en ciento ochenta mil pesetas brutas anuales con efectos retroactivos desde el día 1 de enero del 2001 (10 y 19-04 y 02-10-2001).

- Abonar al Colegio Oficial de Arquitectos Técnicos y Aparejadores de Córdoba dos facturas por la “Redacción del estudio de seguridad y salud para las obras de reforma y ampliación de la sede” de la Academia por un importe de 396.391 pts. (10 y 17-05-2001).

- Autorizar al Sr. Director y a la Junta Rectora para la venta de las propiedades rústicas de la Real Academia en el municipio granadino de Baza (07-06-2001).

- Aprobar las cuentas de ingresos y gastos de la Academia en el año 2000 (12 y 14-06-2001).

- Cancelar la cuenta corriente 2024-6028-11-3076275960, abierta en CAJASUR, oficina de la Av. del Gran Capitán. (25-07-2001).

b) **Ámbito académico y cultural:**

- Ceder en préstamo a la Fundación de Artes Plásticas “Rafael Botí” (Diputación Provincial de Córdoba) el busto en escayola patinada de D. Rafael Vázquez Aroca, propiedad de la Academia, así como autorizar la realización de diapositivas de dicha escultura, con motivo de una exposición itinerante sobre Enrique Moreno “El Fenómeno”. (26-10-2000).

- Aplazar cualquier decisión sobre el apoyo solicitado por el Círculo Cultural “Francisco Alcántara” a la propuesta del Círculo de la Amistad de Córdoba para que la ciudad sea sede de las de Pedro Abad (Córdoba) para el “Proyecto de inclusión dentro del Catálogo del Patrimonio Artístico Andaluz de Carácter Etnográfico de la escenificación del Prendimiento de Padre Jesús” de dicha localidad (26-10-2000 y 22-02-2001).

- Adhesión de la Academia a la propuesta del Círculo de la Amistad de Córdoba para que la ciudad sea sede de la Olimpiadas de Ajedrez del año 2004 (26-10-2000).

- Adhesión de la Academia a la solicitud del Colegio Oficial de Arquitectos al Ayuntamiento de Córdoba en el sentido de rotular una calle de la ciudad con el nombre de Dr. Arquitecto Rafael de La-Hoz Arderius. (26-10-2000).

- Designar a D. Rafael Hernando Luna, Censor, para representar a la Academia en el jurado del certamen literario “Juan Valera” convocado por el Ayuntamiento de Cabra (Córdoba). (30-11-2000).

- Encargar la organización de los actos del Día Mundial del Teatro en el año 2001 a D. Julio Sánchez Luque (14-12-2000).

- Acceder a la solicitud de la Delegación Provincial de la Consejería de Cultura en el sentido de que el cuadro con el retrato de D. Luis de Góngora (de Juan de Montis), propiedad de esta Real Academia, se traslade temporalmente y con todas las garantías al Palacio de Congresos y Exposiciones de esta ciudad para ser expuesto en el acto de entrega del Premio de las Letras Andaluzas “Luis de Góngora” (14-12-2000)

- Programar las presentaciones de libros en la sede de la Academia, salvo excepciones, en días distintos a los jueves de cada mes (21-12-2000).

- Delegar en el Ilmo. Sr. D. José M<sup>a</sup>. Ocaña Vergara la representación de la Academia en el acto de entrega en Málaga del “Premio María Zambrano” a D. Carlos Castilla del Pino (25-01 y 01-02-2001).

- Acceder a la solicitud del Ayuntamiento de La Rambla (Córdoba) para que el Sr. Director de la Academia forme parte del Comité de Honor de los actos que se celebrarán con motivo del Primer Centenario de la concesión del Título De Ciudad (01-02-2001).

- Nombrar representante de la Academia en la Cátedra Gran Capitán del Ayuntamiento de Montilla (Córdoba) al Académico Numerario D. Juan Aranda Doncel. (01-02-2001).

- Acceder a la entrega de ejemplares de los números del Boletín a los miembros de la Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales que no tengan la condición de Académicos, quienes podrán recoger los citados ejemplares en la sede de la Corporación (01-02-2001).

- Delegar en el Ilmo. Sr. D. Rafael Hernando Luna, Censor, para que representa a la Academia en el acto de entrega, a título póstumo, de la Medalla de Oro de la Ciudad de Córdoba al Exmo. Sr. D. Joaquín Martínez Björkman (30-11-2000 y 15-02-2001).

- Delegar la representación de la Real Academia en el acto de entrega en Sevilla (Palacio de San Telmo) de las Medallas de Andalucía, el 28 de febrero, en el Ilmo. Sr. D. Rafael Hernando Luna (22-02 y 01-03-2001).

- Delegar en la Ilma. Sr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. María José Porro Herrera, Secretaria, la representación de la Academia en el acto de homenaje a la mujer organizado por la Junta de Andalucía

en que serán objeto del mismo, entre otras, las Académicas D<sup>a</sup>. Ana M<sup>a</sup>. Vicent Zaragoza y D<sup>a</sup>. Concepción Gutiérrez Torrero “Concha Lagos” (22-02 y 01-03-2001).

- Ofrecer una copa de vino de la tierra a los miembros de la Coral de la Cátedra “Ramón Medina” con motivo de haber finalizado la interpretación de la *Cantata del Segundo Milenio* ( 29-03 y 19-04-2001).

- Adhesión de la Academia a la solicitud de concesión de la Corbata de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a la Real Academia de Bellas Artes “Santa Isabel de Hungría”, de Sevilla, con motivo de cumplirse los 50 años de la Exposición de Otoño que convoca anualmente (29-03-2001).

- Delegar en el Ilmo. Sr. D. Ángel Aroca Lara la representación de la Academia en el 2º Congreso de Reales Academias de Bellas Artes de España (Valencia, octubre del 2001) (05-04-2001)

- Autorizar a la firma “Punto Reklamo Constructor” para la filmación del cuadro “Autorretrato de Rafael Romero Barros” (19-04-2001).

- Delegar en el Excmo. Sr. D. Joaquín Moreno Manzano la representación de la Academia en la Conferencia sobre el “Euromediterráneo Ecuéstre” (19-04-2001).

- Hacer una copia fotográfica del retrato de D. Luis de Góngora para que sea ésta la que salga de la sede de la Academia y no el original cuando así se solicite (17-05-2001).

- Aceptación del inventario artístico provisional de la Corporación realizado por D. José M<sup>a</sup>. Palencia Cerezo. Consta de 32 pinturas, 20 esculturas y 13 dibujos y grabados. Estas obras, junto con las del legado Blanco Caro, constituyen el patrimonio artístico de la Academia. (16 y 23-11-2000).

- Realización de la lista de Directores y Secretarios de la Academia desde su fundación, solicitada por la Real Academia de la Historia y por la C.E.C.E.L. del C.S.I.C. para el *Diccionario Biográfico de España*. (18 y 25-01-2001).

- Distribución entre los Académicos de la publicación *El Dr. D. José Cervi, Presidente perpetuo de la Regia Sociedad de Medicina de Sevilla*, de José M<sup>a</sup>. Montaña Ramonet, edición del Instituto de Academias de Andalucía. (22-02-2001).

- Colaboración con la Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos y asistencia del Sr. Director al acto de su presentación pública. (1-03-2001).

- Asistencia del Sr. Director, el 3 de mayo, a la recepción del Excmo. Sr. Presidente de la Junta de Andalucía y del Ilmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial con motivo de la venida a Córdoba de SS.MM. los Reyes D. Juan Carlos I y D<sup>a</sup>. Sofía. (10-05-2001).

- Depósito en la Academia de mobiliario y objetos artísticos legados testamentariamente a la misma por la Correspondiente D<sup>a</sup>. Concepción Gutiérrez Torrero, “Concha Lagos”. (10 y 31-05-2001).

- Distribución e intercambio de los números 134 a 139 del *Boletín* de la Corporación. (25-01, 1 y 15-02 y 5-04-2001).

- Devolución a los interesados de los escritos originales al no publicarse las Actas de las Jornadas de la Real Academia en Baena en noviembre de 1999. (12-2001).

- Distribución entre los Académicos y en intercambio de los libros *Actas de las Jornadas de la Real Academia en Cabra, Urbanismo de la Córdoba Califal* (de Antonio Arjona Castro), *Crónica de Córdoba y sus pueblos* (vol. VI) y *Las cerámicas tartésicas con decoración incisa y digitada del Monte Horquera (Nueva Carteya, Córdoba)*, este último de José Antonio Morena López. (5-04-2001).

- Asistencia del Sr. Director en el Ayuntamiento de Córdoba a una reunión con representantes de varias instituciones para programar una Conferencia permanente sobre el Euromediterráneo Ecuéstre. (19-04-2001).

- Adherirse a la propuesta del Ayuntamiento de La Victoria (Córdoba) de nombrar Hijo Predilecto de la villa a D. Francisco Crespín Cuesta. (26-10- 2000, 22-02 y 1-03-2001).
- Acceder al intercambio de publicaciones con la Obra Social y Cultural de Cajamurcia. (26-10-2000).
- Continuar la edición de la revista *Al-mulk*, por parte del Instituto de Estudios Califales de esta Academia. (16-11-2000).
- Solicitar del Sr. Cuenca Toribio un proyecto detallado de un ciclo de conferencias sobre el segundo milenio que se desarrollaría en el año 2001. (30-11-2000).
- Encargar de la confección de las felicitaciones navideñas a D. José M<sup>a</sup>. Palencia Cerezo. (30-11-2000).
- Acceder a que algunas sesiones del III Congreso de Historia de Andalucía se celebren en la sede de esta Academia. (30-11-2000).
- Aprobar el programa de actividades del segundo trimestre del curso. (30-11 y 14-12-2000).
- Ceder el salón de la Academia al Instituto Olof Palme para la posible celebración de un acto en recuerdo de D. Joaquín Martínez Bjorkman, Presidente que fue del mismo. (30-11-2000).
- Solicitar de la Obra Cultural de CajaSur la publicación del *Catálogo de obras artísticas* propiedad de la Real Academia. (21-12-2000 y 25-01-2001).
- Distribuir los números del *Boletín* entre los Académicos entregándolos en mano en la sede de la Corporación, salvo casos debidamente justificados. (25-01-2001).
- Mantener el mismo procedimiento seguido hasta ahora para el envío de los números del *Boletín* a las instituciones, autoridades y medios de comunicación. (25-01-2001).
- Revisar el intercambio con otras publicaciones y dejar de enviar las de la Academia a las instituciones que no hayan correspondido en los dos últimos años. (25-01, 22-02 y 08-03-2001).
- Autorizar al Instituto de Estudios Califales de esta Real Academia para la publicación de dos libros, en coedición y sin costo alguno para la Corporación. (15-02-2001).
- Actualizar la nómina de instituciones y de personas con las que la Academia mantiene intercambios bibliográficos. (22-02-2001).
- Dejar de enviar las convocatorias a los actos académicos a los Correspondientes que sistemáticamente no concurren a las sesiones. (08-03-2001).
- Acceder al intercambio bibliográfico solicitado por la Asociación de Museos Locales. (08-03-2001).
- Acceder al intercambio bibliográfico con la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires (Argentina). (29-03-2001).
- Programar sesiones académicas en días distintos a los jueves, ante las numerosas propuestas de presentación de comunicaciones. (05-04-2001).
- Facilitar gratuitamente a los señores Académicos números atrasados del *Boletín*. (19-04-2001).
- Donar al Museo Histórico Local de Montilla determinadas publicaciones del fondo editorial de la Academia. (10-05-2001).
- Aprobar el contenido del número 140 del *Boletín*. (12 y 14-06-2001).
- Establecer el intercambio del *Boletín* de la Academia con la revista *Ámbitos*, de Aguilar de la Frontera. (14-06-2001).
- Información a los Sres. Académicos del régimen de estancia de los investigadores en el Colegio de España, de París. (14-06-2001).
- Nombrar al Excmo. Sr. D. Joaquín Criado Costa, Director de la Academia,

representante de la misma en la “Comisión Especial para el estudio y elaboración de propuestas con el objetivo de la Capitalidad Cultural de Europa 2016 para la ciudad de Córdoba” creada por el Excmo. Ayuntamiento de la capital. (02-10-2001).

- Nombrar al Ilmo. Sr. D. José Luis Lope López de Rego, representante de esta Academia en la Fundación Cultural “Museo de Costumbres y Artes Populares Juan Fernández Cruz”, de Zuheros (Córdoba), de la que esta Academia es Patrono. (02-10-2001).

- Programar la actividad académica del curso 20001-02. (02-10-2001).

- Reunión en la sede de la Academia del jurado para conceder los Premios del Ateneo de Córdoba, del que formaron parte los Académicos D. Joaquín Criado Costa, D. Manuel Concha Ruiz, D. Antonio Povedano Bermúdez y D. Juan Miguel Moreno Calderón. (08-03-2001).

- Participación de la Academia en la XXVIII Feria del Libro de Córdoba. (22-03-2001).

- Solicitud hecha por la Consejería de Justicia y Administración Pública de una relación de Académicos para participar como peritos en casos de enjuiciamiento civil, de acuerdo con la nueva legislación. (18 y 25-01 y 01-02-2001).

#### c) *Ámbito de gestión:*

- Aprobar el texto y autorizar expresamente al Sr. Director para la firma del convenio de esta Academia con la Diputación Provincial para la realización de actividades conjuntas en el año 2001. (22-03 y 10-05-2001).

- Gestionar la colaboración en tareas de la Academia de personas voluntarias, ante la falta de objetores de conciencia. (29-03-2001).

- Expedir un duplicado, por extravío, del título de Académica Correspondiente a D<sup>a</sup>. Sacramento Rodríguez Carrillo. (29-03-2001).

- Autorizar expresamente al Sr. Director para la firma de un convenio con la Dirección General de Administración Local (Consejería de Gobernación) y para llevar a cabo la publicación de un trabajo relacionado con los símbolos de las entidades locales de Andalucía. (29-03-2001).

- Retirar del domicilio madrileño de la Correspondiente D<sup>a</sup>. Concepción Gutiérrez Torrero, “Concha Lagos”, los objetos que ha donado a la Academia. (10-05-2001).

- Desear a los señores Académicos imposibilitados, que lo son en número notable, una total recuperación. (07-06-2001).

- Aprobar las cuentas de ingresos y gastos de la Academia en el año 2000. (12 y 14-06-2001).

- Proceder al reconocimiento de la firma de D<sup>a</sup>. María José Porro Herrera a efectos bancarios, para que mancomunadamente con la de D. Joaquín Criado Costa o con la de D. Joaquín Moreno Manzano se pueda disponer de los fondos en las cuentas corrientes de la Academia. (25-07-2001).

#### d) *Ámbito tecnológico:*

- Solicitar de los Sres. Académicos información oportuna para ser incluida en la página web de esta Academia en Internet (30-11-2001).

### **ANEJO IX: AUTORIDADES Y PERSONALIDADES QUE VISITAN LA REAL ACADEMIA:**

- Ilma. Sra. Teniente Alcalde de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Córdoba, D<sup>a</sup>.

Angelina Costa Palacios. (En varias ocasiones).

- Excmo. Sr. D. Francisco J. Castejón Calderón, por el Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia Sevillana de Medicina y Cirugía. (19-10-2000).

- Ilmo. Sr. D. Francisco Santisteban García, por el Excmo. Sr. Presidente de la Real Academia Sevillana de Ciencias Veterinarias. (19-10-2000).

- Excmo. Sr. D. José Arnoldo Mediavilla Nieto, General de Brigada y Comandante Militar de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Ilmo. Sr. D. Francisco Aguilar Rivera, Delegado de Defensa en Córdoba. (En varias ocasiones).

- Ilmo. Sr. D. José Alberto Gómez Velasco, Vicepresidente 2<sup>o</sup> de la Diputación Provincial y Diputado de Cultura. (16-11-2000).

- Ilmo. Sr. D. Manuel Buil, Alcalde de Cabra. (16-11-2000).

- Sres. Concejales del Ayuntamiento de Cabra. (16-11-2000).

- D. Francisco Alcalde Moya, Presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba. (En varias ocasiones).

- D. Antonio Perea Torres, Presidente del Ateneo de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Excmo. Sr. D. José Peña González, Vicerrector de la Universidad San Pablo CEU de Madrid. (30-11-2000 y 15-03-2001).

- Ilmo. Sr. D. Antonio Guisado Adame, Alcalde de Fuente Palmera (Córdoba). (28-12-2000).

- Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. María Isabel Ostos, Diputada al Parlamento de Andalucía. (28-12-2000).

- Sras. Concejales del Ayuntamiento de Fuente Palmera (Córdoba). (28-12-2000).

- Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Isabel Niñosles, Alcaldesa de Fernán-Núñez (Córdoba). (11-01-2001).

- Ilmo. Sr. D. Vicente Oya Rodríguez, Presidente de la Asociación de Cronistas Oficiales de la Provincia de Jaén. (18-01-2001).

- Ilmo. Sr. D. Juan Miguel Moreno Calderón, Director del Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba. (En varias ocasiones).

- D. Juan Manuel Palma Franquelo, Presidente de la Asociación Provincial de Museos Locales. (15-02-2001).

- Ilmo. Sr. D. Francisco Godoy, Director del Museo Arqueológico Provincial. (En varias ocasiones).

- Ilmo. Sr. D. Francisco de Paula Sánchez Zamorano, Magistrado de la Audiencia Provincial de Córdoba. (En varias ocasiones).

- D. Agustín Gómez Pérez, Director de la Cátedra de Flamencología de la Universidad de Córdoba. (15-02-2001).

- Excmo. Sr. D. Amador Jover Moyano, ex-Rector de la Universidad de Córdoba. (22-02-2001).

- Ilmo. Sr. D. Pedro Montilla López, Decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Ilmo. Sr. D. Eugenio Arévalo Jiménez, Presidente de los Foros de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Ilmo. Sr. D. Eduardo Baena Ruiz, Presidente de la Audiencia Provincial de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Excmo. Sr. D. José Antonio Mancheño Jiménez, Subdelegado del Gobierno en Córdoba. (En varias ocasiones).

- Numerosos Magistrados y Fiscales de la Audiencia Provincial y de Juzgados de Córdoba. (15 y 21-03-2001).

- Excmo. Sr. D. Eugenio Domínguez Vilches, Rector Magnífico de la Universidad

de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Excmo. Sr. D. José Luis Pérez de Ayala y López de Ayala, Conde de Cedillo y de Fuensalida, Rector Magnífico de la Universidad San Pablo CEU, de Madrid. (15-03-2001).

- Ilmo. Sr. D. Joaquín Mellado Rodríguez, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Amelia Caracuel Olmo, Diputada a Cortes y Concejala del Ayuntamiento de Córdoba. (16-03 y 21-06-2001).

- Ilmo. Sr. D. Narciso Ariza Dolla, Fiscal Jefe de la Audiencia Provincial de Córdoba. (22-03-2001).

- Varios Directores de Conservatorios de Música de localidades de la provincia. (29-03-2001).

- Ilmo. Sr. D. Florencio Ruz Bascón, Alcalde de Montalbán (Córdoba). (25-04-2001).

- Ilmo. Sr. D. Luis Carreto Clavo, Presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria y de la Confederación de Empresarios de Córdoba. (26-04-2001).

- Ilma. Sra. D<sup>a</sup>. Antonia Parrado, Teniente de Alcalde de Asuntos Sociales del Ayuntamiento de Córdoba. (02-05-2001).

- Ilmo. Sr. D. Jesús Poyato Poyato, Alcalde de Zuheros (Córdoba). (09-05-2001).

- Excmo. Sr. D. José Manuel Roldán Nogueras, Vicerrector de la Universidad de Córdoba. (10-05 y 21-06-2001).

- Excmo. Sr. D. José Manuel Roldán Cañas, Vicerrector de la Universidad de Córdoba. (10-05-2001).

- Sr. Vicepresidente de SADECO, en representación de la Excmo. Sra. Alcaldesa de Córdoba. (10-05-2001).

- Ilmo. Sr. D. Luis Martín Luna, Concejala del Ayuntamiento de Córdoba. (21-06-2001).

- Ilmo. Sr. D. Luis Corral Mora, Decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Córdoba. (En varias ocasiones).

- Numerosos altos cargos de Cajasur. (21-06-2001).

- D. Antonio Palacios Luque, Notario. (En varias ocasiones).

- D. José Castro Porras, Director del diario *El Día de Córdoba*. (21-06-2001).

- D. Jesús López Raya-Saro, representante del Colegio Oficial de Médicos. (21-06-2001).

- Ilmo. Sr. D. Teodoro Ramírez, Presidente del Colegio Oficial de Arquitectos. (En varias ocasiones).

#### **ANEJO X: DONACIONES A LA REAL ACADEMIA:**

- D. Francisco Carrasco Heredia: sendos ejemplares de sus libros *Ceremonias contigo* y *Arroyos de Córdoba*. (26-10-2000).

- D. Ángel Aroca Lara: un volumen del *Diccionario de pintores y escultores del siglo XX*, de Mario Antolín Paz. (26-10-2000).

- D. Segundo Gutiérrez Domínguez: catálogo de la exposición de su obra en Zamora. (26-10-2000).

- D. José Valverde Madrid: tomo XXXIX de los *Anales del Instituto de Estudios Madrileños*. (02-11-2000).

- Diputación Provincial: catálogo de la exposición de Rafael Botí. (09-11-2000).

- D<sup>a</sup>. María Otero Vela Amo: retrato de D. José Amo, realizado por el pintor Tomás

Muñoz Lucena. (09-11-2000).

- D. Antonio Arjona Castro: un libro. (16-11-2000).
- Descendientes de D. José Amo, que fue Director de la Academia: un retrato suyo, hecho por Tomás Muñoz Lucena. (19-11-2000).
- D. Rafael Gracia Boix: libro *Mito y realidad de los chuetas en Mallorca*. (30-11-2000).
- D. Francisco Tubío Adame: libro *El baile de los locos: un ritual tirolés*. (30-11-2000).
- D. Segundo Gutiérrez Domínguez: *Catálogo Nacional de Arte: CANAST 99/2000*. (30-11-2000).
- D. A. Rodríguez Cuartero: libros. (11-01-2000).
- D. Teodoro Ramírez Garrido: libros. (11-01-2001).
- D. Andrés Martínez-Morás y Soria: libros. (11-01-2001).
- D. Alfonso Cabello Jiménez: libros. (11-01-2001).
- D. José Lucena Llamas: libros. (11-01-2001).
- D. José Manuel Cuenca Toribio: libros. (11-01-2001).
- D. Domingo Vallejo de la Parte: cinco cajas de escritos, libros y cintas magnetofónicas de D. Andrés M<sup>a</sup>. del Carpio. (18-01 y 15-02-2001).
- D. José Manuel Cuenca Toribio: libros *Relaciones Iglesia-Estado en la España contemporánea, La Francia actual: política y políticos y Aproximación a la Historia de la Iglesia contemporánea en España*. (18-01-2001).
- D. Juan Rafael Vázquez Lesmes: libro *El Gran Capitán. Repertorio bibliográfico*, de Rafael Arce Jiménez y Lourdes Belmonte Sánchez. (18-01-2001).
- Ayuntamiento de Cambil (Jaén): libro *Génesis histórica e institución de una villa en la frontera castellano-granadina. Cambil, 1485-1558*, de Miguel A. Chamocho Cantudo (18-01-2001).
- D. Emilio Serrano Ortiz: catálogo de una exposición de su obra en Córdoba. (25-01-2001).
- D. José Manuel Cuenca Toribio: ejemplares de sus obras *Intelectuales y políticos contemporáneos y Estudios de historia política contemporánea*. (01-02-2001).
- D. Antonio Rodríguez Adrados: un ejemplar del libro *Formulario notarial y judicial andalusí*, de Ibn al-Àltar. (08-02-2001).
- CAJASUR: dos lotes de libros de su fondo editorial. (08-02-2001).
- D. Alfonso Cabello Jiménez: ejemplar de su libro *Rosas de azafrán*. (14-02-2001).
- D<sup>a</sup>. Sacramento Rodríguez Carrillo: ejemplar de su libro *Antología Bromelia. Poetas actuales de la Subbética*. (14-02-2001).
- Instituto de España: un ejemplar del *Amadís de Gaula*, lujosamente editado. (15-02-2001).
- D. José Manuel Cuenca Toribio: un ejemplar de su libro *Estudios sobre el catolicismo español contemporáneo*. (15-02-2001).
- Patronato Adolfo Lozano Sidro, de Priego de Córdoba: un ejemplar del *Catálogo general del pintor Adolfo Lozano Sidro*. (22-02-2001).
- D. Antonio Cruz Casado: un ejemplar del n<sup>o</sup>. 9 de la revista *Angélica*. (22-02-2001).
- D. Manuel García Hurtado: un ejemplar de su libro *La creatividad artística en Benamejí*. (08-03-2001).
- D. Juan Aranda Doncel: un ejemplar de su libro *Breve historia de la Semana Santa de Córdoba*. (16-03-2001).
- D. Francisco de Paula Sánchez Zamorano: un ejemplar de su libro *Tiempo detenido*.

(21-03-2001).

- D. Antonio Pérez Ruiz: un ejemplar de su libro *Otoño dorado*. (28-03-2001).
- Patronato Niceto Alcalá-Zamora, de Priego de Córdoba: *Actas de las V Jornadas sobre Niceto Alcalá-Zamora*. (29-03-2001).
- D. Luis Bedmar Encinas: partitura de la "Cantata del Segundo Milenio". (19-04-2001).
- CAJASUR: 50 ejemplares del libro *La colección egipcia de la Real Academia de Córdoba*. (19 y 26-04 y 10-05-2001).
- D<sup>ña</sup>. María José Porro Herrera y D<sup>ña</sup>. Ana Padilla Mangas: un ejemplar del libro *Romper el espejo. La transgresión de códigos en la Literatura Española*. (26-04-2001).
- D. Antonio Arjona Castro: un ejemplar de su libro *Guía turística de Zuheros*. (10-05-2001).
- D. Antonio Arjona Castro: un ejemplar del vol. I de su libro *Córdoba en la Historia de Al-Andalus. Desarrollo, apogeo y ruina de la Córdoba omeya*. (10-05-2001).
- D<sup>ña</sup>. Concepción Gutiérrez Torrero, "Concha Lagos": conjunto de objetos artísticos. (10 y 31-05-2001).
- D. Antonio Manzano Solano: sendos ejemplares de los libros *Cuestiones procesales y registrales en la ejecución de hipotecas* y *Revista Crítica de Derecho Inmobiliario*. (07-06-2001).
- Diputación Provincial de Córdoba: 60 ejemplares del catálogo de la exposición "El esplendor de los Omeyas cordobeses", editado por dicha Corporación. (14-06-2001).
- Ayuntamiento de Madrid: lote de libros. (Junio).
- Ayuntamiento de Córdoba (Área de Cultura): CD-ROM del Museo de Julio Romero de Torres. (11 julio).
- D. José Ponferrada Gómez y D. José Antonio Ponferrada Cerezo: un libro de su autoría sobre el nombre de Montilla. (Septiembre).
- D. Joaquín Criado Costa: un nutrido lote de libros.

#### **ANEJO XI: INFORMES SOBRE SÍMBOLOS MUNICIPALES:**

- Higuera de la Sierra (Huelva), escudo y bandera: informe favorable. (26 octubre).
- Peligros (Granada), escudo: informe desfavorable (26 octubre).
- Pórtugos (Granada), escudo: informe desfavorable. (14 diciembre).
- Alboloduy (Almería), escudo, bandera y sello: informe desfavorable. (14 diciembre).
- Benalmádena (Málaga), escudo y bandera: informe favorable (14 diciembre).
- Víznar (Granada), escudo, bandera y sello: informe favorable (14 diciembre).
- Los Marines (Huelva), escudo y bandera: informe favorable. (14 diciembre).
- Chimeneas (Granada), escudo y bandera: informe favorable. (14 diciembre).
- La Mojonera (Almería), bandera: informe favorable. (14 diciembre).
- Zafarraya (Granada), escudo y bandera: informe desfavorable. (21 diciembre y 11 enero).
- Santa Cruz del Comercio (Granada), escudo y bandera: informe desfavorable. (21 diciembre y 11 enero).
- Sorvilán (Granada), escudo y bandera: informe favorable. (21 diciembre y 11 enero).
- Valor (Granada), escudo y bandera: informe favorable. (21 diciembre y 11 enero).
- Albolote (Granada), bandera: informe favorable. (21 diciembre y 11 enero).
- Junta Vecinal de la E.A.T.I.M. de El Mármol, municipio de Rus (Jaén), escudo, bandera y sello: informe desfavorable. (21 diciembre y 11 enero).
- Santiago de Calatrava (Jaén), escudo, bandera y sello: informe desfavorable. (11

enero).

- Arjonilla (Jaén), escudo y bandera: informe favorable. (18 enero).
- Almogía (Málaga), logotipo municipal: informe favorable. (18 enero).
- Rota (Cádiz), bandera municipal: informe favorable. (18 enero).
- Bailén (Jaén), himno: informe favorable (18 enero).
- Fuente Heridos (Huelva), escudo: informe desfavorable. (1 marzo).
- Belalcázar (Córdoba): aprobación del primer informe, rechazar la aprobación de la bandera y proponer el diseño de otra. (19 abril).
- Alicún (Almería), escudo heráldico: informe favorable. (17 mayo).
- Almonte (Huelva), escudo heráldico y bandera municipal: informe favorable, con correcciones).
- Villanueva de las Torres (Granada), escudo heráldico: informe desfavorable.
- El Valle (Granada), escudo heráldico: informe desfavorable.
- Arenas del Rey (Granada), escudo heráldico y bandera municipal: informe desfavorable.
- Pruna (Sevilla), escudo heráldico y bandera municipal: informe favorable.
- Benahadux (Almería), bandera municipal: informe favorable.
- Abrucena (Almería), escudo heráldico y bandera municipal: informe desfavorable para el escudo y favorable para la bandera con las correcciones del escudo.
- Olivares (Sevilla), bandera municipal: informe favorable.
- Santiago de Calatrava (Jaén), alegaciones sobre le escudo heráldico, la bandera y el sello: informe favorable, con ciertas correcciones, para el escudo.

#### **ANEJO XII: INSTITUTO DE ACADEMIAS DE ANDALUCÍA:**

- Asistencia del Sr. Director al acto de apertura del curso 2000-01, celebrado en Huelva el 10 de noviembre, así como a los Plenos convocados.
- Envío de las publicaciones de la Academia.
- Asistencia del Sr. Director a las elecciones convocadas el 10 de marzo en Granada, en las que a propuesta de esta Academia resultaron elegidos: Presidente, Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca; Vicepresidente 1<sup>º</sup>, Excmo. Sr. D. Antonio de la Banda y Vargas; y Vocal Asesor Jurídico, Excmo. Sr. D. Francisco M<sup>a</sup>. Baena Bocanegra.
- Reunión de la Junta de Gobierno, el 17 de marzo, en Villanueva de Córdoba y en Torrecampo (Córdoba).
- Asistencia del Sr. Director y de otros Académicos cordobeses, el 21 de abril, a los actos del Día del Instituto 2001, celebrados en Sevilla con motivo del 250 aniversario de la creación de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras, en los que participó D. Joaquín Criado Costa.
- Asistencia del Sr. Director al acto solemne de la toma de posesión del Excmo. Sr. D. Eduardo Roca Roca del cargo de Presidente del Instituto, el 10 de julio, en el Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía.

#### **ANEJO XIII: C.E.C.E.L. DEL C.S.I.C.:**

- Asistencia del Sr. Director y del Sr. Moreno Manzano a la Asamblea General celebrada en Cádiz el 5 de octubre.
- Envío de las publicaciones de la Academia a la C.E.C.E.L. y a los Centros en ella integrados.
- Envío de la relación de Directores y Secretarios de la Academia desde la fundación

de ésta).

- Colaboración en la revista de la C.E.C.E.L.
- Asistencia del Sr. Director y del Sr. Aranda Doncel a la XLVIII Asamblea General, celebrada en Jaén del 27 al 29 de septiembre del 2001. El Sr. Criado Costa fue elegido Vocal de la Junta Directiva de la C.E.C.E.L., propuesto por la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, de Sevilla.

#### **ANEJO XIV: ALTAS Y BAJAS DE ACADÉMICOS:**

##### Altas:

- D. José Lucena Llamas, Correspondiente en Montoro (Córdoba). (2 noviembre).
- Excmo. Sr. Dr. D. José Peña González, Correspondiente en Córdoba, adscrito a la sección de Ciencias Morales y Políticas. (3 mayo).
- D. Félix Pérez Lorente, Correspondiente en Logroño (La Rioja). (3 mayo).
- Excmo. Sr. Dr. D. Manuel C. Díaz y Díaz, Correspondiente en Santiago de Compostela (La Coruña). (3 mayo).
- D. Claude Domergue, Correspondiente en Toulouse (Francia). (3 mayo).
- D. Francisco José Fernández Segura, Correspondiente en Guadix (Granada). (3 mayo).
- D. Antonio López Serrano, Correspondiente en Priego de Córdoba (Córdoba). (3 mayo).

##### Bajas:

- Excmo. Sr. D. Antonio Orozco Acuaviva, Correspondiente en Cádiz. (26 octubre).
- Excmo. Sr. D. Joaquín Martínez Björkman, Correspondiente en Córdoba, sección de Ciencias Morales y Políticas. (2 noviembre).
- D. Francisco Crespín Cuesta, Correspondiente en La Victoria (Córdoba). (14 diciembre).
- D. Rafael Contreras de la Paz, Correspondiente en Linares (Jaén). (11 enero).
- D. Juan Luis González-Ripoll Jiménez, Correspondiente en Córdoba, sección de Bellas Letras. (22 marzo).
- Ilmo. Sr. D. Diego Palacios Luque, Numerario adscrito a la sección de Ciencias Morales y Políticas. (Falleció el 28 de abril).
- Ilmo. Sr. D. Rafael Gracia Boix, Numerario adscrito a la sección de Ciencias Históricas. (Falleció el 10 de junio).
- Fr. Víctor C. De Clerq, C.I.C.M., Correspondiente en Bélgica. (5 de julio).
- D. Leopoldo de la Rosa y Olivera, Correspondiente en La Laguna (Tenerife). (Hacia 1985).
- D. Ángel Caffarena Such, Correspondiente en Málaga (1998).
- D. Antonio Vena Rodríguez, Correspondiente en Jaén (hacia 1978).
- D. Carlos Obiols Taberner, Correspondiente en Barcelona (1985).
- D. Carlos Molina Álvarez, Correspondiente en Linares (Jaén) (1988).
- D. Francisco Llobregat Jordán, Correspondiente en Alicante (1997).
- D. Rodrigo Pozo Lora, Correspondiente en Córdoba, sección de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales (23-9-2001).
- D. José Muñoz Pérez, Correspondiente en Granada (1992).
- D. Fernando Fernández Blanco, Correspondiente en Ávila (hacia 1999).
- D. Guillermo Ávila y Díaz-Ubierna, Correspondiente en Burgos.
- D. José Molina Candelero, Correspondiente en Madrid.

- D. Francisco Sánchez-Castañer y Mena, Correspondiente en Madrid.
- D. José A. Martínez Bara, Correspondiente en Madrid.

#### **ANEJO XV: SOLICITUD DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE CÓRDOBA:**

Solicitud de concesión de la Medalla de Oro de la Ciudad a la Real Academia de Córdoba por parte de varias Corporaciones e Instituciones: Instituto de Reales Academias de Andalucía, Conservatorio Superior de Música "Rafael Orozco" de Córdoba, Agrupación de Hermandades y Cofradías de Córdoba, Asociación de Amigos de los Patios de Córdoba, Sociedad Andaluza de Estudios Histórico-Jurídicos, Fundación Cristo de las Mercedes, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría (Sevilla), Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, Asociación Cultural y Flamenca "Peña El Compás", Asociación Cordobesa de Periodistas y Escritores de Turismo y Gastronomía, Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Real Academia de Ciencias Veterinarias de Andalucía Oriental (Granada), Real Academia de Ciencias, Bellas Artes y Buenas Letras "Vélez de Guevara" de Écija (Sevilla), Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, de Málaga, y Real Academia de San Dionisio, de Ciencias, Letras y Artes de Jerez de la Frontera (Cádiz).

#### **ANEJO XVI: OTROS ASUNTOS:**

- *Acto solemne de apertura del curso 2000-01, al que asistieron 130 personas. (19 octubre).*
- Justificación del gasto de la subvención del Ayuntamiento de Córdoba en el año 2000. (9 noviembre).
- Informatización de las actas de la Academia. (9 noviembre).
- Programa antitermitas. (26 octubre, 9 noviembre y 10 y 19 abril).
- Obras urgentes de reparación en el edificio de la Academia. (26 octubre, 9 noviembre, 15 febrero y 22 marzo).
- Entrevista del Sr. Director con la Sra. Delegada de Televisión Española en Córdoba, D<sup>a</sup>. Giulia Re. (8 febrero).
- Entrevista del Sr. Director con miembros de la redacción del semanario *La Calle de Córdoba*. (8 febrero).
- Entrevista del Sr. Director en Sevilla con altos cargos de la Secretaría General de Universidades e Investigación. (15 y 22 febrero y 1 marzo).
- Reunión de la comisión de seguimiento del convenio con la Diputación Provincial. (1 marzo).
- Licencia municipal de obras, para la reforma y ampliación de la sede de la Academia. Gestiones. (8 marzo y 17 mayo).
- Almuerzo del Sr. Director y otros Académicos con el Excmo. Sr. Subdelegado del Gobierno, D. José Antonio Mancheño Jiménez, con el que trataron diversos asuntos relacionados con la Academia. (22 marzo).
- Entrevista del Sr. Director en Sevilla con altos cargos de la Secretaría General de Universidades e Investigación, con los que trató asuntos relacionados con la Academia: subvenciones, celebración del milenario de la muerte de Almanzor, etc. (31 mayo).
- Reuniones del Sr. Director en Sevilla, el 10 y el 25 de julio, con el Ilmo. Sr. Director General y otros altos cargos de la Dirección General de Administración Local, para tratar sobre los informes para la aprobación de símbolos municipales, sobre el

convenio y sobre subvenciones.

- Problemas surgidos para la obtención de la licencia municipal de obras para las de la Academia y replanteamiento de las mismas. (11 julio).

- Venta de las propiedades rústicas de la Academia en Baza (Granada), procedentes del Legado "Camacho Padilla". Se firmaron las correspondientes escrituras públicas el 6 de agosto. Precio global de venta: dieciocho millones quinientas mil (18.500.000.-) pesetas.

- Firma del convenio con la Diputación Provincial para el año 2001, el 2 de julio. En él se recoge una subvención de dos millones (2.000.000.-) de pesetas.

- Reunión del Sr. Director, el 28 de junio, con D. Miguel Castillejo Gorraiz, Presidente de CAJASUR, para tratar sobre las obras proyectadas en la sede.

- Acto solemne de clausura del curso 2000-01, al que asistieron 200 personas. (21 junio).

- Cena de clausura del curso 2000-01, en el restaurante "El Caballo Rojo", a la que asistieron 95 personas y las primeras autoridades. (21 junio).

- Reunión del Sr. Director, el 21 de junio, con D. José Castro Porras, Director del diario *El Día de Córdoba*, en la que trataron asuntos de interés para ambas partes.

- Ingreso en la cuenta bancaria de la Academia el 20 de junio, por D. Ángel Segura Carmona y otros en concepto de "a cuenta de pago de fincas" de Baza (Granada), de la cantidad de novecientos mil (900.000.-) pesetas. El 25 de junio, ochocientos mil (800.000.-) pesetas. El 26 de junio, trescientas noventa mil (390.000.-) y un millón doscientas mil (1.200.000.-) pesetas. El 5 de julio, cuatrocientas diez mil (410.000.-) pesetas. El 23 de julio, un millón ochocientos mil (1.800.000.-) pesetas. El 24 de julio, un millón trescientas cincuenta mil (1.350.000.-) pesetas. El 26 de julio, un millón ochocientos mil (1.800.000.-) pesetas y cuatro millones doscientas mil (4.200.000.-) pesetas. El 27 de julio, tres millones doscientas cincuenta mil (3.250.000.-) pesetas. Y el 31 de julio, dos millones cuatrocientas mil (2.400.000.-) pesetas.

- Visita institucional de la Academia a la exposición "El esplendor de los Omeyas cordobeses", en Medina Azahara, el 17 de junio.

- Información a los Sres. Académicos acerca de las convocatorias de ayudas a la investigación, de ayudas para apoyar a los Grupos de Investigación y Desarrollo Tecnológico andaluces, de ayudas para Equipamiento e Infraestructura Científica y de ayudas para realizar acciones coordinadas de Grupos de Investigación y Desarrollo Tecnológicos, todas ellas dentro del marco del Plan Andaluz de Investigación. Información asimismo de la normativa específica y de los impresos de solicitud de dichas ayudas. (7 junio).

- Solicitudes de ayudas para inversiones y para gastos de funcionamiento a la Secretaría de Estado de Educación y Universidades, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (31 mayo).

- Conversación del Sr. Director de la Academia con el Sr. Director General de Administración Local (Consejería de Gobernación) sobre la firma de un convenio, por ambas partes, que sirva de marco a las tareas de informar los expedientes para la aprobación de los símbolos municipales y a una subvención anual con carácter indefinido. (31 mayo).

- Solicitud de ayudas a la Consejería de Educación y Ciencia para actividades científicas (Agosto).

- Reunión del Sr. Director con D. José Manuel Roldán Noguera, Vicerrector de Alumnos de la Universidad de Córdoba, el 12 de septiembre, para estudiar la firma de un convenio marco y otros específicos entre la Universidad y la Real Academia.

- Realización del Catálogo-inventario del patrimonio artístico de la Academia. (2 octubre 2001).
- Prórroga del convenio con el Ayuntamiento de Córdoba para el año 2001.
- Reuniones de la Junta Rectora con periodicidad bimensual.