

2025

*Ausstellungsprogramm
Taubenturm Dießen*

KUNST
UND
HANDWERK
IM
DIALOG



HEIMAT KUNST
VEREIN KULTUR
DIESEN NATUR
E.V.



LIEBE BESUCHER:INNEN!

Willkommen im
Ausstellungsjahr 2025!

Zum 100-jährigen Jubiläum des
Heimatvereins Dießen feiern wir die
lebendige Tradition des Taubenturms
als Raum für Kunst und Handwerk.
Hochkarätige Künstler:innen und
Kunsthändler:innen aus der Region
und der Welt präsentieren ihre Werke.

Ein besonderes Highlight ist die
Jubiläumsausstellung **10 X 10 – ZURÜCK UND VOR**,
die am 11. Juli, einen Tag vor unserem
großen Jubiläumfest am See,
mit einer eigens geschaffenen Video- und
Klanginstallation eröffnet wird.

25. APRIL – 4. MAI 2025

TAUBENTURM DIESEN & KUNSTFENSTER

LÖCHER IM LICHT

Zeitgenössische Künstler:innen und das Phänomen des Schattens

Ein Gemeinschaftsprojekt von Heimatverein Dießen e.V.
und Kunstfenster Dießen

*»Schatten sind Löcher im Licht. Sie brechen
unsere Wahrnehmung auf geheimnisvolle Weise.«*
(Michael Baxandall)

Nationale und internationale Künstler:innen
antworten mit Malerei, Fotografie, Bildhauerei und
Tapisserie, bis hin zu Installation und Lichtkunst auf
die Einladung des Kunstfensters, Beiträge zu einem
Ausstellungstitel zu liefern, der den englischen
Kunsthistoriker Michael Baxandall zitiert. So entsteht
ein Panorama unterschiedlicher Möglichkeiten,
das Phänomen des Schattens neu zu sehen.

Mit Beiträgen von:

Margareta Biegert-Simm | Angelika Böhm-Silberhorn
Mauro Corbani | Carola Dewor | Martin Gensbaur
Giorgio Ortona | Hans-Henning Lüßmann | Susanne Kohler
Uwe Kobold | JIANG Sanshi | Sabine Jakobs | Ben Goossens
Thorsten Fuhrmann | Christoph Franke | Harry Sternberg
Nicolai Schneider | Tim Noble & Sue Webster
Ingrid Stuckenberger | Myriam Tirlir

Eröffnung 25. April | 19:30 Uhr

Öffnungszeiten Sa. & So. | 14 – 18 Uhr sowie
1. Mai | 14 – 18 Uhr

27. APRIL | 17 UHR | KUNSTFENSTER

Begleitprogramm:

Gefrorenes Licht – Öffentliche Konzertprobe
Lieder von Konstantin Wecker
Siso Hagen (Gesang) & Gerald Süttinger (Piano)



15. MAI – 25. MAI 2025
TAUBENTURM DIESSEN

KONTRASTE: LICHT UND SCHATTEN

Drei Fotograf:innen und ihr Blick auf die Welt
Im Rahmen der Kreiskulturtage Landsberg

Drei Fotograf:innen nähern sich in dieser Ausstellung dem Spiel von Licht und Schatten aus unterschiedlichen Perspektiven. Ihre Werke lenken den Blick auf Kontraste in der Wahrnehmung, in der Natur und im Alltag. Der Umgang mit Licht wird hier nicht nur als technische Komponente der Fotografie verstanden, sondern als Möglichkeit, Emotionen, Atmosphären und Botschaften zu vermitteln.

Mit Arbeiten von:

Anna Luise Mack – Ihre Fotografien spiegeln alltägliche Momente, Stimmungen und Erinnerungen wider. Es geht um den Zauber des Augenblicks und um die feinen Nuancen des Lichts, die unsere Wahrnehmung prägen.

Michael Vivell – In seinen Bildern bewegt sich Vivell zwischen Schwarz-Weiß-Ästhetik und farbenfroher Lebendigkeit. Er hinterfragt die Grenzen zwischen Realität und Interpretation und zeigt dabei die Vielfalt unserer Umwelt.

Harry Sternberg – Seit 2017 führt Sternberg ein visuelles Tagebuch mit dem Smartphone. Seine minimalistisch gehaltenen Bilder nutzen Licht und Schatten als Mittel zur Reduktion und schaffen so intime Momentaufnahmen mit überraschender Tiefe.

Vernissage 15. Mai | 19 Uhr
Öffnungszeiten Fr.–So. | 14–18 Uhr



29. MAI – 9. JUNI 2025
TAUBENTURM DIESSEN

SPACE-TIME WEEKEND

Ayaka Terajima – Keramik zwischen Jōmon-Tradition und Moderne

Die vielfach preisgekrönte japanische Künstlerin *Ayaka Terajima* präsentiert Keramikskulpturen, die Tradition und Gegenwart auf unerwartete Weise verbinden.

Ihre unglasierten, reich verzierten Arbeiten greifen die Ästhetik der japanischen Jōmon-Periode (14.000–1.000 v. Chr.) auf und verbinden diese mit den klaren Strukturen moderner Kunststoffverpackungen. In dieser Verschmelzung entsteht ein spannungsreicher Dialog zwischen archaischer Ornamentik und zeitgenössischer Logistik-Ästhetik.

Terajimas Skulpturen bestehen aus recyceltem Ton, den sie in einem eigenen Verfahren wiederaufbereitet. Ihre Arbeiten hinterfragen Materialität, Spiritualität und die Transformationsprozesse in der heutigen Konsumgesellschaft. Gleichzeitig stellt sie Bezüge zu Ritualen, Archäologie und prähistorischer Symbolik her.

Vernissage 29. Mai | 19 Uhr
Öffnungszeiten 29. Mai – 1. Juni | 10 – 18 Uhr
7.–9. Juni | 14 – 18 Uhr



13. JUNI – 29. JUNI 2025
TAUBENTURM DIESSEN

WO DIE SONNE NIE HIN SCHEINT

**Aurélien Reichert –
Zwischen Emotionalität und Rationalität**

Aurélien Reicherts Arbeiten bewegen sich zwischen Emotion und Struktur. Seine Kunstwerke entstehen im Prozess des Freilegens – Linien, Schnitte und Flächen legen verborgene Schichten offen, die an architektonische Gerüste, topografische Karten oder abstrakte Muster erinnern. Diese Elemente fungieren als Orientierungshilfen, die gleichzeitig Räume der Unsicherheit eröffnen.

Reicherts Werke fordern die Betrachter auf, Leerstellen zu füllen und eigene Erzählungen zu entwickeln. Vorder- und Hintergründe verschwimmen, feste Strukturen lösen sich auf. Seine Bildkompositionen werden so zu Projektionsflächen für individuelle Interpretationen. In Workshops lädt der Künstler Interessierte dazu ein, diese Prozesse selbst zu erleben und eigene visuelle Sprachen zu erforschen.

Comic-Cut-Out-Workshops zur Ausstellung in Kooperation mit der VHS Ammersee-West

Sa. | 28. Juni | 14-18 Uhr | für 14-18-jährige
So. | 29. Juni | 14-18 Uhr | für Erwachsene
mit anschließendem Apéro

Mitzubringen: Ein eigenes Hardcover-Comic A4
Kosten: Jugendliche | 15 EUR | Erwachsene | 30 EUR
Anmeldung über die VHS Ammersee-West,
vhs-ammersee-west.de

Vernissage 13. Juni | 19:30 Uhr
Öffnungszeiten 14.–29. Juni
Sa. und So. | 14–18 Uhr



11. JULI – 27. JULI 2025
TAUBENTURM DIESEN

100 JAHRE



10x10 – ZURÜCK UND VOR

100 Jahre Heimatverein Dießen e.V.

Eine partizipative Ausstellung mit einer Video-Installation
von Vanessa Hafenbrädl und einem Klang-Konzept
von Annette Riessner

Vernissage 11. Juli | 19:30 Uhr
Video-Installation 11. und 12. Juli | jeweils 22 Uhr
Öffnungszeiten 12. Juli – 3. August
Sa. und So. | 14 – 18 Uhr

Unsere Jubiläumsausstellung buchstabiert die Geschichte des Heimatvereins: von A wie Anfänge, über D wie Dampfer bis R wie Raff erzählt sie von Höhepunkten und amüsanten Geschichten aus 100 Jahren Heimatverein Dießen.

Fotografien, Videos, Objekte, Zeitzeugnisse und künstlerische Beiträge zeigen Menschen, Orte und Geschichten, die Dießen geprägt haben.

In einer Installation wird sich die Video-Künstlerin Vanessa Hafenbrädl an der Fassade des Taubenturms mit dem Thema Heimat auseinandersetzen.

In der Durchfahrt des Turms installiert Musikerin Annette Riessner einen Klangschrank – neue Heimat des Dießener Klangarchivs. Mitmachen erwünscht!

01. – 31. AUGUST 2025
TAUBENTURM DIESSEN

ARTIST IN RESIDENCE

Julia Beliaeva – Kiew, Ukraine

Julia Beliaeva verbindet traditionelles Kunsthandwerk mit zeitgenössischen Technologien. In ihren Arbeiten setzt sie modernste Verfahren wie 3D-Scanning, 3D-Druck und Virtual Reality ein, um kulturelles Erbe neu zu interpretieren. Besonders häufig arbeitet sie mit Porzellan – einem Material mit großer historischer Bedeutung für die Ukraine.

Ihre Skulpturen und Installationen thematisieren das Spannungsfeld zwischen Vergangenheit und Gegenwart sowie die Auswirkungen der Digitalisierung auf unser Bewusstsein. Gleichzeitig hinterfragt sie Konzepte von Tradition, Identität und kultureller Erinnerung.

Während ihrer Residency wird Beliaeva neue Werke entwickeln, die im Rahmen der Abschlussausstellung präsentiert werden.

Abschlussausstellung 29. August | ab 19 Uhr
30. August | 14 – 18 Uhr





5. – 28. SEPTEMBER 2025
TAUBENTURM DIESSEN

VON DOPPELTER NATUR – ODER DER VERSUCH EINER ÜBERSETZUNG

Drei Künstlerinnen Drei Perspektiven
Elisabeth Gumpp Holzbildhauerei
Romina Ried Keramik
Philippa Jochim Fotografie

Erlebtes und Gesehenes wird in dieser Ausstellung in neue Formen übersetzt. Drei Künstlerinnen nähern sich in ihrer jeweiligen Materialität – Holz, Keramik und Fotografie – der Natur und dem Alltäglichen an und schaffen Werke, die Erinnerungen speichern, Strukturen sichtbar machen und Verbindungen zwischen Mensch und Umwelt herstellen.

Die Ausstellung betont den Prozess des Herantastens, des Herausarbeitens und der Übersetzung. Wiederholungen, Spiegelungen und Materialsammlungen erzeugen eine dichte Atmosphäre, in der Objekte und Bilder ihre eigene Sprache entwickeln.

Die Keramikerin Romina Ried ist Trägerin des Bayerischen Staatspreis für Gestaltung 2025.

Vernissage 5. September | 19:30 Uhr
Öffnungszeiten 6.–28. September
Sa. und So. | 14–18 Uhr



10. OKTOBER – 2. NOVEMBER 2025
TAUBENTURM DIESSEN

OBJEKT – GEFÄSS – OBJEKT

Duo-Ausstellung:
Sebastian Hepp & Christoph Leuner

Die Künstler *Sebastian Hepp* und *Christoph Leuner* setzen sich mit dem Gefäß als Form und Konzept auseinander. Während Leuner mit Holz arbeitet und poetische, organisch anmutende Objekte erschafft, setzt Hepp Eisen in geometrische und teils radikale Formgebungen um.

Die Ausstellung hinterfragt Konventionen von Materialität, Funktion und Design. Was macht ein Objekt zum Gefäß?
Wo endet Gebrauchskunst und beginnt Skulptur?
In einem spannungsvollen Zusammenspiel der Materialien werden diese Fragen aus unterschiedlichen Perspektiven beleuchtet.

Vernissage 10. Oktober | 19:30 Uhr
Öffnungszeiten 11. Oktober – 2. November
Sa. und So. | 14 – 18 Uhr



100 JAHRE

WIR FREUEN UNS
AUF IHREN BESUCH!

ORT

TAUBENTURM KLOSTERHOF 8
DIESEN DIESEN
AM AMMERSEE

KUNSTFENSTER HOFMARK 13
DIESEN DIESEN
AM AMMERSEE

KONTAKT SYLVIA FRANZ
KURATORIN
taubenturm@
heimatverein-diessen.de



HEIMAT KUNST
VEREIN KULTUR
DIESEN NATUR
E.V.

heimatverein-diessen.de



TAUBENTURM_DIESEN



konzept: vogt & sedlmeir