

## IMPULSE GEBEN

### KONZEPT & PHILOSOPHIE des MITMACHZIRKUS DÜSSELDORF

#### **Angebote – Spielmöglichkeiten**

- EVENTBEGLEITUNG

Firmenfeiern, Feste an Schule, Kindergarten, Gemeinden (Christen, Muslime etc.), Straßenfest, Sportverein, Kleingartenverein, Alteinrichtungen etc.

- WORKSHOP/KURS

Kindergarten (Vater-Kind), Schule, div. Vereine, Fachtagungen (auch bewegte Pause), soziale Einrichtungen, Alteinrichtungen

- PROJEKT (meist mit Abschlusspräsentation=Aufführung)

Tages-, Mehrtages- und Wochenprojekte an Kindergarten und Schule, Ferienprogramm in OGS, GTK, Verein und sonst. Institutionen

- DAUERANGEBOT

Sportverein, OGS, GTK, sonst. Sozial und Alteinrichtungen

#### **Die Zirkus-„Disziplinen“**

- BEWEGT

Der eigene Körper wird zum darstellenden Element, z.B. in der Akrobatik, auf dem Seil (Slackline), am Trapez, auf Tonne, Kugel, Einrad oder Stelzen und mehr. Gleichgewicht, Kraft und Kondition, Orientierung im Raum stehen im Vordergrund.

- BEWEGEND

Das Objekt ist darstellendes Element und wird bewegt, klassisch bei den Jonglagen von 3 Bällen, Keulen etc. über Flower/Devilstick zu Diabolo, Pois, Staff und mehr. Koordination, Rhythmisierung, Differenzierung und Kopplung sowie Umstellungsfähigkeit stehen im Vordergrund. Aber auch anderes kommt nicht zu kurz!

- KOMBINATIONEN

von Bewegtem und Bewegendem stellen sehr hohe Ansprüche, üben jedoch auch einen sehr hohen Anreiz aus.

#### **Kontakt:**

Tel 0211 9754969  
FAX 0211 9754971  
olaf@mmz-duesseldorf.de

#### **Adresse:**

Olaf Arno Schmeißer  
Ohmweg 38a  
40591 Düsseldorf

- SELBSTBESTIMMUNG

Teilnehmer/Mitspieler bestimmen eigenständig und selbstbestimmt, wann sie sich womit beschäftigen wollen. Anleiter stehen zur Verfügung. Interessanterweise wird nicht immer das gespielt, was am ehesten beherrschbar scheint, sondern was am meisten anreizt. Das ist individuell sehr unterschiedlich, wird durch die Vielfalt aber abgedeckt.

## Begleitendes

- MUSIK

schafft den rhythmisierenden und darstellerischen Rahmen

- DARSTELLUNG UND INSZENIERUNG

Rollenspiel und Mimisches ergänzen die Artistik. Die Darstellung macht aus einem Trick ein Kunststück. Clownerie in Pantomime und Sprache schafft Übergänge oder entwickelt eine eigene Darstellung. Clowns und „Direktoren“ moderieren/präsentieren die Show in Sprache und Mime. Alternativ, je nach Projekt, stellen sich die Artisten selber vor.

## Zielgruppen:

- KINDER/JUGENDLICHE und BEGLEITER (Eltern, Großeltern, Erzieher u.a.)

Im Vereinstraining können Kinder und Jugendliche als auch ihre Begleiter gemeinsam (oder jeder für sich) entdecken, austauschen, lernen und trainieren. Bei Projekten kann durch gemeinsames Lernen die Kluft zwischen Betreuten und Betreuenden überwunden werden und ein ausgeglicheneres Verhältnis gewonnen werden (Pairing)

- ERWACHSENE jeden Alters

Auch Erwachsene brauchen einen sicheren Schonraum, sich ganz auf sich zu konzentrieren und sich das Spielen zu zugestehen und nicht durch Begleitete/zu Betreuende abgelenkt zu werden. (Schulungen für Betreuende (z.B. Lehrer, Erzieher u. A. vor einem Projekt) sollten immer ohne Kinder stattfinden.)

### Kontakt:

Tel 0211 9754969  
FAX 0211 9754971  
[olaf@mmz-duesseldorf.de](mailto:olaf@mmz-duesseldorf.de)

### Adresse:

Olaf Arno Schmeißer  
Ohmweg 38a  
40591 Düsseldorf

- MENSCHEN MIT EINSCHRÄNKUNGEN (körperlich, psychisch, sozial) jeden Alters

Körperliche, geistige, und soziale Einschränkungen (z.B. beginnende Demenz) sind kein Hinderungsgrund. Das angebotene Material und seine Möglichkeiten (Tücher eignen sich auch zum Schwingen, Bälle kann man sich auch zuwerfen etc.) haben einen so hohen Aufforderungscharakter, dass Langeweile oder Überforderung durch Selbstregulation der Teilnehmer vermieden werden.

Das Angebot ist niederschwellig und gerade für Menschen geeignet, die sich mit Begriffen wie Sport nicht identifizieren können. Der Hintergrund können vermeintliche oder reale körperliche oder sonstige Einschränkungen (z.B. Adipositas etc.) oder Leistungsverweigerung sein. Es eignet sich für Einzel- und Gruppenelemente. Es ist unbedingt geeignet auch für „Solisten“, die um Selbstbestimmung ringen.

## Ziele:

- RESSOURCEN STÄRKEN, POTENTIALE WECKEN

nicht nur Ressourcen stärken, sondern Raum für neue Erfahrungen schaffen heißt für jeden Mitspieler, seine physische, psychische und soziale Basis zu erweitern. Mit einer starken Basis kann ich mich angstfrei und freudvoll Neuem und Unbekanntem zuwenden.

- VON DER FREMD- ZUR EIGENMOTIVATION

das Zirkusspiel ist weniger ein ergebnisorientierter Prozess (=messbare Leistung), sondern eher ein prozessorientiertes Ergebnis (=Lebensfreude). Der Weg führt vom gezeigt bekommen (passiv) zum entdecken wollen (aktiv)

- SELBSTBILD – SELBSTWERT

werden gestärkt. Ich entdecke nicht nur meine Potentiale, sondern gewinne Raum, einen eigenen Stil entwickeln.

- INTEGRATION UND INKLUSION

Miteinander handeln und bewegen und voneinander lernen sind wesentlicher Bestandteil des Zirkusspieles. Anders-unterschiedlich sein fördert die Vielfalt und wird als Bereicherung erlebbar.

### Kontakt:

Tel 0211 9754969  
FAX 0211 9754971  
[olaf@mmz-duesseldorf.de](mailto:olaf@mmz-duesseldorf.de)

### Adresse:

Olaf Arno Schmeißer  
Ohmweg 38a  
40591 Düsseldorf

- Ich darf: SPIELEN

Im Alltag der Notwendigkeiten ist dieses Zugeständnis gerade für Erwachsene oftmals eine Überwindung. Aber Spielen ist Lernen und Lernen ist Spielen, eine Erkenntnis, die weitere Verbreitung verdient.

## Didaktik und Methodik

- PSYCHOMOTORIK, MOTOGERAGOGIK, SENSOMOTORIK

sind die Grundlagen unseres Handelns

- SITUATIVER ANSATZ

fordert eine große Aufmerksamkeit Empathievermögen und Kreativität der Anleiter; neben den Grundfähigkeiten, das angebotene Material zu „bespielen“.

- NEUROBIOLOGIE

liefert neue Erkenntnisse und bestätigt den sensomotorischen Ansatz und dass Bewegung, Lernen und Spielen in jedem Alter einen wesentlichen Anteil zur Lebensfreude und Lebensqualität beiträgt.

*Der Mensch soll mit Schönheit nur spielen, und er soll nur mit der Schönheit spielen. Denn, um es endlich auf einmal herauszusagen, der Mensch spielt nur, wo er in voller Bedeutung des Wortes Mensch ist, und er ist nur da ganz Mensch, wo er spielt. (F. Schiller)*

### Kontakt:

Tel 0211 9754969  
FAX 0211 9754971  
[olaf@mmz-duesseldorf.de](mailto:olaf@mmz-duesseldorf.de)

Seite 4 von 5

### Adresse:

Olaf Arno Schmeißer  
Ohmweg 38a  
40591 Düsseldorf

# MITMACHZIRKUS

Düsseldorf ☺

BEWEGUNG INTEGRATION SINNESSCHULUNG

www.mitmachzirkus-duesseldorf.de

<b>ARTISTIK</b>																					
<b>bewegend</b>	<b>bewegt</b>																				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>AKROBATIK</b></th> <th><b>BALANCE</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Boden-Akrobatik</td> <td>Einrad</td> </tr> <tr> <td>Pyramiden</td> <td>Giraffe</td> </tr> <tr> <td>Trapez</td> <td>Lauftonnen</td> </tr> <tr> <td>Leiter vertikal</td> <td>Kugel</td> </tr> <tr> <td>Hula Hup</td> <td>Rola Bola</td> </tr> <tr> <td>Reifen</td> <td>Slackline</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Horizontalleiter</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Stelzen</td> </tr> <tr> <td>Hochrad</td> <td>Spezialfahrgeräte</td> </tr> </tbody> </table>	<b>AKROBATIK</b>	<b>BALANCE</b>	Boden-Akrobatik	Einrad	Pyramiden	Giraffe	Trapez	Lauftonnen	Leiter vertikal	Kugel	Hula Hup	Rola Bola	Reifen	Slackline		Horizontalleiter		Stelzen	Hochrad	Spezialfahrgeräte
<b>AKROBATIK</b>	<b>BALANCE</b>																				
Boden-Akrobatik	Einrad																				
Pyramiden	Giraffe																				
Trapez	Lauftonnen																				
Leiter vertikal	Kugel																				
Hula Hup	Rola Bola																				
Reifen	Slackline																				
	Horizontalleiter																				
	Stelzen																				
Hochrad	Spezialfahrgeräte																				
3-teilig	Bälle																				
	Ringe																				
	Keulen																				
	Tücher																				
Werfen	Devil/Flower																				
	Diabolo																				
	Pipe Juggling																				
	Levitation																				
Schwingen	Pois																				
	Staff/Langstab																				
	Kontaktjonglage																				

<b>MIME</b>
Tiere
Tanz
Zauberei
Moderation
Clowns

**Kontakt:**

Tel 0211 9754969  
 FAX 0211 9754971  
 olaf@mmz-duesseldorf.de

**Adresse:**

Olaf Arno Schmeißer  
 Ohmweg 38a  
 40591 Düsseldorf