

**G7 - LES MIGRATIONS INTERNATIONALES :  
DES MOTIFS ET DES ENJEUX VARIÉS**

**Fiche d'objectifs**

<p><b>Notions et vocabulaire à savoir définir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- migration, migrant</li> <li>- réfugié</li> <li>- réfugié politique</li> <li>- réfugié climatique</li> <li>- fuite des cerveaux ou <i>brain drain</i></li> <li>- migration forcée</li> <li>- migration contrainte</li> <li>- remise</li> <li>- multiculturalisme</li> <li>- xénophobie</li> </ul>	<p><b>Repères spatiaux à savoir situer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situer les régions du monde d'où partent les flux migratoires</li> <li>- situer les régions du monde vers lesquelles les flux migratoires arrivent</li> <li>- situer les zones migratoires dangereuses ou les frontières barricadées pour les migrants</li> <li>- situer les régions du monde affectées par des crises géopolitiques ou géo-environnementales</li> </ul>
<p><b>Grandes lignes du cours à savoir expliquer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pourquoi les flux migratoires sont-ils aussi variés et en forte croissance ?</li> <li>- comment la géographie mondiale et régionale des flux migratoires s'organise-t-elle ?</li> <li>- pourquoi des migrants quittent-ils leur pays d'origine pour rejoindre un autre pays ?</li> <li>- comment les migrations transforment-elles les territoires de départ, de transit et d'arrivée ?</li> </ul>	<p><b>Capacités et méthodes à savoir maîtriser :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- repérer la structure d'un texte pour organiser le plan de la légende d'une production graphique</li> <li>- sélectionner des informations dans un texte</li> <li>- attribuer un figuré et une couleur pertinents aux informations prélevées dans le texte</li> <li>- réaliser une production graphique soignée et lisible, en respectant les règles de nomenclature</li> </ul>

Évaluation (couplée avec le chapitre 8) : Production graphique (1 heure)

Vous disposerez d'une consigne, d'un texte et d'un fond de carte. En temps limité, vous aurez à prélever des informations dans le texte, à leur attribuer un figuré cartographique et une couleur et à tracer la production graphique, accompagnée d'un titre et d'une légende organisée.

**Découpage de la leçon**

1 heure	<p><b>Introduction</b></p> <p>Problématique : Pourquoi les migrations internationales rendent-elles les territoires et les sociétés de plus en plus interdépendantes ?</p> <p><b>I. Des flux migratoires croissants et mondialisés ?</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>A. Des flux migratoires variés et en croissance</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>B. Des flux migratoires à l'échelle mondiale</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>C. Des flux migratoires à l'échelle régionale</b></p>
1 heure	<p><b>II. Des flux migratoires aux facteurs multiples</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>A. Des facteurs socio-économiques</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>B. Des facteurs géopolitiques</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>C. Des facteurs environnementaux</b></p>
1 heure	<p><b>III. Des territoires transformés par les migrations</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>A. Des lieux de départ recomposés par les flux</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>B. Des lieux de transit placés sous pression</b></p> <p style="padding-left: 20px;"><b>C. Des lieux d'arrivée entre accueil et tension</b></p> <p><b>Conclusion</b></p>
---	Évaluation (couplée avec le chapitre 8) : Production graphique (1 heure)