

THEATERVIERTELFEST 2025

MACHT MIT!

WANN: FREITAG 30. MAI / SAMSTAG 31. MAI 2025

THEATERVIERTELFEST? WAS IST DAS?

Im Umfeld des neu sanierten Staatstheaters soll sich das Theaterviertel zu einem bunten Viertel mit Kultur, Kunst, Gastronomie oder Kreativwirtschaft entwickeln. Um diese Entwicklung zu flankieren, hat der Wirtschaftsausschuss des Stadtrats im Herbst 2023 beschlossen, in den Jahren 2024 / 2025 und 2026 das sogenannten „Theaterviertelfest“ zu bezuschussen. Der Verein Theaterviertel Jetzt e.V. organisiert das Fest bereits erfolgreich im Jahr 2024. Das Viertelfest wird 2025 von Freitag, 30. Mai (Start ca. 16 h) bis Samstag, 31. Mai (Ende ca. 24 h) stattfinden.

Das Theaterviertelfest findet dezentral im Viertel statt. Es versteht sich als ein Fest für alle: niedrigschwellig, künstlerisch, partizipativ und dabei qualitativ anspruchsvoll.

Die kulturelle Bandbreite zwischen Straßenkunst, Walking Acts, Kreativ-Formaten, Workshops zum Mitmachen, Popkultur und Hochkultur soll abgebildet werden.

Natürlich sollen alle Gewerbetreibenden, die in der Festzone ansässig sind mit einem eigenen Beitrag auf dem Viertelfest dabei sein und mit ihrem Angebot das Fest bereichern. Hier gilt: Was fällt euch zu „eurem“ Angebot (egal ob Pizza oder Frisör oder ...) ein und wie wollt ihr euch im Kontext eines Theaters präsentieren? Wir freuen uns auf spannende Ideen! Darüber hinaus soll das Theaterviertelfest aber auch Bühne für die kulturelle und kreativwirtschaftliche Szene Augsburgs sein. Deshalb: Macht das Theaterviertel zu eurem Kultur-Viertel und bewirbt euch mit eurem Beitrag!



FORMALE VORAUSSETZUNGEN

1. Alle, die direkt in den Festzonen anliegen, haben ein bevorzugtes Anrecht zur Teilnahme, insofern sie die inhaltlichen Anforderungen erfüllen (bitte überlegt euch etwas Originelles!)
2. Bewerber:innen werden nach ihrer inhaltlicher Idee bewertet (Jury: Vorstand Verein Theaterviertel Jetzt e.V., Vertreter:innen von Staatstheater und Kulturreferat der Stadt Augsburg) und entsprechend zur Teilnahme zugelassen oder abgelehnt.
3. Die Anträge bitte rechtzeitig per E-Mail an die E-Mail-Adresse info@theaterviertel-jetzt.de einreichen, oder in der Ludwigstraße 13 in den Briefkasten von „Theaterviertel Jetzt e.V.“ einwerfen.
4. Datum: Die Bewerbungen müssen bis spätestens 01. März 2025 abgegeben werden.
5. Anträge werden nur in vollständiger Form berücksichtigt und können ab sofort abgegeben werden.
6. Die Projektideen sollten inhaltlich den vorgegebenen Richtlinien / Voraussetzungen entsprechen.

INHALTLICHE VORAUSSETZUNGEN

1. Die Projekte sollen kulturellen, gastronomischen und/oder sozialen Charakter haben: Das kann ein Gastro-Stand mit einer besonderen, kulturellen oder performativen Idee sein, ein kulturelles oder künstlerisch-performatives Angebot zum Mitmachen, ein musikalischer Band- oder Solo- oder künstlerischer Auftritt oder als Teil einer Clubnacht in der „Theaterviertel Aftershow“— und vieles mehr. Lasst Eurer Fantasie freien Lauf!
2. Euer Antrag muss eine Kurzbeschreibung des Projekts, einen operativen Ablaufplan bezüglich der Durchführbarkeit enthalten, sowie ein verantwortlicher Ansprechpartner muss genannt werden.

Kontakt Theaterviertelfest:

Christoph "Atze" Achzenick
christoph@theaterviertel-jetzt.de
Instagram/facebook: theatervierteljetzt
Telefonnummer: 0178-9428760

(Firmen) Name

Name/Vorname

Anschrift

PLZ/Ort

Telefon

E-Mail

Projektidee

Durchführung (bitte hier verantwortlichen Ansprechpartner und vorgesehenen Ort nennen)

AUSWAHL UND ZUSAGE

Die Projektideen müssen bis spätestens 01. März 2024 abgegeben werden und werden von der Jury direkt danach bewertet und ausgewählt.

Bereits vor der Abgabefrist unverlangt eingereichte Projektideen werden ebenfalls einer Prüfung gemäß den Regeln dieser Ausschreibung unterzogen.

Die Bekanntgabe der Bewertungen durch die Jury erfolgt persönlich oder per E-Mail bis spätestens 08. März 2025.

Entscheidend für die Auswahl ist folgendes Auswahl-Kriterien (Vergabe Punktzahl 1 - 10)

1. Formale Bedingungen erfüllt?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

2. Inhaltliche Vorgaben erfüllt?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

3. Durchführung realistisch und finanzierbar?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

4. Besondere Originalität?

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----