

## Kim Ramona Ranalter

### »FINTA+\*DJ-WORKSHOP: EINSTEIGENDE«

VINYL / DIGITAL / EXTENDED

In diesem Workshop lernt ihr die Grundlagen des analogen/digitalen DJing mit Turntables, CDs und/oder Laptop & DJ-Software kennen.

Nach einer theoretisch-technischen Einführung über zugehörige Gerätschaften, Kabellehre und musikalische Grundlagen gibt es einen Praxisteil, in dem alle Teilnehmer:innen das Erlernte direkt ausprobieren können.

Kim\_Twiddle produziert Musik für Theaterstücke und Installationen, performt Bühnenmusik sowie elektronische Live Acts und DJ\*Sets. Mit dem WUT-Kollektiv setzt sich Kim für Sichtbarkeit und Empowerment von FINTA+ Personen im Musikbusiness ein.

(\*FINTA+ female inter non-binary trans agender)

—  
14. & 15.06.25 / 13:00 – 19:00 Uhr

Ort wird bei Anmeldung bekannt gegeben

## Ulrich Schmitt

### »CYANOTYPIE«

ANALOG / PHOTOGRAPHIE / ALTERNATIV

In diesem experimentellen Workshop werdet ihr in das fotografische Verfahren der Cyanotypie eingeführt. Dabei arbeitet ihr ausschließlich mit zwei ungiftigen Chemikalien, Sonnenlicht und Wasser. Ulrich Schmitt gibt euch am ersten Tag einen historischen Einblick und zeigt verschiedene Abwandlungen des Verfahrens anhand seiner eigenen Arbeiten. Anschließend folgt ein praktischer-experimenteller Teil, in dem ihr eigene Arbeiten herstellt.

Ulrich Schmitt ist bildender Künstler und beschäftigt sich dabei mit verschiedenen fotografischen Prozessen, sein Schwerpunkt liegt in der analogen Fotografie.

—  
21. & 22.06.25 / 13:00 – 19:00 Uhr

IMAL Atelier / Rupprechtstr. 29 / 80636 München

## »eduart's Kaffee«

DISKURS AM DONNERSTAG

eduart's Kaffee ist eine Plattform für aktuelle, kulturelle, gesellschaftliche, künstlerische und politische Themen. Ein offener Diskurs und Meetingpoint, der zum Perspektivenwechsel und Austausch anregt.

—  
Radio 80 k (Leyla Vila, Sianza Zink, Sophie Pschorr)

»SOUND & SPACE:

Female DJs und kollaborative Musikkultur«

MUSIK / FEMALE DJS / KOLLABORATION

15.05.25 / ab 18:00 Uhr

—  
Kim Ramona Ranalter

»TWIDDLES\*PLAINING«

TECHNIK / EMPOWERMENT / MUSIK

19.06.25 / ab 18:00 Uhr

—  
IMAL SALON / Dachauer Str. 54 / 80335 München



# Programm: April – Juni 2025



eduart K. ist ein IMAL Projekt. Das »International Munich Art Lab« (IMAL) ist ein Sammelbegriff für die künstlerisch-kulturellen Aktivitäten des Trägers und Experimentierfeld für partizipative Projekte.

—  
eduart K. (Kontrapunkt gGmbH)  
Rupprechtstraße 29 / 80636 München  
Tel: +49 (0) 176 – 455 349 20

—  
Mehr Informationen zu den  
Workshops finden sich auf

📘 facebook: [eduartka](#)  
📷 instagram: [eduartka](#)

—  
Anmeldung & Info unter:

[www.eduart-k.de](http://www.eduart-k.de)  
✉ [info@eduart-k.de](mailto:info@eduart-k.de)

TRÄGER

Kontrapunkt gGmbH  
Rupprechtstraße 29  
80636 München



GEFÖRDERT VON



Landeshauptstadt  
München  
Sozialreferat

## Judith Hagen

### » MAPPENGESPRÄCH «

KÜNSTLERISCHE BERATUNG

Offener Termin für alle, die für eine Bewerbung eine künstlerische Mappe benötigen und sich beraten lassen möchten. Um Voranmeldung wird gebeten.

Judith Hagen studierte an der LMU Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie und an der Kunstakademie München Freie Kunst. Sie arbeitet als freischaffende Künstlerin in einem Atelier in München und ist als Dozentin in verschiedenen Institutionen tätig.

Erfahrungen zur Mappenberatung hat Judith Hagen durch die Tätigkeit in dem Projekt IMAL-Laboratorium, das der künstlerischen Berufsorientierung dient – und der Studiengangskoordination- und Beratung am Institut für Kunstpädagogik der LMU.

—  
(1): 05.04.25 / (2): 24.05.25 / je 14:00 – 18:00 Uhr  
IMAL HALLE im Kreativquartier am Leonrodplatz /  
Schwere-Reiter-Straße 2f / 80797 München

## Katharina Berger

### » TEXTILE SKULPTUREN UND OBJEKTE «

TEXTILKUNST / FORMEN / ABSTRAKT

Wir gestalten aus Textilien abstrakte und konkrete Objekte. Dabei dienen uns geometrische Formen als Grundlage. Wir erstellen Schnittmuster, lernen deren Handhabung und beschäftigen uns mit passenden Handnähstichen. Wir fertigen Skulpturen durch Befüllen oder Bespannen von Körpern. Für kreatives Experimentieren steht eine breite Auswahl an Stoffen und Arbeitsmaterialien bereit.

Katharina Berger ist freischaffende Künstlerin. Sie entwirft und fertigt Taschen, Lampen, Möbel, Kleidung und näht für Museen, Veranstaltungs- und Bühnentechnik.

—  
12. & 13.04.25 / 13:00 – 19:00 Uhr  
IMAL Atelier/Rupprechtstr. 29/80636 München

## Stela Vula

### » HYBRIDE KUNSTWERKE / ERWEITERTE REALITÄTEN «

INTERAKTIV / ANALOG + DIGITAL / TECHNOLOGISCHE KUNST

Wir tauchen ein in die digitale Welt der erweiterten Realität und erschaffen hybride Kunstwerke – eine Fusion aus analoger Kunst (Druck auf Papier) und digitaler Kunst (AR & Spiele). Wir gestalten Grafiken, animieren sie und programmieren unsere eigenen kleinen Games. Unsere Pinsel sind Open-Source-Technologien, Cloud-Plattformen und moderne Programmiersprachen. Das Ergebnis ist ein interaktives Bild.

Stela Vula, Absolventin der AdBK München (Bildhauerei), LMU München (Kunstpädagogik), Kunsthochschule Athen (Malerei), Dipl.-Ing. Informatik in Lamia, Griechenland, ist eine interdisziplinäre Künstlerin mit vielseitiger Erfahrung in den Bereichen Neue Medien, Programmierung und Datenanalyse.

—  
10. & 11.05.25 / 13:00 – 19:00 Uhr  
IMAL Atelier/Rupprechtstr. 29/80636 München

## Juc

### » PRODUCING MIT ABLETON LIVE – BASICS «

MUSIKPRODUKTION / BASICS / ABLETON LIVE

In diesem Workshop lernst du, wie du mit Ableton Live erste Schritte im Producing gehen kannst. Du lernst die Basics von DAWs (Digital Audio Workstations) im Allgemeinen und speziell von Ableton Live kennen. Ziel ist, dass Du die Grundlagen des Producing verstehst und nun selbst recherchieren kannst, um deine individuellen Fragen beantworten zu können. Dieser Workshop richtet sich an Menschen, die in einer ungezwungenen, spielerischen Atmosphäre eine neue Fertigkeit erlernen wollen. Alle Musikrichtungen sind willkommen!

Die vokal-elektronische Klangwelt von Juc [Juts] schafft mal druckvolle, mal seufzend-fragile Räume, immer durchwoben von ihrer sowohl klassisch als auch modern klingenden Stimme.

—  
17. & 18.05.25 / 13:00 – 19:00 Uhr  
IMAL Atelier/Rupprechtstr. 29/80636 München

## Daniel Goehr

### » GIB ZUCKER «

FORMENBAU BASICS / KUNSTGUSS / RPG

Zuckerguss ist ein traditionelles Handwerk, bei dem Zucker aufgekocht und verflüssigt in eine Form gegossen wird. In diesem Workshop lernst ihr die Grundlagen des Formenbaus mit Silikon(-formen), in diese dann der heiße Zucker als künstlerisches Material fließt und zum schillernden, vergänglichen Objekt aushärtet.

Der Bildhauer Daniel Goehr, Absolvent der AdBK München, verwendet häufig Zucker als Material für seine Skulpturen und Multiples. Mithilfe selbst gebauter Gießformen schafft er fragile Objekte, die sich mit den Themen Heroismus, Kindheit und Vergänglichkeit auseinandersetzen.

—  
07. & 08.06.25 / 13:00 – 19:00 Uhr  
IMAL Atelier/Rupprechtstr. 29/80636 München