

Wenn Ältere auf der Bühne aufblühen

Power Flower – ein ungewöhnliches und erfolgreiches Theaterprojekt von Regisseurin und Theaterpädagogin Dalit Bloch.

Das Jahr 2020 war nicht nur Krise. Es gab durchaus auch grosse Chancen. Die Kleinbaslerin Dalit Bloch hat diese Chance genutzt. Da Theater spielen und Regie führen wie gewohnt nicht mehr möglich waren, musste sie was anderes schaffen. Die Idee war geboren und der Verein Theater Power Flower wurde gegründet mit der Absicht, ein Theaterprojekt der anderen Art auf die Beine zu stellen und dafür Geld zu suchen. Es sollte Menschen, welche über 60 Jahre alt waren, zusammenbringen, um gemeinsam zu improvisieren, sich im Rollenspiel auszuprobieren, sich mit Texten oder Gedichten an Sprachtechnik wagen und dabei die Welt des Schauspiels zu erkunden. Auch sollte so das eigene Selbstwertgefühl gestärkt werden. Geplant war nach dieser Phase eine professionell geführte Aufführung.



Regisseurin und Theaterpädagogin Dalit Bloch.

Sie gelangte im Herbst 2020 ans Radio DRS und konnte dort ihr Projekt vorstellen und über ihre Ideen sprechen. Kaum war die Sendung über den Äther ausgestrahlt worden, bekam der Verein massenweise Anmeldungen, und sie konnte im selben Herbst mit zwei Gruppen anfangen. Nach der anfänglichen Kennenlernphase kamen bald körperliches Training, Sprach- und Atemschulung, Improvisation und vieles mehr dazu. Die Theaterwerkstätte fanden im Raum Gelber Wolf auf dem Wolf statt.

Während der Pandemie musste Power Flower immer wieder behördliche Einschränkungen annehmen und überwinden. Nach der Werkstattphase entschieden sich 14 Personen, in der Tanz-Theaterproduktion mitzuwirken. Dalit zog dafür noch ein junges professionelles Team hinzu, bestehend aus drei jungen Tänzer:innen, einem Videokünstler und einem Musiker. Das Ziel war gesetzt: Es sollte eine Aufführung geben unter dem Titel «Because the world is round – wenn Weite und Nähe sich begegnen»!

Preisgekrönt

Und dieses Ziel wurde erreicht. Und wie! Acht ausverkaufte Aufführungen krönten die Arbeit der ganzen Gruppe, des Vereins und der Projektidee. Das Echo in den Basler Medien war gross und gut. Für die Bewerbung des Basler Preises für sozialen Zusammenhalt, gestiftet u. a. von der Christoph Merian Stiftung, wurde auf dem Münsterplatz ein 30 Sekunden lang dauernder Trailer von einem Flashmob gedreht. Und siehe da: Die Gruppe gewann diesen Preis 2021. Das war ein vorläufiger Höhepunkt.

Für das Jahr 2022 wurde ein Dreijahresplan erstellt, der Verein neu umgestaltet und personell vergrössert. Das



Das Ensemble Theater Power Flower auf der Bühne im Stück «Ablaufdatum» (Fotos: Janick Zebrowski)

Geld kam zusammen. So konnte es direkt weitergehen mit drei Theaterkursen. Und einem Kurs als Vorarbeit auf die neue Produktion «Ablaufdatum» (diese Idee kam übrigens vom Ensemble), die dieses Jahr mit grossem Erfolg über die Bühne ging. Die Beteiligten konnten selber Texte einbringen, und auch bekannte Texter wurden beigezogen, die zum Thema schrieben.

Ab September stehen vier Workshops für Menschen über 55+ auf dem Programm und ab Oktober geht es wieder mit Werkstätten weiter.

Am 24. September findet im Pavillon «Zum Schmaus» im Schützenmattpark um 11 Uhr die Aufführung für Familien «Ich bin ein Igel» statt. Grossmamis spielen Kindergeschichten statt sie zu erzählen. Diese Produktion wird dank grosszügigen Sponsorings an Schulen später gratis angeboten werden.

Dalit möchte ältere Menschen ansprechen, die Lust haben, Theater zu spielen. Im Spielen übt jeder Teilnehmende Achtsamkeit, Verbindungen einzugehen und sich von Herz zu Herz zu begegnen. Es soll zukünftig auch altersübergreifende Themen geben. Das nächste Projekt hat sie schon im Kopf. Doch die Idee bleibt vorerst noch geheim.

Wir können sehr gespannt sein. Und uns auf einen weiteren anregenden, sozialkritischen, aber auch humorvollen Abend freuen.

Das genaue Programm entnehmen Sie der Website www.theaterpowerflower.ch.

Susanne Zeuglin

Theater Power Flower
Bärenfelsenstrasse 25 4057 Basel
076 524 74 04
theaterpowerflower.ch
kontakt@theaterpowerflower.ch