

Spectacle  
Art / Science

Conception  
Alexandra  
Hernandez

dossier pédagogique

# J'ÉCOUTE *l'océan*

## Atelier

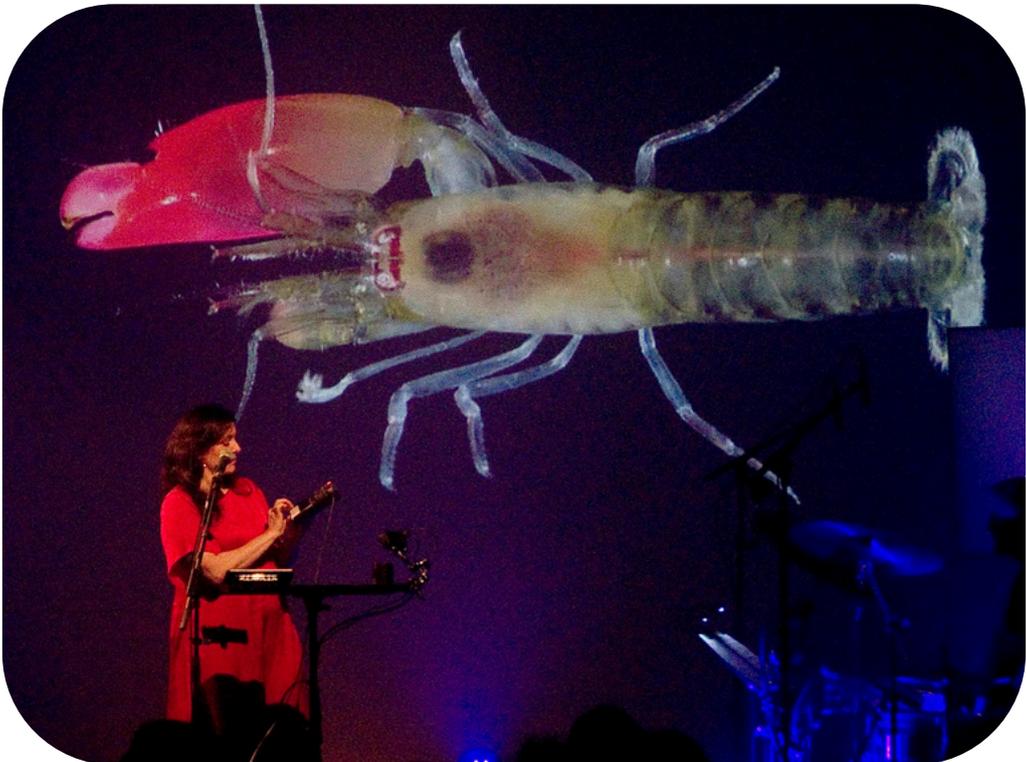
découverte des sons sous-marins



Contact

La marée sonore  
lamareesonore@gmail.com

06 15 30 06 39



# Contenu et déroulement

Il s'agit d'apprendre l'océan d'une manière ludique : en l'écoutant. A travers un Blind test sous marins, on teste les imaginaires !

**Ecouter** pour reconnaître les chants de baleines, les buzz des homards, les cris d'une langoustine et les cliquetis des oursins...

**Ecouter** pour réaliser que l'océan n'est pas le monde du silence et que toutes les espèces communiquent.

**Ecouter** puis découvrir, enfin, l'impact des bruits des hommes sur la biodiversité sous marine : La pollution sonore



océan

# Les sons des animaux marins

**De nombreux animaux marins communiquent avec des sons de toutes sortes : chants, sifflements, cris, claquements... Selon les espèces, ces sons servent à : détecter un danger, se regrouper, se défendre, chasser, séduire, défendre son territoire...**

**Les animaux marins utilisent l'ouïe plutôt que l'odorat car, dans l'eau, les sons se déplacent dans toutes les directions, plus vite et plus loin que les odeurs. Et l'ouïe est plus efficace que la vue, par exemple pour les espèces vivant la nuit ou dans les profondeurs obscures.**



# La pollution sonore

**On appelle « pollution sonore sous-marine » les bruits venant des différentes activités humaines dans les océans et qui perturbent la vie de presque tous les végétaux et animaux marins.**

**Depuis le XIXe (19e) siècle, les bateaux à moteur sont la principale cause de bruit d'origine humaine dans les océans. Ils sont de plus en plus nombreux, et de plus en plus gros. Ils sont utilisés pour le transport de marchandises et de passagers, pour la pêche, pour les loisirs... Leur bruit vient de leurs hélices, de leurs moteurs, du frottement sur l'eau quand ils avancent...**

**La pollution sonore a de graves conséquences sur la vie des animaux. S'ils entendent mal et ne s'entendent plus les uns les autres, alors les animaux ne communiquent plus et ils risquent de se perdre, de moins manger, de moins se reproduire, de moins bien se défendre... Le bruit les stresse, abîme parfois leurs oreilles, les font fuir leurs lieux de vie. Il détruit leur écosystème et peut ainsi causer la disparition voire la mort des espèces.**





## Informations

**Durée : 45 minutes (peut s'adapter entre 30 et 60 minutes)**

**Tranche d'âge : entre 5 et 12 ans ( peut s'adapter pour le collège et le lycée )**

**Nombre d'enfants : 20 max ou une classe**

**Espace** : Cet atelier peut être donné dans une petite salle, le plus cosy possible dans le cadre d'un festival par exemple. Il peut aussi être donné dans une classe et intégrer une médiation plus importante avec l'enseignant ( voir Kit pédagogique) sur un temps long.

**Une seule personne sur la route et sur scène**

**Technique** : Besoin d'un écran et un vidéoprojecteur mais possibilité de faire sans.

**Conception / animation** : Alexandra Hernandez

**Prises de son** : Laurent Chauvaud ( LEMAR )

## KIT PEDAGOGIQUE

**Ce kit comprend 6 fiches illustrées expliquant l'importance de la communication et la pollution sonore des océans, d'un poster récapitulatif et d'une vidéo (5-12 ans). Il pourra être fourni à l'enseignant s'il le désire.**





# INFOS PRATIQUES

## Booking

Cristal Production

Léa Trambouze

**Mail** : lea.trambouze@cristalprod.com

**Tél** : 05 46 44 96 48

## Informations

La Marée sonore

Alexandra Hernandez

**Mail** : lamareesonore@gmail.com

**Tél** : 06 15 30 06 39

# SITE INTERNET

<https://www.inoui-ocean.com>



Un projet labellisé

