

« SHI ZENTO – Intérieur(s) »



TYPE

Récital de flûtes et contes du Japon

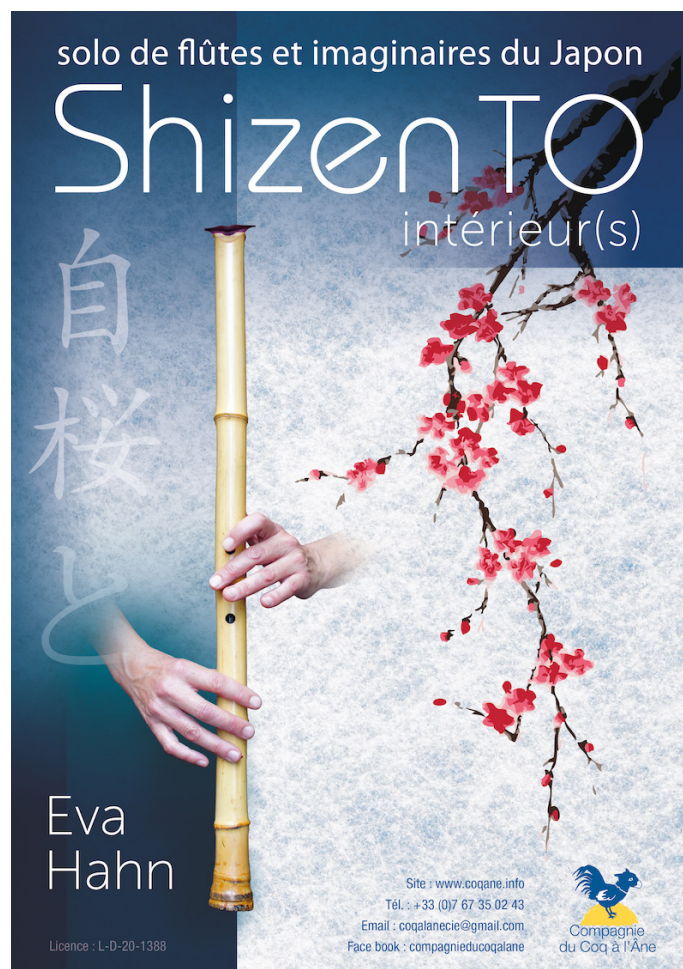
PRÉSENTATION

Ce récital pour flûte présente un florilège de musique japonaise de divers styles et époques. Il se compose de pièces de musique traditionnelle et classique, de compositions plus récentes et du style Honkyokou - « musique véritable » ou « pièces de racines ».

C'est dans le Honkyokou, la musique sacrée, que la flûte Shakuhachi déploie son éventail sonore le plus riche : nous sommes alors en présence de métaphores sonores en lien avec la nature et la vie humaine.

Cette musique sacrée, issue de la tradition Zen et de la philosophie bouddhiste est transmise oralement depuis des siècles. Son caractère paraît pourtant étonnamment contemporain à nos oreilles... occidentales.

Le programme invite les auditeurs au voyage et à la contemplation. L'artiste propose également une modération contée et poétique qui nous emmène vers des imaginaires autant personnels qu'universels.



TECHNIQUE

Durée : 1h

Musique et récits : Éva Hahn

Espace scénique : Variable et adaptable (lieux d'exception, ex : chapelle, église...)

Jauge : selon les lieux. Sonorisation nécessaire à partir de 100 personnes à la charge de l'organisateur

Montage : 15 minutes

Démontage : 15 minutes

Salles équipées : fiche technique fournie sur demande

Salles non équipées : nous consulter

Public : à partir de 10 ans

CONTACTS

Correspondance : 6 rue Dominique Ingres - 81160 Saint-Juéry

Siège social : Salle associative de La Gare - 1 Avenue de la Gare - 81160 Saint-Juéry

coqalanecie@gmail.com

www.compagnieducoqalane.fr

Association loi 1901 non assujettie à la TVA

N° SIRET : 445 197 130 00047

Code APE/NAF : 9001Z

Licence spectacle n° : L-D-20-1388