

# HÈSPEROS PIANO TRIO

Filippo Lama            violino  
Stefano Guarino        violoncello  
Riccardo Zadra         pianoforte

*«I tre solisti hanno dato l'impressione che oltre non si possa andare nella decifrazione del "mistero musica" e dei suoi segreti di fabbricazione alchemica».* Con queste parole Quirino Principe sanciva, nell'ottobre 2009, la nascita dell'Hèesperos Piano Trio, impegnato in una serie di 4 concerti interamente dedicati alla musica da camera di Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Forte di uno spontaneo e naturale affiatamento, il sodalizio tra i tre musicisti, è basato sulla condivisione di percorsi di vita musicale molto diversi tra loro, che comprendono una ricca rete di esperienze solistiche, cameristiche, orchestrali e didattiche di livello internazionale, sodalizio che ha portato il Trio ad essere ospite regolare sui più prestigiosi palcoscenici italiani.

Particolarmente significativo il progetto quadriennale dedicato all'esecuzione integrale dei trii di Beethoven, realizzato per la Società del Quartetto di Vicenza. Ospite più volte di Rai Radio 3, il Trio ha eseguito in diretta, per il programma 'Piazza Verdi', una selezione di brani di Čajkovskij, Brahms, Ravel, Arensky e Shostakovic. Inoltre, il programma 'Lezioni di musica', presentato da Giovanni Bietti, ha trasmesso un suo concerto live per la Società Filarmonica Romana.

Nel 2022 Hèesperos Piano Trio ha pubblicato un Cd Tactus, interamente dedicato a Martucci, Casella e Clementi, recensito con grande favore dalla stampa. Scrive David Barker su Music Web international, a proposito del trio di Martucci: *«il suono cantabile del violoncello nelle pagine iniziali è di gran lunga migliore di quello della versione Naxos; lo Scherzo è davvero frizzante, e l'effetto complessivo è stato quello di fargli scalare di molto la classifica dei miei trii con pianoforte»*, mentre su Musica si legge *«Un'interpretazione indubbiamente vibrante, melodicamente fluente, a tratti assai energica e vitalistica, ma non per questo priva di cantabilità e di intense ombreggiature»*.

Altrettanto calorosa accoglienza è stata riservata ai due Live streaming beethoveniani in HD, dedicati dal Mantova Chamber Music Festival all'Hèesperos Piano Trio, registrati rispettivamente al Palazzo Ducale e al Teatro Bibiena di Mantova. *«Eccezionale l'equilibrio sonoro che regnava tra i tre artisti — per non parlare della chiarezza, della pulizia tecnica, del naturale scambiarsi le frasi in nome di una musicalità accesa e matura»*, scrive il Giornale di Brescia.

Il Trio ha eseguito il Triplo concertino H 232 di Martinu con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza e si è esibito, tra gli altri, per Musikàmera Venezia, Teatro Ristori di Verona, Accademia Filarmonica di Bologna, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra da Camera di Brescia, Associazione Filarmonica di Rovereto, Società Filarmonica di Trento.