quintette

Jeudi 30 juillet 20h30

ST THOMAS-EN-ROYANS, église

MOZART, BRAHMS, QUINTETTES À DEUX ALTOS.

LE QUATUOR THATA: Pierre Alvarez et Camille Labroue, violons, Loïc Abdelfettah, alto, Florian Laforge, violoncelle, invite Dominique Miton, alto.

Chambriste, Mozart adorait jouer du violon alto pour se sentir au cœur de l'harmonie, au point d'équilibre des personnalités et de la musique. Avec ses quintettes, c'est une voix supplémentaire d'alto qu'il décide d'ajouter au discours habituel du quatuor à cordes pour tenter de révéler les secrets de l'âme. Brahms, à la fin de sa vie, utilisera lui aussi avec un bonheur extrême cette formation instrumentale magique et rare.

insolite !

Vendredi 31 juillet

LOSCENCE

17h00 *randonnée dans le vallon,*
19h00 *pique-nique tiré du sac ,*
20h30 *concert Chapelle de Loscence*

BACH, WAGNER, GINER, SILVESTRINI

Fabrice Ferez, hautbois, hautbois d'amour, cor anglais.

Notre directeur artistique jouera trois instruments de la famille des hautbois pour un voyage musical, littéraire et onirique à travers les siècles. De Tristan et Yseut à l'électronique, des musiciens dégénérés au baroque de la famille Bach, les puissantes sonorités des hautbois sont celles de la fête, de la douleur et de la consolation. Une proposition originale à plusieurs voix et un musicien seul !

LES MUSICIENS DU FESTIVAL

Ensemble TETRAKTYS:
Pierre BIER, cor
Eric BELLEUDY, clarinette
Isabelle CHARBRIER, violon
Georges DENOIX, violoncelle
Fabrice FEREZ, hautbois
Sylvain GUILLON, cor
Sylvia KOHLER, piano
Dominique MITON, alto
Damien ROSE, basson
Alice VINCENT, flûte

et

Loïc ABDELFETTAH, alto
Emmanuel ADNET, ténor
Khaled ALJARAMANI, oud et chant
Pierre ALVAREZ, violon
Christophe BEREAU, contrebasse
Frank BRODU, clarinette
Anthony CAILLET euphonium et bugle
David CASTRO BALBI, violon
Tom CAUDELLE, saxhorn
Jean DAUFRESNE, saxhorn alto
Lucas DESSAINT, tuba
Camille GEOFFROY, saxhorn
Kate GOODBEHERE, violon
Camille LABROUE, violon
Florian LAFORGE, violoncelle
Krzysztof LEWANDOWSKY, cornet à bouquin et doulciane
Louis-Hervé MATON, basson
Claire Mc INTYRE, saqueboute
Emma MITON violoncelle
Julien PARIS, batterie
Noëlle QUARTERIO
François THUILLIER, direction et tuba

RENSEIGNEMENTS

www.festivaldeschapelles.fr

OT de la Chapelle-en-Vercors
04 75 48 22 54

OT de St Jean-en-Royans
04 75 48 61 39

Placement libre sans réservation,
il est vivement conseillé d'arriver en avance.

INFOS DERNIÈRE MINUTE AU 07 71 60 17 12

TARIFS DES CONCERTS

entrée: plein tarif 12 euros, adhérents 10 euros,
chômeurs, étudiants et handicapés 7 euros, gratuit pour -12 ans

LES YEUX FERTILES
195 chemin de Fontépaisse 26190 ST JEAN-EN-ROYANS
mail: lesyeuxfertiles@laposte.net

TETRAKTYS, 7 rue principale 25320 RANCENAY

Création graphique: Marie LOPPÉ

FESTIVAL DES CHAPELLES ROYANS-VERCORS

septuor

Mercredi 15 juillet 21h

ST JEAN-EN-ROYANS, *mercredis sur place, entrée libre*
Place de la Fraternité, parking des écoles.

ELEPHANT TUBA HORDE: François Thuillier, direction et tuba, Anthony Caillet, euphonium et bugle, Tom Caudelle et Camille Geoffroy, saxhorn, Jean Daufresne, saxhorn alto, Lucas Dessaint, tuba, Julien Paris, batterie.

Une soirée festive en compagnie de la fine fleur des cuivres graves français et de leurs compositions. Le Tuba, c'est parfois musclé, parfois moelleux, rempli d'humour et toujours brillant ! Une soirée de jazz, le plus libre qui soit, intelligent et audacieux !

quatuor

Jeudi 16 juillet 20h30

VASSIEUX EN VERCORS, église

Noëlle Quarterio et Claire Mc Intyre, saqueboute, Kate Goodbehere, violon, Krzysztof Lewandowsky, cornet à bouquin et doulciane.

Ce petit ensemble réunit des instruments de la Renaissance que l'on a rarement l'occasion d'entendre: la saqueboute, la doulciane, ancêtres du trombone et du basson, et le cornet à bouquin, à la sonorité très douce et sans équivalent dans les instruments modernes. Ils s'associent à un violon baroque pour interpréter un répertoire varié d'œuvres du 17ème siècle: canzones, danses, chansons... de compositeurs allemands, italiens, espagnols tels que Johann Hermann Schein, Giovanni Picchi, Girolamo Frescobaldi ou Tomàs Luis de Victoria.

sextuor

Dimanche 19 juillet

LÉONCEL

Apéritif en musique et pique-nique tiré du sac, **LA VACHERIE, église**, ***12h00***.
Départ de la randonnée à ***13h00***. *Concert à* ***16h00***, **ABBAYE DE LÉONCEL**

DEBUSSY, RAVEL, POULENC

Alice Vincent, flûte, Fabrice Ferez, hautbois, Eric Belleudy, clarinette, Damien Rose, basson, Sylvain Guillon, cor, Sylvia Kohler, piano.

La musique de chambre pour vents et piano de Francis Poulenc est un sommet de couleurs, de subtilité et d'esprit, reflet de l'atmosphère des années folles. La Pavane pour une Infante de Ravel et son célèbre solo de Cor, la poésie enfantine de Perrault mise en musique dans ma mère l'Oye et les subtils préludes de Debussy en sont les prestigieuses racines musicales.

solo

Mardi 21 juillet 20h30

ST AGNAN-EN-VERCORS, église

BACH, PAGANINI, YSAYE

Carte Blanche à David Castro Balbi, violon.

Violiniste prodige, David Castro Balbi collectionne les prix depuis l'âge de treize ans. De Lima à Moscou, De Berlin à Florence, la générosité et le brio de son jeu venus de ses origines sud-américaines, ont séduit tous les publics. Six ans après, il revient dans la Drôme : un rendez-vous à ne pas rater !

duo

Jeudi 23 juillet 21h00

BEAUVOIR-EN-ROYANS, Couvent des Carmes

DUO SARAB: Emma Miton, violoncelle, Khaled Aljaramani, oud et chant.

Entre chanson et musique arabo-andalouse, ce dialogue entre un musicien-poète syrien en exil et une violoncelliste française classique nous offre une nuit enchanteresse au pays des chiffres. Leurs compositions, toutes personnelles, sont un écho apaisant à l'actualité de leurs pays d'origine et au tumulte du monde.

octuor inédit

Samedi 25 juillet 20h30

ST NAZAIRE-EN-ROYANS, église

Emmanuel Adnet, ténor et flûte, Fabrice Ferez, hautbois, Frank Brodu, clarinette, Pierre Bier, cor, Louis-Hervé Maton, basson, Isabelle Chabrier, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Christophe Bereau, contrebasse.

Salons Parisiens et Viennois se mêlent pour cette soirée romantique consacrée aux femmes créatrices. Nous aurons l'occasion de découvrir Louise Farrenc, très belle musicienne, contemporaine française de Robert Schymann et de mettre en lumière les lieder composés par Alma Schindler, qui de l'égérie de Klimt ou Kokoschka devint la femme du grand Gustav Mahler.

ensembles

Dimanche 26 juillet 15h00

CREST, lycée St Louis, *entrée libre*

Ce sont soixante stagiaires de 7 à 77 ans, passionnés de musique, qui présentent le fruit d'une semaine de travail, de rencontres et d'échanges.

trio

Mardi 28 juillet 20h30

ST JULIEN-EN-VERCORS,église

MOZART, BACH, BORODINE, DVORAK

Isabelle Chabrier, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle.

L'âme slave de Dvorak et Borodine en deuxième partie, les fugues savantes de Bach et Mozart en première : le Trio à cordes de l'ensemble Tétraktys propose un programme de feu et de sagesse dans la superbe acoustique de l'abside romane de St Julien-en-Vercors.