



*eo*  
· EVE OPCHKA ·  
La Voyante Mentaliste



## La femme qui sait tout et d'avantage encore

Voyante de spectacle - Tarot psychologique

# SOMMAIRE

Présentation

Contenu

Note de l'auteur

Effets de mentalisme, voyance, tarot

Présentation de la Compagnie du Scarabée jaune

Présentation de l'auteur

Présentation de l'interprète

Fiche technique

Contact

• **EVE OPCHKA** •  
Mystère et élégance

*Artiste mentaliste  
et Voyante de spectacle*

Spectacle de théâtre et mentalisme  
Numéros de Music-hall  
Close-up et déambulation  
Consultation de tarot  
Présentation d'Événements



*Le spectacle de théâtre et mentalisme*

## • LA VOYANTE •

La femme qui sait tout et d'avantage encore

Théâtre  
magique dans  
l'univers  
forain de  
la voyance  
itinérante

**De :** Claude de Piante et Eve Opchka

**Avec :** Eve Opchka

**Forme :** Spectacle théâtral et interactif

**Durée :** 1h25

**Jauge :** de 30 à 300 personnes

**Public :** Tout public (à partir de 7 ans)

**Genre :** Théâtre, magie, mentalisme, tarot, chant et performances diverses avec Eve Opchka, mentaliste et voyante de spectacle.

Une voyante Léttonne issue d'une grande tradition de voyantes itinérantes, nous plonge avec humour dans un univers rocambolesque et extraordinaire où chaque moment partagé est une aventure surprenante et magique...

Entrez dans le monde envoûtant de «La Voyante», un spectacle époustouflant porté par le charisme d'Eve Opchka. Cette femme vous transporte dans une histoire familiale rocambolesque tout en mêlant mentalisme, tarot et séance de spiritisme. Entre intrigue, rires, surprises et émotions intenses, ce spectacle se révèle captivant à tous les niveaux.

## Entrez dans le monde envoûtant de «La Voyante».

Le titre «La Voyante : Celle qui Sait Tout et Encore Plus» en dit long. Eve Opchka, d'origine lettonne, incarne ce personnage intrigant qui possède un don unique. Au fil de sa performance, elle tisse le récit palpitant de sa lignée de voyantes, plongeant dans les profondeurs de ses racines familiales, tandis qu'elle excelle dans l'art de la magie, du tarot et du spiritisme.

Chaque élément du spectacle est un équilibre entre le fantastique et le réel, où les cartes de tarot deviennent des fenêtres vers le passé et le futur. Les moments de magie pure semblent presque surnaturels, et les séances de spiritisme confèrent une aura mystique à l'ensemble, créant une expérience immersive pour le public.

Cependant, c'est la présence d'Anna Maria Opchka, la tante d'Eve, qui ajoute une touche supplémentaire à l'intrigue. Bien que semblant absente physiquement, son esprit plane au-dessus du spectacle, offrant des clins d'œil et des réponses entre les lignes. Cette connexion entre les deux femmes crée un lien émotionnel profond qui touche les spectateurs en plein cœur.



Au-delà des performances magiques et des révélations du tarot, ce qui véritablement se démarque dans ce spectacle, c'est la personnalité authentique d'Eve. Son mélange subtil d'humour, de surprise et d'émotion captive l'audience, la faisant rire, la surprenant et la touchant profondément.

«La Voyante : Celle qui Sait Tout et Encore Plus» transcende les limites du divertissement pour offrir une expérience complète. C'est une plongée dans l'inconnu, une célébration de l'héritage familial et une exploration des mystères qui nous entourent. Un spectacle où la magie est bien plus qu'un simple spectacle, c'est une histoire qui résonne avec les histoires de chacun.

# Note de l'auteur

« Eve Opchka est une rencontre extraordinaire, loin de nos codes habituels. Elle est comme une femme mystérieuse entraperçue dans un compartiment de l'Orient Express et qui sort son jeu de tarot pour nous lire l'avenir. Avant même que la première carte ne soit retournée, nous savons intuitivement que nous allons être séduits et emportés, sans vouloir résister, dans un voyage fascinant...

Cette carte qu'elle retourne est une porte ouverte sur son monde à elle, tellement différent, tellement magique...

Son accent des pays de l'est, son sourire malicieux, sa manière de lire en nous comme si nous étions transparents, son humour, subtil et provoquant, ses rocambolesques histoires de famille, les traditions des gens du voyage, le symbolisme ancestral d'un monde perdu ou en voie de perdition, la culture des voyantes itinérantes, le scintillement de la grande roue, la fougue des bonimenteurs, le regard pétillant des montreurs de phénomènes, le labyrinthe lumineux, coloré et sonore que forment la foire et son grand cirque, l'enivrante déambulation au milieu des attractions étranges et

insolites, la puissance des arcanes majeurs du tarot des bohémiens, le tintement cristallin et mystique des clochettes spirites, la musique endiablée d'un violon tzigane au milieu des caravanes... Tout cela forme un tourbillon de sensations éprouvées, une spirale de parfums subtiles et exotiques, des images qui tournent comme une toupie et qui demeurent encore et encore bien longtemps après que le spectacle soit terminé.

Eve Opchka incarne la danse de la liberté. Liberté des peuples du voyage, liberté de l'imaginaire, du faiseur d'illusion, du fabriquant de rêve, liberté d'un ciel étoilé dont on a oublié la signification et qui, pourtant, brille toujours au-dessus de nos cités contemporaines, beaucoup trop éclairées par nos plates certitudes.

Eve Opchka vient, nous emporte dans sa valse chamanique, fait vaciller nos évidences, ouvre nos yeux à la poésie d'un autre monde puis repart, sans se retourner, dans son éternelle voyage, sans attache, sans regret et sans qu'on puisse jamais, tout à fait, l'oublier... »

*Claude de Piante*



# Effets de mentalisme, voyance, tarot...

**1** Les effets magiques du spectacle sont volontairement des grands classiques du mentalisme et sont principalement inspirés du travail des artistes suivants



**Theodore Annemann**  
*Mentaliste américain*  
il fut sans doute le plus grand concepteur d'effets de mentalisme ayant jamais existé



**Christian Chelman**  
*Mentaliste belge de renommée internationale*  
il conçoit un univers spécifique formé de hauntics, objets ayant gardé une mémoire fantomatique ayant jamais existé



**Gaëtan Bloom**  
*Magicien français*  
il est considéré à l'heure actuelle comme l'un des plus créatifs au monde



**Claude de Piante**  
Créateur de la Cie du Scarabée Jaune, créateur d'effets de mentalisme et hypnothérapeute, membre du Collectoire des arts magiques et du music-hall



**2** Lecture du tarot inspiré du travail d'**Alexandro Jodorowsky**



**3** Symbolisme, histoire et culture inspirés de la voyance itinérante du **peuple Rom**

# Faisons connaissance

## La Compagnie du Scarabée jaune

Depuis plus de 20 ans, la Cie du Scarabée Jaune explore le langage spécifique et les techniques des magiciens, voyants, hypnotiseurs, bonimenteurs, charlatans, alchimistes et négociateurs en tous genres. Elle utilise le théâtre et le music-hall pour nous faire découvrir ces univers décalés et rocamboliques où se côtoient le rêve, l'illusion et la tricherie. Murder party, escape game, numéros de music-hall, entre-sorts, spectacles d'immersion, ateliers expérimentaux ont été créés pour faire découvrir ce langage poétique, métaphorique et persuasif. En réunissant une équipe d'une vingtaine d'artistes aux talents les plus divers, (comédiens, magiciens, marionnettistes, musiciens, chanteurs, bonimenteurs, techniciens des effets spéciaux, créateurs d'effets magiques...), et en se produisant dans les lieux les plus divers et inattendus, et dans des formes de spectacles les plus insolites, la Compagnie du Scarabée Jaune a acquis au fil du temps une réputation de fabricants de spectacles underground, immersifs et créatifs.



### Claude de Piante, l'auteur

*Comédien, magicien et hypnothérapeute*

- Créateur d'un site internet sur « Le langage hypnotique et métaphorique »
- Fondateur de la Compagnie du Scarabée Jaune en 1998
- Membre du Collectoire des arts magiques et du Music-hall,
- Auteur de pièces de théâtre magique (*Le Piège du chameau, Magnificat, Le Great Leon, La Collection n'est plus à vendre, Les Epoux Blatte, Le Mystère de la Chambre 98...*)
- Metteur en scène pour les spectacles de la Cie du scarabée Jaune et pour des numéros et spectacles de magie.
- Auteur de livres : *Le Mystère des objets clos (4 volumes), Théâtre et Magie, la voie de l'imaginaire, l'Art de l'autohypnose*
- Hypnothérapeute - Conférencier (« Hypnose, mythe ou réalité ? », « l'impact des mots sur soi et sur les autres »)

### Aude Lebrun, l'interprète

Aude Lebrun est comédienne, magicienne, mentaliste et tarologue. Elle a fait partie de plusieurs compagnies de théâtre. Très jeune, elle intègre la Cie Légitime Folie, compagnie de théâtre enfants professionnels, avec laquelle elle participe aux spectacles Lunes et Mimi et Lili sont sur un bateau... Plus tard, elle rejoint la Cie Fiat Lux, spécialisée dans le burlesque visuel, ce qui lui fait parcourir le monde avec le spectacle Strike. Elle a joué dans divers téléfilms et s'illustre également en tant que voix-off. En 2004, elle intègre la Cie du Scarabée Jaune dans laquelle elle trouve sa famille de cœur. Grâce à Claude de Piante, ils créent le personnage de Eve Opchka, la voyante de foire, qu'elle travaille et développe sans cesse. Elle est également metteur en scène de numéros et de spectacles magiques. Elle exerce avec passion la tarologie psychologique ou l'utilisation des tarots pour l'exploration de soi.



## Numéros de music-hall Close-up et déambulation Consultation de tarot Présentation d'événements



Eve Opchka est une artiste complète. Elle décline ses performances magiques lors de numéros de music-hall sur scène ou en déambulation, lors d'événements de prestige. Elle manie un mentalisme direct et puissant, mais surtout elle fascine par son humour et son élégance.

Elle réalise des consultations privées de tarot. Lors d'événements d'entreprise ou de festivals, elle utilise sa caravane ou son Barnum aux allures forains d'autrefois.

Elle est régulièrement sollicitée pour présenter des cérémonies, des festivals ou des congrès. Eve Opchka sait mettre en valeur comme personne un événement, des personnalités ou d'autres artistes.

# Fiche technique salle Spectacle « La Voyante »

**Durée :** Durée : 1h25

**Jauge :** de 30 à 300 personnes assises

**Tout public** (à partir de 8 ans - les enfants restent assis avec leurs parents)

**Espace de jeu :** 4m x 4m, hauteur 2m90

**Temps de montage :** 1h30

**Temps de démontage :** 1h30

**Son :** Prévoir micro serre-tête et sonorisation à partir de 80 personnes

**Lumière :** Ambiance face ambrée et contres bleus - Lumière salle importante

**Loge :** Point d'eau, miroir, lumière, chaise, table, toilettes

**Accueil :** 1 personne

**Alimentation électrique :** nécessaire sur scène

**Environnement sonore :** Spectacle intimiste, pas de buvette ou bar à l'entourage, ni concert.





**Compagnie du Scarabée Jaune**  
5 Les Fosses  
35390 Grand Fougeray

02 99 08 40 18  
06 13 73 54 28  
scarabee-jaune@orange.fr  
www.scarabee-jaune.fr