

道  
CIJAM la voie

Kiai !!!

Numéro 1 : Janvier 2014

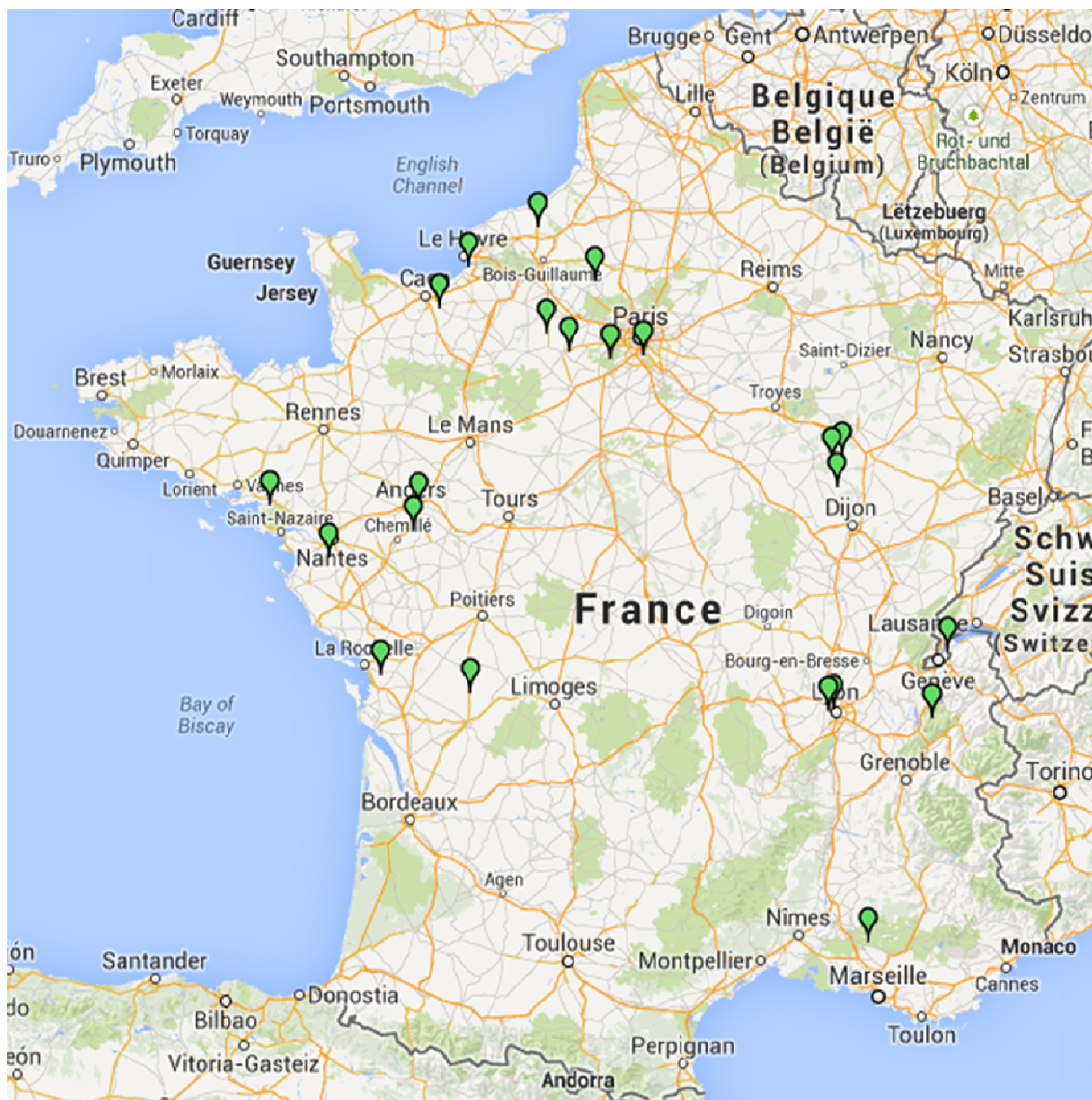


*Rencontre du CIJAM à Mûr de Bretagne octobre*

## Prochains événements :

- Les 22 et 23 mars 2014 à RECEY-SUR-OURCE, 21 Côte-d'Or : Stage Cijam
- Les 5 et 6 avril 2014 à LES CLAYES-SOUS-BOIS, 78 : Rencontre Nationale
- Du 19 au 26 avril 2014 à VALLOIRE, 73 Savoie : Stage Cijam
- Les 17 et 18 mai 2014 AUTHEUIL-AUTHOUILLET, 27 Eure : Stage Cijam

## Le CIJAM en France :



## EDITORIAL

Voici la première édition de notre nouvelle revue Kiai ! Nous nous efforcerons de vous faire parvenir les dernières actualités du CIJAM, de vous informer des événements à venir. De temps en temps vous trouverez des dossiers, sur le CIJAM, sur le Judo traditionnel, etc ...

Nous tacherons d'être à l'écoute de nos lecteurs. Cette revue vous étant destinée, vos idées et remarques sont les bien venues ! Si le cœur vous en dit, vous pourrez participer à notre revue via la rubrique « courrier des lecteurs » ! Alors, n'hésitez pas à faire entendre votre voix !

Cette première revue est destinée à vous familiariser un peu plus avec le CIJAM, et son organisation ! Vous retrouvez dans notre dossier l'origine de l'appellation CIJAM, comment sont organisées ses différentes structures et enfin la présentation de ses membres éminents !

Vous trouvez aussi, après notre dossier, les différentes actualités de ce premier trimestre 2013-2014 !

La Rédaction GAULIER Virgile.

### Sommaire

**Page 4 : Dossier Cijam**

**Page 8 : Stage à Mûr de Bretagne :: COUP D'ESSAI, COUP DE MAÎTRE !**

**Page 10 : Compte rendu du D.T.N : « ANDRESY, LE RETOUR ... »**

**Page 11 : Avis de décès : Mr René Bellefontaine**

## CIJAM

CIJAM, Collège Indépendant de JUDO TRADITIONNEL et d'ARTS MARTIAUX, l'appellation est en référence avec l'histoire de notre groupe qui a découlé de l'appartenance au Collège des ceintures Noires, qui a été sous la Direction Technique de Maître MICHIGAMI.

Notre caractéristique principale est l'absence de catégories de poids. L'arbitrage avec recherche UNIQUEMENT de WAZARI ET IPPON.

Pour la plupart des anciens nous avons donc connu l'enseignement de MISHIGAMI SHI-HAN, qui était Directeur du C.N.C.N. (collège des Ceintures noires) dont Maître Corr a faisait partie en tant qu'élève de Mr Philippe.

Texte de Mr Haku MICHIGAMI - 9° Dan :

*"Dès mon arrivé en France en Juillet 1953, il y a 40 ans, j'ai pu rencontrer dans le cadre du Collège National des ceintures noires, des hommes d'exception, pionniers du Judo français.*

*Mr Maurice Philippe, Ceinture noire N 41, fait partie des ces rares piliers dans la ferveur et le charisme indiscutable ont contribué au développement de l'art du Judo depuis des décennies.*

*De la même génération que moi, Mr Philippe s'est très vite révélé comme un grand pédagogue. Garant des traditions auxquelles je suis attaché, il a su transmettre sa passion au travers du C.P.J.T. (Cercle Pédagogique de Judo Traditionnel) formant des élèves de qualité."*

C'est ainsi que le CIJAM se trouve en partenariat actuellement avec le C.P.J.T.

*"C'est ainsi que le « JUDO CLUB VOLTAIRE » club de Mr Philippe, devint le creuset de professeurs en région Parisienne, important et respecté. Des hommes partageant les mêmes préoccupations s'affirmèrent au sein du C.P.J.T. : Messieurs Louis et Yvon Renelleau, Burger, Thabot, Chalon, Corr a, Castelli, Jacquart, Roux, Bourasseau, Plombas et d'autres encore... Déterminé à défendre les valeurs traditionnelles du judo, ces professeurs et leurs élèves agissent toujours pour le respect des origines de notre discipline en conciliant le "martial et l'éducation" au travers du code morale du BUDO Nippon.*

*Je compte parmi eux des amis sincères, des disciples compétents, des ambassadeurs dévoués, au premier rang desquels Mr Phillippe qui n'a jamais fait de concession dans son engagement personnel pour la diffusion du JUDO et de son corollaire l'amitié. "*

HAKU MICHIGAMI

Monsieur Phillippe, 6°Dan Ceinture Noire N 41 a donc été le fondateur du cercle Pédagogique de Judo Traditionnel en 1953. Professeur de culture physique, sa curiosité pour un sport pratiquement inconnu à cette époque l'a amené à s'inscrire au Judo club de France en 1943, rue Sommerard dont Maitre KAWASHI était le professeur. Il fait une année de formation de Professorat sous la direction de Mr Beaujean, ceinture noire N 8.

Il obtient la ceinture noire N 41 le 22 Novembre 1945. Il ouvre alors le club TITION en 1946, à l'âge de 34 ans. Dans le club, règne l'esprit qui avait motivé son choix pour le judo et faut reprendre les propres termes de Mr Philippe :

*"L'esprit, c'est à dire la recherche de l'habileté avec comme référence première la souplesse du corps contre la force brutale. J'estime que cette discipline entraine la formation de l'individu lui permet d'exploiter au maximum ses possibilités dans tous les domaines, de considérer sa vie comme une expérience de tous les instants et partant de cette analyse de devenir le co-auteur de soi-même. "*

Soucieux de conserver au judo cet aspect pour réagir déjà contre des tendances qu'il désapprouvait, il fonde en 1947 le cercle MAURICE PHILIPPE qui deviendra en 1967 le C.P.J.T. .

Mr Philippe tout au long de son parcours de judoka,   rempli bien des r les : Professeur, compétiteur, avec un titre international, éducateur de nombreuses ceintures noires qu'il a formées et de tous les professeurs qu'il a conseillés.

Le C.P.J.T. est depuis bien avant le décès de Mr Philippe sous la direction technique de Louis Renelleau que j'ai bien connu du temps du CNCN et c' st ce qui fait que nous nous sommes rapprochés et que nous avons établi un véritable partenariat avec des échanges de cours entre nos deux écoles.

Christian DEMARRE

## Charte CIJAM

La charte du CIJAM est là pour rappeler la vision et les valeurs de l'association. Les membres de l'association peuvent, si ils le souhaitent, l'afficher dans leur dojo.

« Les membres du CIJAM sont invités à partager ses valeurs et les bienfaits d'une pratique Traditionnelle des Arts Martiaux telle qu'elle a été initiée par ses fondateurs Maîtres.

Elle engage chacun de ses membres à pratiquer sa discipline dans la voie du perfectionnement et de l'éducation morale en faisant abstraction de visées où d'ambitions personnelles où égoïstes.

Les membres s'engagent à reconnaître la légitimité de leurs pairs et au respect de leur titre.

Elle oblige au même respect réciproque entre tous les pratiquants pour leur engagement, pour les efforts entrepris pour progresser et ce, quelque soit leur niveau et leur compréhension, l'objectif étant de considérer non pas ce qui a été fait mais ce qu'il reste à faire, le tout dans un authentique esprit d'entraide et de prospérité mutuels.

Elle permet à tous ses membres de se retrouver dans une ambiance de travail et de franche camaraderie pour le plaisir de pratiquer. De réussir ce moment magique où le maximum d'efficacité avec un minimum d'effort prend tous son sens et procure ce sentiment d'harmonie et de plénitude que tout le monde recherche.

Elle oblige elle même le CIJAM, par ses dirigeants démocratiquement élus, à montrer l'exemple et à toujours maintenir ses idéaux à leur plus haut niveau. »

### Organigramme du COLLÈGE INDÉPENDANT de JUDO TRADITIONNEL et d'ARTS MARTIAUX(CIJAM)

**Conseil d'Administration.**  
Composé du Bureau des DTP et des Responsables des comités.  
*Composition :*

**Bureau :**  
-Président du CIJAM  
-Secrétaire Général  
-Trésorier  
-Vice-président(s)  
-Secrétaire adjoint  
-Trésorier adjoint

-----  
- Le DTPN et les DTP Spécialisés.

-----  
**Responsables des Comités :**  
Inscriptions- Adhésions- Licences.

Organisation des stages

Communications internet

Arts Martiaux traditionnels magazine

**Conseil Supérieur de déontologie CSD**  
*Composition :*  
-Président du CIJAM.  
-Directeur Technique et Pédagogique National.  
-Hauts gradés (Kyoshi et +).

Tous les membres du CSD ont le titre de Kyoshi du CIJAM, ou équivalent au minimum.

Le CSD conserve un droit de veto lorsque d'éventuels projets concernent le domaine de l'éthique.

**Commission Technique et Pédagogique Nationale CTPN**  
*Composition :*  
- Directeur Technique et Pédagogique National.  
- Professeurs des associations affiliées CIJAM.  
- Professeurs licenciés individuellement.  
- Hauts gradés CIJAM ou équivalent, Kyoshi et plus de leur spécialité ainsi que les animateurs techniques.  
- Responsables des Comités Techniques Spécialisés.

La CTPN élit le DTPN et les DTP Spécialisés parmi les hauts gradés pour 4 ans pour :

- Le JUDO TRADITIONNEL
- Le JU JUTSU
- + Etc.

2 La CTPN valide les animateurs techniques pour les autres disciplines non mentionnées en 1 qui ne seraient pas hauts gradés.

3 La CTPN élit les Responsables des Comités Techniques Spécialisés par disciplines pour 4 ans.

- Des titres de valeur
- Des diplômes de Professeur CIJAM.
- D'arbitrage.
- + Etc.

Le Président et le(s) Vice-président(s) possèdent au minimum le titre de Kyoshi de leur spécialité. Exception possible si unanimité du CSD.  
Les autres membres du Bureau et les Responsables des Comités possèdent au minimum le titre de Gakusei de leur spécialité.

Le C.A. désigne les Correspondants Régionaux du CIJAM.

**Membres du CIJAM et leur Assemblée Générale.**  
*Composition :*  
Membres d'honneur  
Membres bienfaiteurs  
Membres actifs (Électeurs)  
Associations affiliées

Adhérents licenciés individuels

Les électeurs élisent en AG (majorité simple) le Président, les membres du Bureau et les Responsables des Comités pour 4 ans. Ils constituent ainsi le Conseil d'Administration, auquel viennent s'ajouter, de droit, le DTPN et les DTPS.

# Les membres

## Conseil d'administration :



Président:  
**MÉTIVIER** Ludovic



1<sup>er</sup> Vice-président:  
**COCHET** Roland



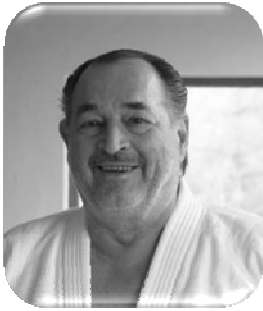
2<sup>ème</sup> Vice-président:  
**WRONA** Sigismond



Secrétaire:  
**LAIR** Jacques

CIJAM la voie

# es du CIJAM



Secrétaire adjoint:  
**DUJARDIN** Marc



Trésorier:  
**MERRANT** Jacques



Trésorière adjoint:  
**GAUTHIER** Jacqueline

## Commission Technique et Pédagogique Nationale CTPN :



Directeur Technique et Pédagogique National :  
**DEMARRE** Christian

## COUP D'ESSAI, COUP DE MAÎTRE !

C'est ainsi qu'on pourrait résumer l'organisation de ce premier stage du CIJAM à Mur de Bretagne ce 12 & 13 octobre. Toute l'équipe du club a fait un travail formidable pour accueillir une cinquantaine de participants. Les infrastructures sont idéales pour ce genre de manifestation, un complexe sportif avec un immense dojo, un centre d'hébergement, une salle de restauration pour les repas, et un lac en pleine nature !

Le vendredi soir, les normands se sont regroupés devant une bière au café « la perrière » qui leur a aimablement réservé une table au « relais du boucher » où honneur a été fait à quelques pièces de charolais.

Début de la pratique à 9h30 avec petit mot d'accueil de Christian DEMARRE directeur technique national du CIJAM ainsi que de Denis LE FLOCH professeur du club de Mur de Bretagne.



La matinée c'est déroulé autour du GONOSSEN NO KATA, avec O SOTO GARI /O SOTO GARI, HIZA GURUMA/HIZA GURUMA et O UCHI GARI/DE ASHI BARAI d'après la méthode Kawaishi mais il y a débat ! En travaillant dans un premier temps le mouvement d'attaque, puis la contre-prise avec la volonté de prendre l'attaque d'uke plutôt que de contrer au sens littéral du terme.

Après la pause déjeuner, pour les non pratiquants, Cyril, judoka et professeur de canoë kayak a proposé une sortie en canoë sur le lac. Pour les autres, reprise en continuité sur le GONOSSEN NO KATA avec DE ASHI BARAI/TSUBAME GAESHI, KO SOTO TAKE/KOSHI GURUMA et KO UCHI GARI/SASAE TSURI KOMI ASHI. Après quelques randoris debout (TACHI WAZA) et au sol (NE WAZA) la deuxième partie de séance est consacrée à l'étude. Fin de cette première journée à 16h30, mais pas pour tous le monde car il y a encore des examens de titres suivi d'une séance de travail pour les professeurs et les assistants.

Cette dernière c'est déroulé de 17h30 à 18h30. Il a été décidé qu'il y aurait à chaque stage une séance dédiée aux enseignants plutôt qu'un séminaire annuel. Questions réponses sans thème imposé, chacun a pu poser toutes les questions qu'il souhaitait sur tous les thèmes (organisation CIJAM, assurance, double affiliation etc..). Le directeur technique et les membres du bureau directeur du CIJAM ont apportés les réponses à toutes les questions.

A retenir :

Les clubs souhaitent afficher leur appartenance au CIJAM même s'ils sont parfois affiliés à une fédération, une charte a été élaborée, elle sera mise à disposition des clubs qui pourront l'afficher montrant ainsi leur appartenance au CIJAM comme un label de qualité.

Précision sur le contrat d'assurance CIJAM : Le contrat qui lie le CIJAM à la MAIF n'assure que les pratiquants ou dirigeants ; les locaux ne sont pas couverts par l'assurance du CIJAM, il convient aux clubs de vérifier que le local qu'ils utilisent est bien assuré par ailleurs.

Il est rappelé à tous l'importance du certificat médical obligatoire pour toute personne qui souhaite pratiquer, il en va de la responsabilité juridique du professeur et du président du club.



En dernière partie de séance travail du JUNOKATA. Dîner au centre où nous avons souhaité un bon anniversaire à Myriam, chef d'orchestre de cette manifestation et compagne de Denis. Fin de la soirée autour d'un verre dans une des salles du centre.



Après une bonne nuit réparatrice et un petit déjeuner copieux, retour sur les tatamis à 9h30. Mise en route au sol avec une sortie sur KUZURE GESA GATAME puis travail debout sur ASHI GURUMA. Deuxième partie de séance consacrée à l'étude du KOSHIKI NO KATA pour les plus expérimentés, NAGE NO KATA pour les autres.

Enfin, discours de Ludovic METIVIER président du CIJAM suivi de la remise d'un cadeau au directeur technique national par Myriam. Mot de la fin par Denis LE FLOCH. Sans oublier le verre de l'amitié !

Chacun est reparti dans sa contrée avec l'espoir de revenir dans ce joli havre de paix (peut être un peu plus longtemps pour pouvoir profiter un peu du lac et de ses activités).

Les normands ont fait un petit crochet vers Pontivy pour une escale gastronomique à l'Aiglon « une belle maison » comme le dit si bien Ludovic.



## Compte rendu du D.T.N : « ANDRESY, LE RETOUR ... »

Enfin nous voici de retour à ANDRESY, chez notre ami Sylvain Leroy, après des années de bouderies, la cérémonie des vœux a repris sa place là où Maître Correa voulait qu'elle ait lieu. Le Collège s'est retrouvé avec une participation très importante d'environ 70 personnes sur les tatamis dans une ambiance chaude et un peu bavarde, mais après tout ce sont les retrouvailles qui créent « l'atmosphère ».

Étaient invités et sont venus des amis de longue date :

Messieurs Codognola, Renelleau Yvon, Parquet Jean-Claude, Sarret Jean-Claude et Boisramé René. Ce sont excusés Messieurs Renelleau Louis, Baeckroot Michel et Bieri Daniel-Yves, tous les trois pour des raisons de santé.

Mon propos restera technique en constatant que les participants ont été très actifs et que tout le monde s'est donné avec enthousiasme et passion. Le matin du stage s'est déroulé suivant le déroulement du GONOSÉN avec travail sur les projections et ensuite sur les contreprises en SÉN OSEN. L'après midi travail et démonstrations de laï do et de Jujutsu par le DOJO CLUB EVREUX. Puis présentation de l'ITSU TSU NO KATA par Christian Demarre et Hervé Fleury, et du KOSHI NO KATA par Jean-Pierre Dubosc et Sigismond Wrona.

Coupe du Collège Indépendant :

2 poules de 4 candidats se sont présentés et je dois dire que les shiai étaient beaucoup plus ouverts que la saison dernière, et l'arbitrage assurée de façon très stricte et contrôlée par Messieurs Eric Ferron et Christian Arnaud. La finale de qualité vit la victoire d'Hervé Fleury (Caen) sur Jean-Michel Freville (Evreux).

Un examen de titre de valeur, vit l'attribution de 3ème dan Collège (Hon Deshi) à Messieurs Christian Dehon et Juan Garcia d'Ivry la Bataille, qui passèrent leurs katas et randoris sous l'œil expert de Messieurs Christian Demarre, Roland Cochet et Christian Arnaud. Furent attribués les diplômes de valeur de la saison dernière, ainsi que les diplômes pour les enseignements de tout le Collège.

Le dimanche matin fut consacré au travail d'ashi guruma et tai otoshi, ainsi que sode tsurikomi goshi à gauche. Ce qui me fit remarquer que beaucoup de travail était encore nécessaire pour entre autres, enlever les bras, descendre la hanche d'attaque et ne pas se retrouver en arrière.

Enfin, une remarquable démonstration de travail au sabre, au boken et d'Aiki nous firent applaudir Messieurs Reynold Pasquette, Serge Hovard et Brice Guiader. C'est un plaisir d'accueillir Mr Reynold Pasquette au C.I.J.A.M, puisqu'il va prendre sous « sa coupe » si je puis dire notre section de laï do .

**Christian Demarre**

## **Rambouillet le 10 décembre 2013 - Avis de décès : Mr René Bellefontaine**

La semaine dernière, un coup de téléphone d'un ami : « Chouchou » Michel Fénérol C.N du Collège que je connais depuis 55 ans, m'annonce le décès de René Bellefontaine en s'effondrant.

Moi aussi, un poids s'est installé sur mes épaules et une boule à l'estomac. Pourtant nous étions au courant de la santé de René, car une quinzaine de jours avant nous lui avons rendu visite chez lui aux Mureaux. Bien sûr sa santé physique n'était pas terrible, car les soins qu'il suivait (chimio, etc.) l'avait diminué, mais il avait toute sa tête !

Qui était René : D'origine Rouennaise, je l'ai connu en 1958/59 au club d'Elisabethville, club de la régie Renault ou nous nous entraînions avec une bande de copains qui en voulaient ! Le professeur en titre était Mr Brusco, et celui qui tenait le club « moralement » était Mr Arnoult Roland (notre Bonze sacré) qui était toujours là pour résoudre les problèmes ou tension qui peuvent apparaître dans un club.

Mr Bellefontaine, habitait les Mureaux et travaillait chez Renault. Marié avec Suzanne, ils ont un garçon, Bruno. René passe sa ceinture noire au Collège en 1960. En 1961, il enseigne le judo avec Michel Fénérol (car il travaille en équipe).

Il participe aux stages d'été de Maître Corrèa à Tharon, Préfailles et St Brévin ou nous nous retrouvons avec une partie de nos élèves.

Il participe aussi au lancement du Club d'Etrépagny en 1954, ou j'enseigne jusqu'en 1970, date où je quitte l'Eure.

A sa retraite de judo où il est 4ème dan, il laisse l'enseignement à Jean-François Leterrier.

Il s'occupe des lors d'un club de Billard. Il écrit un livre et il fait partie d'un club de Motard où il est surnommé PAPY.

Le jour de son incinération, un hommage lui est rendu par le président de la fédération Mr Gaillet André, ainsi que par le groupe de Motard.

Nombreux sont ses élèves, professeurs et anciens collègues qui se joignent à la tristesse de sa famille ce jour de deuil.

**Rolland Cochet**



*Cérémonie des vœux à Andresy*

**"COLLÈGE INDÉPENDANT DE JUDO TRADITIONNEL ET D'ARTS MARTIAUX"**

*CIJAM*

*40, rue Armand Bénet*

*27000 EVREUX*

*tél. : 09 79 62 41 86*

*e-mail : [cijam.artsmartiaux@gmail.com](mailto:cijam.artsmartiaux@gmail.com)*

*Web: [www.cijam.fr](http://www.cijam.fr)*