



la lettre d'information

Association Qualité de Vie

à Grospièrres

Juillet 2017

Cher(e)s Adhérent(e)s et Ami(e)s,

La période juin-octobre est riche pour notre association en événements culturels. Nous avons connu la deuxième édition de la « fête du thé » le dimanche 18 juin dernier qui fut de grande qualité, que ce soit par les exposants présents ou par les activités (conférences...) proposées.

De son côté, la deuxième saison de « Les Musicales de Grospièrres » s'annonce aussi de très bonne qualité avec une programmation diversifiée et la venue d'artistes professionnels ou de jeunes talents.

Les questions environnementales retiennent toujours toute notre attention. Nous restons vigilants sur ces dossiers que nous suivons avec une grande attention.

Concernant les subventions, la municipalité de Grospièrres nous a attribués une subvention d'un montant de 500 euros. Une autre demande est en cours auprès du Conseil Départemental de l'Ardèche.

Bien à vous.

Le Président
Lionel Coste

Pour le Conseil d'Administration : Nicole Absil, Annette Arnoux, Roland Arnoux, Jean-Paul Bagnis, Michaël Fischelson et Françoise Guigon.

Environnement

Station d'épuration (Grospierres)

Au mois de mars dernier, alerté par un problème d'écoulement (eau marron et à forte odeur) au niveau de la station d'épuration de Grospierres qui durait depuis plusieurs semaines, Lionel Coste est intervenu auprès des services compétents dont la SAUR qui a répondu quelques jours après (21 mars) par mail en ces termes : « En effet, le problème a été identifié hier et le dépannage effectué ce jour. Par ailleurs, le nettoyage du ruisseau le nécessaire est prévu au plus tôt ».

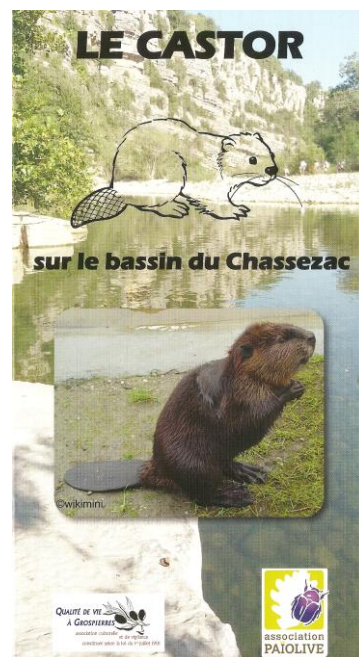
Projet de parc photovoltaïque (Grospierres)

Le mercredi 5 avril dernier, Gauthier Fannonel, responsable du projet à la limite de Beaulieu et de Grospierres, est venu spécialement à Grospierres pour faire le point avec des membres du Conseil d'Administration. Monsieur Fannonel a précisé que le projet ne concernait plus que le site de la décharge actuel. Le dépôt de demande de permis de construire a été déposé début décembre dernier, information que nous connaissions déjà. Le dossier est traité par la Préfecture. Une enquête publique devrait avoir lieu prochainement. Des études d'impacts sur la biodiversité ont été réalisées sur le terrain de mars à septembre 2016. Dans le cas d'obtention du permis, le permis doit être ensuite retenu par l'appel d'offres du Gouvernement. Pour le dernier appel d'offres, il y a eu 6 fois plus de projets que les offres proposées par le Gouvernement. Monsieur Fannonel a précisé qu'environ un projet seulement sur 10 qu'il suivait aboutissait en général. La sélection se fait à partir du prix de revente de l'électricité proposé par chaque projet. Concernant les zones limitrophes de la décharge sur lesquelles étaient prévus plusieurs hectares, cela est pour l'instant abandonné. Il semble que l'étude d'impact sur la biodiversité ait mis en évidence la présence d'espèces protégées rendant difficile l'implantation sur cette zone répertoriée par le Muséum d'Histoire naturelle de Paris. Les conditions d'implantation de parcs photovoltaïques ont changé, ils ne peuvent maintenant se faire que sur un site dégradé ou sur une zone prévue par le PLU.

Suite en particulier à ce projet et à d'autres projets dans la région, l'Association Païolive a édité récemment un dépliant d'information sur l'installation des parcs photovoltaïques et d'éoliennes.

Dépliants sur les castors

En février dernier, l'association Païolive en partenariat avec notre association, a édité une belle brochure sur les castors sur le bassin du Chassezac. Cette brochure, à laquelle Lionel Coste a activement participé, est en vente (1 euro - prix couvrant les frais occasionnés pris entièrement en charge par l'association Païolive).



Source de Regourdet



La source vaclusienne de Regourdet est aujourd'hui en grande partie obstruée par des graviers apportés lors de pluies importantes.

Notre association a décidé d'œuvrer pour remettre en état cette vasque. Le propriétaire, Pierre et Vacances, nous a autorisé à effectuer des travaux. Nous souhaitons les réaliser si possible à l'automne prochain en partenariat avec l'association Païolive et le Comité spéléologique d'Ardèche.

Free Party au sud de Grospierres

Dans la nuit du samedi 1^{er} au dimanche 2 juillet, environ 300 personnes se sont réunies à une free-party au sud Comps, sur une zone classée « naturelle sensible » par arrêté municipal et ZNIEFF de type 2 par le Muséum d'Histoire Naturelle. Ce rassemblement a engendré des nuisances sonores pour les riverains et un dérangement difficilement mesurable pour la biodiversité. Nous rappelons que ce lieu représente une des plus importantes zones de concentration de rapaces de la région Rhône-Alpes. Notre association a prévenu la FRAPNA Ardèche et l'association Païolive.

Activités culturelles

Biennale du thé (dimanche 18 juin)

Le 18 juin dernier s'est tenue la deuxième édition de la biennale du thé dans le très beau cadre de la ferme de Bournet. Pour cette nouvelle édition, le salon « thé en fête » a accueilli :

- Un salon des métiers d'art avec : potiers, calligraphes, peintres et autres artisans mettant en scène ou en valeur le thé ...
- Un salon gourmand avec : boutiques de thés et de plantes à infusion, fabricants de biscuits et de confitures, producteurs de miel, glaciers ...
- Diverses expositions dont une exposition de théières de collection et historiques et une autre de poteries japonaise raku
- Des « rencontres-conférences » permettant une connaissance approfondie du thé
- Un salon de thé éphémère...

La restaurant de la Ferme Auberge de Bournet a proposé un menu issu de la cuisine asiatique avec thé.

L'accès à Thés en Fête, au salon de thé éphémère et aux diverses animations était gratuit.

Nous tenons à remercier Monsieur et Madame Edouard de Bournet pour nous avoir permis d'organiser cet événement sur leur domaine. Cet événement a été organisé par Michaël Fischelson avec l'aide de Nicole Absil et quelques volontaires.

Vous trouverez ci-dessous quelques photos de cet événement (photographies de Jean-Paul Bagnis) :





La deuxième saison de « Les Musicales de Grospierres »

Pour cette deuxième saison, parrainée par la soprano colorature Géraldine Casey, sept concerts sont en tout programmés sur une période allant de juillet à octobre.

Deux mille dépliants pour communiquer sur ce festival - dont la plaquette a été réalisée bénévolement par Marie Blin - ont été récemment édités.

Comme l'an passé, certains artistes seront logés par des membres du Conseil d'Administration. Pour les concerts, des projecteurs nous ont été très gentiment prêtés par Jean-Claude Lucenay que nous remercions.

Vous trouverez le programme page suivante (pages intérieurs du dépliant) :

Programme 2017



Lundi 10 juillet 20h30

Ensemble Vocal Lux Aeterna

Musiciens professionnels sortis des grands conservatoires français et de la Maîtrise de Notre Dame de Paris, plusieurs ayant été primés.
Répertoire : Concert de musique vocale autour de William Shakespeare : Morley, Martin, Vanghan-Williams...
Eglise romane de Comps (Grospièrres)

Tarif : 12 euros, gratuit pour les moins de 16 ans

Mercredi 12 juillet 20h30

Chœur des Petits Chanteurs de Saint Louis

Chœur d'enfants renommé de Paris, créé en 1953 et dirigé par Marina Lobaton.
Répertoire : Charpentier, Purcell, Mendelssohn, Vanghan William.
Eglise de Grospièrres, tarif : participation libre



Samedi 29 juillet 20h30



Isabelle Frouvelle (Harpe)



Henri Gouton (Violon)

Isabelle Frouvelle, virtuose, diplômée de l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris. Henri Gouton, Prix du CNSM de Lyon, violon solo de l'orchestre du conservatoire, 1er violon de l'orchestre international des jeunes de Bayreuth...

Répertoire : Haendel, Saint-Saëns, Massenet, Thomas...

Eglise romane de Comps (Grospièrres)

Tarif : 12 euros, gratuit pour les moins de 16 ans

Jeudi 3 août 20h30



Quatuor Villa Berg

Solistes à cordes (Premier violon...) de l'orchestre philharmonique de Radio-Stuttgart (Allemagne).

Répertoire : Mozart, Dvorak et Ravel.

Eglise de Grospièrres

Tarif : 12 euros, gratuit pour les moins de 16 ans

Vendredi 18 août 20h30



Géraldine Casey

Marraine du festival

Soprano colorature habituée des scènes d'opéras et de grands festivals, accompagnée de Fanny Cousseau, pianiste.

Répertoire : l'Art de la colorature (Mozart, Gounod, Bernstein, Offenbach et Strauss).

Eglise de Grospièrres

Tarif : 12 euros, gratuit pour les moins de 16 ans

Dimanche 17 septembre 17h30



Ensemble Vocal Fiamme Musicali

Ensemble vocal mixte (Montpellier) dirigé par Elisabeth Jacquemin.

Répertoire : Monteverdi...

Eglise de Grospièrres

Tarif : 12 euros, gratuit pour les moins de 16 ans

Samedi 7 octobre 18h00



Florent Huc, Alto



Léonnard Bonné, Pianiste

Tous deux professeurs aux Conservatoires de Toulouse, Nîmes et Orange.

Répertoire : Bach, Glinka, Schumann et Brahms.

Mas Rouby à Grospièrres

Tarif : 15 euros

Adhérents de l'association : tarif réduit pour tous les concerts.



*Tous les concerts se prolongeront par un verre de l'amitié.
(vins* offerts par le Domaine du Bournet)*

**L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.*

LES MUSICALES DE GROSPIERRES

Deuxième saison

Après le succès de sa première saison, ce nouveau rendez-vous des Musicales de Grospierres affiche une programmation digne des grandes scènes classiques et lyriques. Directeur artistique et organisateur Lionel Coste, féru de classique, souhaite représenter ces Musicales dans le fief même de son association et de ses bénévoles dévoués « Qualité de vie à Grospierres ». Les deux églises, celle du village et du hameau de Comps possèdent une belle acoustique et le mas Rouby avec son piano à queue accueillera la talentueuse soprano colorature Géraldine Casez, marraine des Musicales 2107. Habituee des scènes d'opéra et festivals internationaux, ses deux dernières représentations au festival ayant eu beaucoup de succès, c'est bien volontiers qu'elle fera l'honneur de sa présence, en toute amitié. Car avec la plupart des artistes, des liens se sont créés et le côté humain se conjugue avec l'art sans aucun doute.

■ 7 concerts prestigieux

A l'affiche, un casting de grands talents, des voix d'or et des musiques des plus grands compositeurs. Parmi les artistes professionnels, notons la venue de plusieurs professeurs de Conservatoire de musique dont Isabelle Frouvelle harpiste, Henri Gouton violoniste, Florent Huc alto, Léonard Bonné pianiste, ainsi que le Quatuor Villa Berg, solistes de l'orchestre philharmonique de Radio-Stuttgart en Allemagne, l'ensemble Lux æterna composé de



musiciens professionnels sortis des grands conservatoires français et de la Maîtrise de Notre Dame de Paris. Ce festival recevra aussi de jeunes talents comme le chœur des Petits chanteurs de Saint-Louis de Paris. Parmi les compositeurs : Bach, Mozart, Monteverdi, Schuman, Charpentier, Purcell, Ravel et Dvorak. (Entrée de 12 à 15€, gratuit – de 16 ans).

■ Au programme

Lundi 10 juillet à 20h30

Ensemble Vocal Lux Aeterna église romane de Comps

Musique vocale autour de William Shakespeare : Thomas Morley, Franck Martin, Ralph Vaughan Williams.

Mercredi 12 juillet à 20h30

Chœur des Petits chanteurs de Saint-Louis (Paris) église de Grospierres

Répertoire Charpentier, Purcell, Mendelssohn, Vaughan Williams. Participation libre.

Samedi 29 juillet à 20h30 église de Comps

Isabelle Frouvelle à la harpe, médaille d'or du CNR de Toulouse, 1er

prix d'honneur au concours de l'Ufam et depuis 10 ans elle se produit en compagnie d'Henri Gouton, prix du CNSM de Lyon, violon solo de l'orchestre du conservatoire, 1er violon de l'orchestre international des jeunes de Bayreuth.

Jeudi 3 août à 20h30 église de Grospierres

Quatuor Villa Berg

Mozart, Dvorak et Ravel.

Vendredi 18 août à 20h30 église de Grospierres

Géraldine Casez

L'art de la colorature.

Dimanche 17 septembre à 17h30 église de Grospierres

Ensemble Vocal Fiamme Musicali Monteverdi

Samedi 7 octobre à 18h au Mas Rouby

Florent Huc alto et Léonard Bonné pianiste, tous deux professeurs aux conservatoires (Toulouse, Nîmes et Orange). Répertoire Bach, Glinka, Schumann et Brahms.

Entrée 15€.

MV

Article paru dans la Tribune le jeudi 29 juin.

Deuxième biennale du thé réussi

La 2^e biennale du thé s'est déroulée dimanche 18 juin dans le beau cadre de La Bergerie à la ferme de Bournet. De nombreux stands de thé et d'épicerie fine ont présenté leurs spécialités aux amateurs. Le salon des métiers d'arts a accueilli des céramistes, fabricants de bijoux en origami et créateurs de vêtements orientaux.

Après avoir admiré l'exposition de théières de collection et de boîtes à thé anciennes, les visiteurs ont pu assister aux conférences sur le thé et la calligraphie chinoise, découvrir les thés du Japon ou être initiés aux subtilités du jeu de go.

Le chef du restaurant de la Bergerie avait préparé un menu gastronomique associant chaque plat aux saveurs des thés et des plantes lointaines.



Un salon de thé éphémère animé par des conteurs et musiciens a clos cette manifestation.

Article paru dans le Dauphiné le jeudi 22 juin.

GROSPIERRES Le thé dans tous ses états

De nombreux stands de thé et d'épicerie fine ont présenté leurs spécialités. Le salon des métiers d'arts a accueilli des céramistes, fabricants de bijoux en origami et créateurs de vêtements orientaux. Après avoir admiré l'exposition de théières de collection et de boîtes à thé anciennes, les visiteurs ont pu assister aux conférences et s'intéresser à la calligraphie chinoise, découvrir les thés du Japon ou s'initier aux subtilités du jeu de go, sans oublier de découvrir les théiers proposés à la vente et plantation (notre photo). La fréquentation a été fluide tout au long de la journée et la fraîcheur du



parc du château de Bournet appréciée.

Le salon de thé éphémère animé

par des conteurs et musiciens a clos cette 2^e biennale qui s'est déroulée le dimanche 18 juin.

Article paru dans la Tribune le jeudi 22 juin.