

REAL ACADEMIA
DE
CÓRDOBA

COLECCIÓN
FRANCISCO DE
BORJA PAVÓN
II

ACADÉMICOS en el recuerdo 2

J. M. ESCOBAR
F. S. MÁRQUEZ
COORDINADORES



2018

ACADÉMICOS en el recuerdo

2



Coordinadores:
José Manuel Escobar Camacho
Francisco Solano Márquez

REAL ACADEMIA DE CÓRDOBA

Colección Francisco de Borja Pavón

ACADÉMICOS en el recuerdo 2

Coordinadores:
José Manuel Escobar Camacho
Francisco Solano Márquez

REAL ACADEMIA
DE CIENCIAS, BELLAS LETRAS Y NOBLES ARTES
DE CORDOBA

2018

ACADÉMICOS EN EL RECUERDO - 2
Colección *Francisco de Borja Pavón*

Coordinador científico:

José Manuel Escobar Camacho, académico numerario

Coordinador editorial:

Francisco Solano Márquez, académico correspondiente

Portada:

Retrato de don Luis María Ramírez y de las Casas-Deza

<http://www.fuencaliente.net/casasdeza.htm>

© Real Academia de Córdoba

© Los Autores

ISBN: 978-84-120060-0-1

Dep. legal: CO 2.304-2018

Impreso en Litopress. edicioneslitopress.com – Córdoba

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Servicio de Publicaciones de la Real Academia de Córdoba.

PREFACIO

Abrimos las ventanas a los días [...]
Paredes de memorias silenciosas
construyen la sonata del olvido [...]

Señales Subjetivas

J. M^a. Molina Caballero

Y ciertamente el olvido –como afirma el poeta en su cuarta señal subjetiva– “nos busca y nos encuentra”, ora almibarado de nostálgicos suspiros ora embadurnado de agresivos y ennegrecidos nubarrones. Y con el olvido... el recuerdo, tan imprescindible, tan necesario, tan vital. Férreo combate el de ambos, nada baladí, polarizado en campo individual, recinto habitual de juego de memoria y desmemoria. Un juego en el que, por lo general, no cabe el empate.

Si en lo personal su efecto es lacerante, no podemos predicar lo mismo en lo concerniente a la memoria colectiva. Siempre existirá quien alce su voz –es el caso de nuestra institución– para llamar la atención sobre personajes cuya obra merece ser conocida por la ciudadanía y, especialmente, por las nuevas generaciones.

En este sentido, los lectores tienen en sus manos el segundo volumen de académicos en el recuerdo, que viene a incrementar la colección *Borja Pavón*, a la que pertenece por derecho propio, en tanto que refleja fielmente los contenidos desarrollados en las jornadas celebradas en los meses de junio y noviembre de 2018.

En estas sesiones se dieron a conocer las biografías de nueve académicos, cuya existencia vital basculó del cuadragenario *Fernando Amor y Mayor* al nonagenario *Antonio Cruz Conde y Conde*. Entre ambos un quincuagenario, *José Priego López*; dos septuagenarios, *Ramón Aguilar Fernández de Córdoba* y *Luis María Ramírez y de las Casas-Deza* y cuatro octogenarios, *Miguel Ángel Orti Belmonte*, *Manuel Medina Blanco*, *Enrique Romero de Torres* y *Miguel Salcedo Hierro*.

A lo largo de sus páginas van desgajados los biogramas sobre el político y académico que, tras dejar la capital del reino, vuelve a su casa cordobesa y toma las riendas de una Real Academia renacida tras muchos años de preterición, cuya autoría se debe a la pluma de *Escobar Camacho* o la llamada de atención realizada por *Cruz Casado* sobre el aspecto literario gongorino en la obra del médico e historiador, catedrático de historia y significado publicista del recién nacido

Instituto Provincial. De la misma manera la aportación y puesta al día de la obra de su compañero, catedrático de Historia Natural, farmacéutico naturalista y miembro de la Comisión Científica del Pacífico, muerto en el transcurso de la expedición y enterrado en el cementerio californiano del Calvario, en 1863, realizada por *Recio Espejo* o la relativa al pintor, historiador del arte, multiacadémico y conservador de nuestro museo, debida a *Palencia Cerezo* que suministra una exhaustiva compilación de todos los trabajos literarios y sobre patrimonio debidos a tan ilustre personaje.

Y de este historiador del arte a la biografía profesional de un inspector de enseñanza primaria, cuya influencia es palmaria a lo largo de las cuatro primeras décadas de la vigésima centuria, obra de otro inspector de enseñanza, *Diez García*. Este incide en la importancia de su figura al mejorar la infraestructura escolar de Córdoba durante la II República y su posterior depuración, una vez concluida la guerra civil o la abocetada por *Mellado Rodríguez* centrado en un ilustre profesor y eminente historiador, nudo gordiano de su trabajo, cuya actividad bifronte se reparte entre la docencia y la investigación, que ejercerá tanto en Córdoba como en Cáceres y a dos niveles distintos la enseñanza media y la Normal de Maestros como el esfuerzo de recoger su amplia publicística y sus trabajos inéditos. O aquesta de otro singular político, académico de honor de nuestra institución, cuya eficacia fue ostensible en la década de su mandato dando vida a proyectos dormidos y a muchos otros en aras a la modernización de esta ciudad sin olvidar las labores de policía y cuidado patrimonial. El perfil biográfico de este hombre cabal, desinteresado y con visión de futuro halla su trazo en la magistral y diligente pluma de *Márquez Cruz*.

Resta, por último, aludir a dos académicos señeros cuya semblanza está realizada por alumnos que recibieron sus enseñanzas. En el primer caso, me refiero a una egregia figura que desvía su vocación de galeno, por mor de la incivil guerra y la falta de medios, hacia la más asequible y próxima de veterinario en cuya facultad recibirá una formación ejemplar y en la que recorrerá todas las escalas de su docencia. De este hombre de notoria inteligencia, contrastada humildad y reconocida corrección dice *Rodríguez Alcaide* autor de su perfil, alumno, amigo y compañero que fue el mejor especialista veterinario de Andalucía en patologías de ovinos (lengua azul), cerdos (peste porcina africana) y gallinas (micoplasmosis y otras). En el segundo caso, nos acercamos a la figura académica que pone cierre al libro. Su gran proyección de escritor, profesor de arte dramático, poeta, orador, cronista

e impulsor de los estudios de declamación en el Conservatorio Superior hicieron posible que, gracias a su gestión y personales relaciones, lograra su autonomía en un nuevo centro: la Escuela Superior de Arte Dramático. Si a ellos añadimos otros pormenores y especialmente el legado cultural, debido a su prolífica pluma, tendremos cuadrada la aportación realizada, en esta ocasión, por la académica *Salcedo Morilla*, su hija.

A todos los autores de este ramillete de biografías y a los coordinadores que las han agavillado en este volumen, nuestro reconocimiento más sincero por la esmerada elaboración de un trabajo bien hecho, porque han sabido transmutar silencio en luz sobre la vida de estos ilustres académicos y han entendido, al igual que el poeta, que

*La nostalgia es a modo de una noria
que sube y baja, y a veces se queda
arriba con sus graves averías
y sin ganas de ver ni hablar con nadie*

JOSÉ COSANO MOYANO
Director
Real Academia de Córdoba

El presente libro constituye el segundo volumen de la colección *Francisco de Borja Pavón*, consagrada al recuerdo de los académicos fallecidos desde la fundación de la actual Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. Compila nueve biografías de relevantes figuras que vivieron en los siglos XIX, XX y el presente XXI.

Tras un prefacio y un prólogo se inicia el libro con la figura de Ramón de Aguilar y Fernández de Córdoba (1787-1862), el presidente de la refundación de la Academia, trabajo firmado por José Manuel Escobar Camacho, al que siguen –por orden cronológico de nacimiento– Luis María Ramírez y de las Casas-Deza (1802-1874), un historiador cordobés del siglo XIX, por Antonio Cruz Casado; Fernando Amor y Mayor (1823?-1863), con nuevas aportaciones sobre su vida académica y obra científica, por José Manuel Recio Espejo; Enrique Romero de Torres (1872-1956), defensor del patrimonio de Córdoba, por José María Palencia Cerezo; José Priego López (1881-1939), inspector de enseñanza y académico, por Juan Díez García; Miguel Ángel Orti Belmonte (1891-1973), ilustre cordobés, profesor e historiador eminente, por Joaquín Mellado Rodríguez; Antonio Cruz Conde (1910-2003), alcalde eficaz y académico de honor, por Francisco Solano Márquez; Manuel Medina Blanco (1920-2002), cuya vida fue “duelo de trabajo y esperanzas”, según José Javier Rodríguez Alcaide; y, finalmente, Miguel Salcedo Hierro (1923-2010), la voz iluminada, por María del Sol Salcedo Morilla.

Son nuevos “académicos en el recuerdo” que se suman a los diez ya publicados; todos ellos jalonan la historia de la Real Academia de Córdoba, fundada en 1810, y merecen ser perpetuados, pues como afirma nuestro Director en el Prefacio, “siempre existirá quien alce su voz –es el caso de nuestra institución– para llamar la atención sobre personajes cuya obra merece ser conocida por la ciudadanía y, especialmente, por las nuevas generaciones”.

