

LE PIANOPHONE

UNIQUE AU MONDE !
Du cinéma 3D sur écran VIVANT et GÉANT...
et VOUS êtes les caméras !

Petite Daisy



SPECTACLE MUSICAL ET VISUEL DE LA CIE TANDEM À PLUMES

NOTE D'INTENTION

D'abord, il y a l'envie pressente et nécessaire d'attraper l'instant présent par le jeu, la musique, les émotions. Alors nous décidons de construire un objet qui nous propulse vers l'autre.

Le pianophone est notre véhicule : notre sac à dos, notre bande son, notre boîte à outils, notre atelier, notre savoir faire, notre foyer, notre coquille, notre boîte de résonance, notre valise.



Au prétexte d'un tournage, nous invitons le public et l'accueillons sur le plateau, dans un décor musical et visuel, où nous nous réunissons pour réaliser un film, ensemble.

Au-delà d'être un vibrant hommage à l'histoire du cinéma, ce spectacle aborde les thèmes de la transmission inter-générationnelle et des secrets de famille.

De quels héritages devons nous être fiers et desquels doit-on se départir ?

SYNOPSIS

**Deux frères, une soeur et un lourd cadeau en héritage :
LE PIANOPHONE.**

**La famille le découvre au fond d'une grange,
remisé là depuis des lustres.
Légué par leur défunt grand-père
avec un vieux scénario
tout droit sorti des années folles.**



**Pour la fraternité, impossible de le laisser se faire grignoter par la poussière,
les toiles d'araignées et autres rongeurs. C'est décidé, la machine reprend du service,
les rêves éteints du pépé et son vieux scénario vont se réaliser.
On fait appel à un célèbre acteur et réalisateur.**



**En complicité et en confiance
avec le Public, devenant, tour à tour,
boxeur, maquilleuse, accessoiriste,
habilleuse, coiffeuse, caméraman...
ça tourne!!!!**

**et aujourd'hui, On tourne:
"Sweet petite Daisy"!**

Spectacle tout public, jauge 500 personnes

**Dans la plus pure tradition
du cinéma muet, et de la comédie musicale
la musique du piano "live"
embrasse l'image et l'émotion**

Distribution

Piano/jeu: Benoît Bertrand

Machinerie/jeu/bruitage/artifices: Elie Delanaud

Echasses/jeu/chant: Franck Willekens et Jennifer Gattoni

Idee originale: J. Gattoni & F. Willekens

Ecriture: J. Gattoni, F. Willekens, E. Delanaud

Regard extérieur: Serge Rüest, Yannick Boulanger et Olivier Caria

Conception/construction: Franck Willekens assisté d'E. Delanaud,
avec l'aide précieuse de Jim Mahoudeaux pour la mécanique et

Joaquín Rodríguez pour le coup de fourche

Scénographie: J. Gattoni et F. Willekens,

C. Bulloot-Adam pour les patines

Musique et arrangements: F.Willekens au chant et

J. B.Seyden et B. Bertrand au piano

Création des costumes: Arlette Spetebroot

Contact

Contact Cie Tandem à Plumes:

Franck Willekens: 06-15-46-76-87

Rue Louis d'Orléans, 60350 PIERREFONDS

tandemaplumes@neuf.fr / tandemaplumes.fr

Contact Diffusion: l'Asile Artistik

Aude Séguignes: 06-88-72-77-93

Hotel de Ville - 1, Place bertrand Labarre

60400 NOYON

lasileartistik@yahoo.fr / asileartistik.com

